

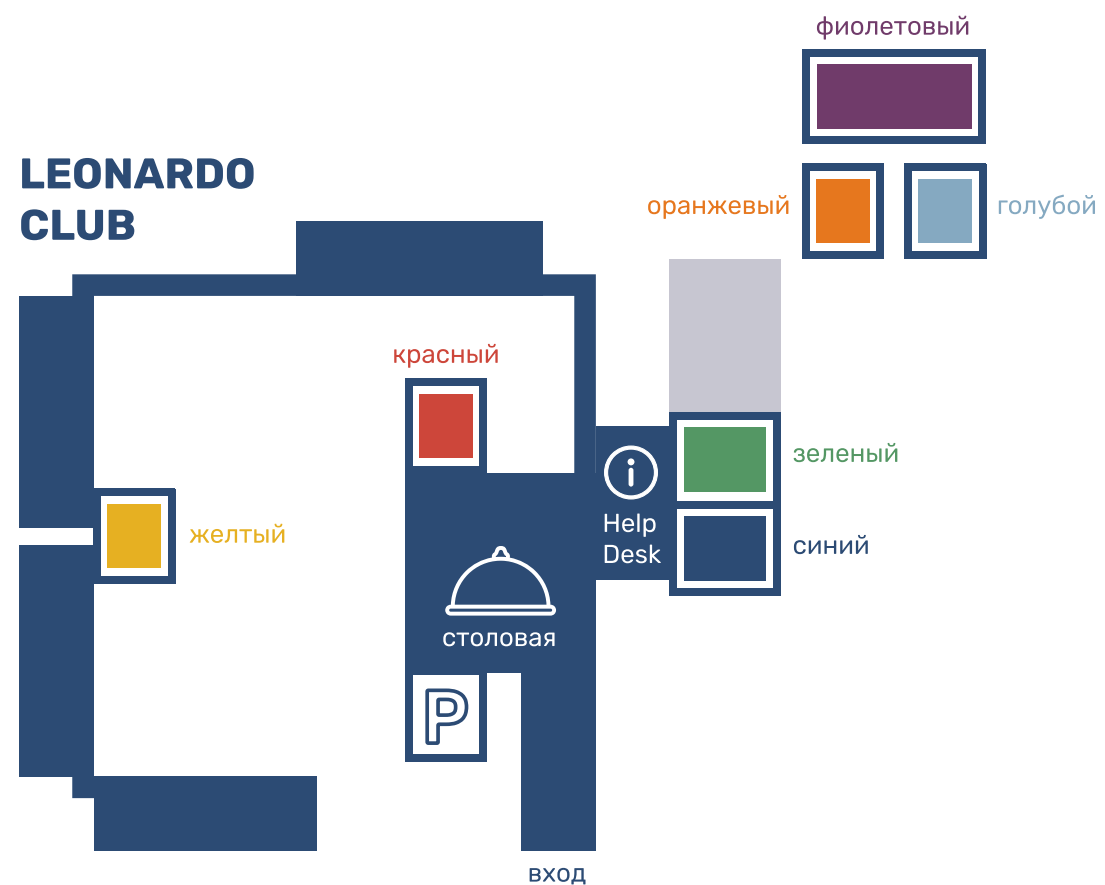
Лимуд Эйлат 2017



Лимуд Израиль
отмечает
десятилетие



LEONARDO CLUB



LEONARDO RESORT



Содержание

Добро пожаловать на Лимуд!	6
Наши спонсоры, партнеры и команда	12
Программа фестиваля	39
Презентеры сессии	61
Блокнот	81

Фестиваль Лимуд Эйлат 2017



Добро пожаловать на Лимуд Эйлат 2017!

Мы рады приветствовать вас на Лимуд Эйлат 2017! Мы верим, что ближайшие три дня будут для вас уникальным путешествием в мир еврейского знания и атмосферу Лимуда. Нас ожидают интереснейшие лекции, встречи, экскурсии, жаркие дискуссии и многое, многое другое! Лимуд – это приключение, каждый раз разное, но всегда запоминающееся и дарящее море эмоций и воспоминаний. Как такое возможно, спросите вы? Весь секрет Лимуда в людях! Лимуд – уникальный фестиваль еврейско-израильской культуры, который на 100% готовят и проводят волонтеры. Все, кого вы встретите в эти дни на Лимуде: лекторы, переводчики, фотографы, помощники на хелп-деск, все-все-все – волонтеры! Поэтому программа создана людьми, которым это важно! Важно, чтобы вам понравилось, важно, чтобы вы рассказали про Лимуд своим знакомым, важно, чтобы вы в следующем году вернулись на Лимуд! Общайтесь! Учитесь! Наслаждайтесь!

Мэтью Бронфман –
Председатель международного
наблюдательного комитета,
Лимуд FSU

Аарон Френкель – Президент,
Лимуд FSU

Хаим Чеслер – Учредитель
и председатель
исполнительного комитета,
Лимуд FSU

Сандра Кан – Соучредитель
и председатель комитета

по развитию финансовых
ресурсов, Лимуд FSU

Роман Коган – Генеральный
директор, Лимуд FSU

ЛИМУД Эйлат 2017

Почему мы приняли решение вернуться еще раз в Эйлат? Откроем вам секрет – успех прошлого года просто не оставил нам выбора. Мы получили большое количество положительных отзывов и не смогли устоять. Надеемся, что Лимуд сможет повторить, а, может, и превзойти опыт 2016 года.

В Лимуд Эйлат 2017 примут участие около двух тысяч участников, среди которых есть уже «весомая» часть младшего поколения лимудников. Нам очень приятно, что лекторы приезжают на Лимуд не только провести свою сессию, но и становятся активными участниками фестиваля, привлекая членов своих семей и друзей. Этот Лимуд для нас особенный. Мы празднуем первый серьезный юбилей – в 2017 году в Израиле пройдет десятый Лимуд FSU. Но не будем на этом останавливаться. 2017 год – год значимый. Давайте вместе вспоминать юбилеи, которые будет отмечать, без преувеличения, весь Израиль:

120 лет первому Сионистскому Конгрессу;

100 лет декларации Бальфура;

50 лет объединению Иерусалима;

10 лет нашему любимому Лимуду.

Знаете еще что-то? Обязательно расскажите нам!

Есть на иврите выражение «Сибя ле-месибя», что в переводе означает – причина для вечеринки, и это именно то, что ожидает нас в ближайшие три дня. Три дня праздника еврейского духа, образа жизни, культуры для участников со всего Израиля, России, Украины, США и других стран.

Предлагаем вам на ближайшие три дня окунуться в эту атмосферу постоянного праздника, которая парит над Эйлатом и на нашем Лимуде Юбилеев.

Международный Наблюдательный Комитет - ЛИМУД FSU

- **Мэтью Бронфман, Председатель, Лимуд FSU**
- **Аарон Френкель, Президент, Лимуд FSU**
- **Хаим Чеслер, Учредитель и Председатель исполнительного комитета, Лимуд FSU**
- **Сандра Кан, Соучредитель и председатель комитета по развитию финансовых ресурсов, Лимуд FSU**
- Аарон Абрамович, Председатель, «Маса»
- Авиад Акоэн, Президент, Академический колледж “Шаарей Мишпат”
- Авнер Шалев, Председатель, Совет Директоров, «Яд ва-Шем»
- Авраам Дувдевани, Председатель правления, Всемирная сионистская организация
- Авраам Инфельд, Президент, “Гилель-Израиль”
- Алан Гилл, Б. исполнительный вице-президент, Джойнт – Американский еврейский объединённый распределительный комитет
- Алан Хоффман, Генеральный Директор, Еврейское Агентство для
- Израиля
- Александр Билинкис, Президент, Еврейская община Молдовы
- Александр Машкевич, Филантроп, Фонд семьи Машкевич
- Анита Фридман, Президент, Фонд Корет
- Арье Цукерман, Генеральный секретарь, Европейский Еврейский Фонд
- Вадим Рабинович, Основатель, Всеукраинский Еврейский Конгресс
- Вильям Хесс, Президент, Американское сионистское

- движение
- Герда Фойерштейн-Перельман, Директор, Фонд Пинкуса
- Герцль Маков, Директор, Центр наследия Менахема Бегина
- Гидеон Меир, Член городского правления, Мевасерет Цион
- Гиди Гринштейн, Президент, Институт «Реут»
- Гиди Марк, Генеральный директор, «Таглит»
- Грег Шнайдер, Исполнительный Вице-президент, Клеймс Конференс – комиссия по материальным претензиям к Германии (Claims Conference)
- Дайан Уол, Филантроп, Нью-Йорк
- Даля Рабин, Председатель, Центр Ицхака Рабина
- Дани Атар, Председатель, Еврейский Национальный Фонд (ККЛ)
- Даниэль Марьяшин, Директор, «Бней Брит»
- Дебора Липштадт, Профессор, Университет
- Эмори, США
- Джонатан Аркуш, Президент, Совет Представителей Британских Евреев
- Джулиас Берман, Президент, Клеймс Конференс – комиссия по материальным претензиям к Германии (Claims Conference)
- Дэвид Билхиц, Председатель Limmud International
- Дэвид Кислин, Филантроп, Нью-Йорк
- Дэвид Хорвиц, Председатель, KWALU
- Дэвид Хорвиц, Председатель, KWALU
- Дэвид Хофман, Председатель, Лимуд
- Дэвид Шизер, Генеральный Вице-президент и Исполнительный Директор, Джойнт
- Зеэв Ханин, Главный Ученый, Министерство Алии и Абсорбции Израиля
- Илья Салита, Генеральный директор и Президент, Благотворительный Фонд Генезис (Genesis Philanthropy Group)
- Илья Салита, Генеральный
- директор и Президент, Благотворительный Фонд Генезис (Genesis Philanthropy Group)
- Иззи Тапухи, Президент и Генеральный Директор, Фонд Birthright Israel
- Йехиель Лекет, Бывший Председатель, Всемирная сионистская организация
- Йорам Дори, Стратегический советник
- Йоэль Раппель, Историк
- Лен Блаватник, Президент, Фонд Семьи Блаватник
- Линн Шустерман, Президент, Фонд семьи Шустерман
- Майкл Вигер, Исполнительный директор, UJIA
- Майкл Миллер, Исполнительный Вице-президент и исполнительный Директор совета еврейских общин
- Малколм Хонлайн, Генеральный директор, Совет президентов еврейских организаций
- Марк Вильф, Филантроп, Фонд семьи Вильф
- Марк Левин, Генеральный

- директор, Национальный совет по делам евреев из бывшего СССР в Северной Америке
- Марк Цесарский, Филантроп
- Михаил Мирилашвили, Президент, Евро-Азиатский еврейский конгресс
- Михаль Грайевски, Президент, JCS (Jerusalem Capital Studios)
- Михаль Франк, Глава департамента FSU, Джойнт - Американский еврейский объединённый распределительный комитет
- Мири Яхин, Глава отдела церемоний и мероприятий, Кнессет
- Моше Вигдор, Генеральный директор, Фонд Манделя - Израиль
- Моше Кантор, Президент, Европейский Еврейский Конгресс
- Моше Шнеерсон и Нона Кухина, Dr Nona International
- Наоми Бен Ами, Член правления, "Африка-Израиль"
- Натан Царанский, Председатель правления,

- Еврейское Агентство для Израиля
- Нетта Брискин - Пелег, Директор, Натив - Министерство главы правительства Израиля
- Норман Липофф, Президент, Мемориальный Фонд Роберта Рассела
- Пини Глинкевич, Директор отдела абсорбции, Муниципалитет Иерусалима
- Р. Авраам Вольф, Хабад, главный раввин г. Одесса
- Р. Авраам Кригер, Глава Израильского Института "Шем Олам"
- Р. Марк Шнайер, Основатель и Президент, Фонд межэтнического понимания
- Р. Менахем Акоэн, Президент, Институт «Сапир»
- Р. Хаим Сайдлер - Феллер, Гилель при UCLA
- Р. Эндрю Беккер, Американский Еврейский Комитет
- Роберт Зингер, Генеральный секретарь, Всемирный еврейский конгресс
- Рон Вайзер, Бывший

- Президент, Сионистская Федерация Австралии
- Рональд Лаудер, Президент, Всемирный еврейский конгресс
- Роман Полонский, Директор отдела русскоговорящего еврейства, Еврейское Агентство для Израиля
- Рэймонд Симонсон, Исполнительный директор, Еврейский Общинный центр Лондона (JW3)
- Том Блумберг, Филантроп, Нью-Йорк
- Тимур Хихинашвили, Президент, Израильско-Российский Бизнес Совет
- Феликс Фрэнкель, Филантроп, Нью Йорк
- Хаим Бен Яков, Генеральный директор, Евро-азиатский еврейский конгресс
- Хелена Глазер, Председатель, Сионистский Совет
- Цвия Вальден, Университет им. Бен- Гуриона
- Шмуэль Розенман, Председатель, Международный Марш Жизни
- Эдвард Мермельштейн,

- Президент, COJECO
- Эли Коэн, Генеральный директор, Всемирная сионистская организация
- Элиаким Рубинштейн, Бывший судья Верховного Суда
- Эрик Гольдштейн, Исполнительный Вице-Президент, UJA - Еврейская федерация Нью-Йорка
- Эрик Фингерхат, Президент, Международный Гилель
- Юрий Зельвенский, Филантроп
- Юрий Каннер, Президент, Российский Еврейский Конгресс
- Яков Ливне, Директор Евро-Азиатского Отдела, МИД Израиля

Спонсоры и Партнёры - Лимуд FSU

- **Мэтью Бронфман**
- **Аарон Френкель**
- **Рональд Лаудер**
- **Клеймс Конференс - Комиссия по материальным претензиям к Германии**
- **Джойнт - Американский объединенный распределительный комитет**
- **Дайан Уол**
- **Евро-Азиатский Еврейский Конгресс**
- **Керен Кайемер Ле-Израэль - Еврейский Национальный Фонд**
- **Генезис - Благотворительный Фонд**
- **Натив - министерство главы правительства**
- **Фонд Корет**
- **Еврейское Агентство для Израиля**
- **Юрий Зельвенский**
- **Фонд семьи Блаватник**
- Всемирная сионистская организация
- Всемирный еврейский конгресс
- Джо Купер
- «Др. Нона» (Dr Nona International)
- Еврейская федерация Нью-Йорка – UJA
- Еврейская федерация Торонто – UJA
- IKEA (Израиль)
- Israel Bonds
- Керен ха-Йесод (Учредительный фонд)
- Международный марш жизни
- Михаэль Зурахинский
- Министерство иностранных дел Израиля
- Мэрил Крайнс
- Рубен Ландсбергер
- Сандра и Стюарт Кан
- Феликс Фрэнкель
- Фонд Benevity
- Фонд Джим Джозеф
- Фонд им. Л. А. Пинкуса
- Фонд Ковенант
- Фонд семьи Вильф
- Фонд семьи Гальперн
- Фонд Самюэла Бронфмана
- Фонд семьи Фуксман
- Шулем Фишер
- Эдвард Мермельштейн
- Юджин Грант
- Украинско-еврейские встречи (UJE)

Спонсоры и Партнёры Фестиваля Лимуд Эйлат 2017

- **Евро-Азиатский Еврейский Конгресс**
- **Генезис - Благотворительный Фонд**
- **Клеймс Конференс - Комиссия по материальным претензиям к Германии (Claims Conference)**
- **Всемирный еврейский конгресс**
- **Керен Каемер ле-Израэль - Еврейский Национальный Фонд**
- **Майкл Пилип** Bekitzur.com
- **Сапир** Центр еврейской культуры и образования
- **Выражаем нашу благодарность за сотрудничество:**
 - Сети гостиниц Леонардо в Израиле
 - Компании "Israel Way" и лично Дани Мору Саше Ройтману
 - Центру мира и инноваций Шимона Переса

Команда Лимуд FSU и Правление НКО “Русскоязычный Лимуд - Израиль”

Хаим Чеслер - основатель и председатель исполнительного комитета, Лимуд FSU

Сандра Кан - соучредитель и председатель комитета по развитию финансовых ресурсов, Лимуд FSU

Роман Коган - генеральный директор “Русскоязычного Лимуда, Израиль”, генеральный директор, Лимуд FSU

Хаим Негус - советник по финансовым и организационным вопросам

Рафи Хельцер - председатель правления, НКО “Русскоязычный Лимуд - Израиль”

Йорам Дори, Алекс Гуральник, члены правления, НКО - “Русскоязычный Лимуд - Израиль”

Герцль Маков, Юваль Френкель, члены комитета внутреннего контроля, НКО “Русскоязычный Лимуд - Израиль”

Ян Бирбрайер - менеджер проекта Лимуд в Израиле и директор по логистике, Лимуд FSU

Наташа Чечик - директор по коммуникациям и связям с общественностью

«Krasny International Consulting», фандрайзинг

Катя Дымшиц - информационная поддержка и развитие ресурсов

Ашер Вайль - редактор английских текстов

Студия Ифат Анзиевич - дизайн и брендинг фестиваля

Волонтёры Фестиваля Лимуд Эйлат 2017

Оглянитесь, посмотрите вокруг!

Вы видите этих деловых ребят? Они всегда куда-то спешат, говорят по рации и, безусловно, вам помогут.

Давайте знакомиться, мы - волонтёры Лимуда. Мы делаем так, чтобы все на Лимуде работало как часы.

Один из основных принципов Лимуда - **волонтёрство**.

Это значит, что все организаторы и лекторы фестиваля принимают участие в Лимуде исключительно на добровольческих началах. Лекторы не получают оплату за проведение сессий, а организацией фестиваля занимаются волонтёры, которые готовы вложить свои энергию, умения и энтузиазм в общее дело.

Волонтёры Лимуда принимают участие в невероятно интересном и завораживающем процессе - создании фестиваля. А этот опыт и адреналин дорогого стоит!

Но в первую очередь, мы - большая и дружная команда, в этом году нас 130 человек!

Хотите присоединиться к нам в будущем?

Напишите об этом координатору волонтеров Лимуда на адрес volunteer@limudfsu.org.il

Или заполните форму «Стать Волонтером» на нашем сайте <http://www.limmudfsu.org.il/volunteer/>

Члены Орг. Комитета

Комитет Регистрации



Пашаева Татьяна



Вожевски Светлана



Агранов Алекс



Винтер Михаэль

Организация открытия фестиваля



Горелик
Гутерман Анна

Комитет PR



Пивоваров Павел

Детская программа



Ноткин Светлана



Фельдман Рая

Программный комитет

Выражаем особую благодарность всем, кто помогал в составлении программы, а также в подготовке брошюры: Инна Бышевская, Татьяна Пашаева, д-р Амира Меир, Анна Савицкая, Мария Дубровская, Ангелина Дементьева, Дмитрий Вислов, Наоми Филькенштейн и Майя Яшук.



Заславски Рина



Пивоваров Анна



Блюмин Вадим



Аксакалов Майя



Королева Кира



Лесовой Элиезер



Фуксман Геннадий



Мор Аэлита

Комитет Help Desk



Лутт Ирина



Барский Александр

Комитет Логистики



Царенок Юля



Русинов Макс



Дементьева
Ангелина



Сойфер Марина



Карпухина Аня

Волонтерский комитет



Бышевская Инна

Выражаем благодарность за активную помощь: Ане Саваровской, Вадиму Юнгу, Шуламит Леви, Виктории Кагановской, Наоми Финкельштейн, Владе Работниковой и Диме Вислову.

Волонтеры Лимуда

Аболмазова Наталия
Андреева Юлия
Артеменков Филипп
Быстрицкая Лиза
Балтовская Рут
Борисов Вероника
Бразилевская Евгения
Бронштейн Антон
Будилович Ксения
Вислов Дмитрий
Вирник Артур
Вайсман Дмитрий
Выговский Андрей
Воробьев Федор
Гительман Маша Бат Эль
Гаркавлюк Дима
Гольдштейн Роман
Гольдфельд Даниэль
Гульман Игорь
Добчис Ярослав
Дорум Левана
Дяков Дмитрий

Довжанская Наталия
Данилова Виктория
Дубровская Мария
Ерохин Вадим
Егоренко Светлана
Ефанова Валентина
Жезмер Даник
Зайончик Юдит
Зигельман Татьяна
Зможин Владимир
Зак Ирина
Иванова Анастасия
Иванова Лиза Эстер
Кудинова Лана
Кунявски Александра
Ковалева Юлия
Кагановская Виктория
Каган Надав
Коль Яков Мария
Корнилова Юля
Ковалев Алла
Кацман Полина

Кельман Юлия
Кораблин Виктор
Козел Анат
Куликов Женя
Кулигин Олег
Ладыгина Марина
Липкина Лина
Леви Шуламит
Левкович Яна
Лутт Саша
Меерович Мири
Мушников Алексей
Мисенгиссер Марина
Мельничанский Дмитрий
Масловская Руслана
Малов Оля
Матвеев Анна
Майофис Давид
Невзлин Зинаида
Натансон Леонид
Никкульчева Яна
Носова Наталия

Надеева Анна
Островский Дмитрий
Остин Артем
Островская Елена
Поскрякова Анна
Правдухина Александра
Пахомова Нина
Раев Денис
Русакова Ксения
Рибаковски Сабина
Работникова Влада
Работникова Таня
Рожков Шехман Михаил
Розенблат Андрей
Саваровская Аня
Суханов Павел
Совилов Соня
Смирнов Ариэль
Светова Галина
Свирщик Артём
Тысевич Анастасия
Устинова Яна
Филькенштейн Наоми

Фитерман Михаэль
Фомина Алина
Чижевский Евгений
Чушева Анна
Штельмах Лидия
Шапиро Анна
Шильдкрот Саша
Штотланд Валерия
Шарлай Ольга
Шапиро Михаил
Шапиро Виктория
Шмидт Маргарита
Юнг Вадим
Юсупова Сабина
Юровник Юрий
Янушевский Роман
Янушевская Екатерина
Ящук Майя

Что такое Лимуд?

Лимуд – это первое и единственное еврейское образовательно-культурно-развлекательное мероприятие, предназначенное абсолютно для всех и предоставляющее возможность активного, интенсивного и невероятно увлекательного обучения.

Уже более 35 лет **конференции Лимуд** для евреев всех возрастов из всех слоев общества проходят по всему миру – от Канады до Австралии, от Швейцарии до Турции. Конференции Лимуда построены по уникальной модели и состоят из семинаров, лекций, мастер-классов и дискуссий, охватывающих самые разносторонние темы: от истории еврейских общин мира до вопросов израильской политики, от религиозных дискуссий до рок-конcertов и спектаклей, от вопросов

еврейской духовности и философии до традиционной кухни. И, конечно, мы не забываем на Лимуде про науку, искусство, технологии и многие другие актуальные и волнующие темы. В числе **презентеров Лимуда** – как известные и выдающиеся ученые, политики, и деятели искусств, так и энтузиасты, которые делятся своими интересами и знаниями, заражая энтузиазмом других. Важно отметить, что организаторы и презентеры Лимуда – волонтеры, которые принимают

участие в конференции на добровольных началах. **Лимуд** – это уникальная возможность построить свою собственную программу, выбрать только то, что действительно интересно и важно именно вам. Каждый **участник Лимуда** может выбирать занятия согласно своим интересам и сам решает, какие лекции и мастер-классы посещать, а какие нет. Но и это еще не все: любой участник Лимуда может предложить себя в качестве презентера, заявив свою лекцию или мастер-класс.

А еще Лимуд – это место для знакомств. Именно в теплой и дружелюбной атмосфере Лимуда можно найти работодателя или сотрудника, познакомиться с будущим партнером и обсудить детали совместного бизнеса, влиться в компанию попутчиков на отдых, и, может быть, даже встретить свою вторую половину или просто найти друзей на всю жизнь.

Лимуд FSU

Лимуд как русскоязычный проект появился на свет в 2006 году благодаря Хаиму Чеслеру (Израиль) и Сандре Кан (Нью-Йорк, США). Первая Конференция Лимуд на территории бывшего СССР в апреле 2006 в Москве собрала более 600 участников и с тех пор стала регулярной.

В 2008 году первый русскоязычный Лимуд стартовал в Израиле: в Ашкелоне собрались более 800 участников, и это уже стало традицией среди русскоязычных израильтян – каждую осень приезжать на фестиваль с семьями и друзьями. Лимуд в Израиле имеет особое значение, он дает возможность, находясь, по сути, в центре еврейской жизни, продолжать учиться и учить, встречаться и обсуждать совершенно разные темы, волнующие современного еврея и современный Израиль, а также вместе быть частью большого проекта.

В том же 2008 году Лимуд прошел в Ялте, собрав более тысячи человек, и став мощным импульсом для дальнейшего развития проекта в Украине. Украинские конференции Лимуд состоялись в Трускавце, четырежды в Одессе, в Виннице, в Ужгороде, трижды во Львове.

В 2009 году русскоязычный Лимуд в Нью-Йорке принял первых участников и сразу же заявил о себе как о значительном событии в культурной жизни американских русскоязычных евреев. С тех пор Лимуд в Нью-Йорке проходит ежегодно. Той же осенью волонтеры российского Дальнего Востока пригласили земляков на первый Лимуд в Биробиджане.

В 2011 г. Лимуд стартовал в северной столице РФ Санкт-Петербурге,

где состоялось уже 5 конференций. В июне 2012 года Лимуд впервые прошел в Молдове, в мае 2013 года – в Беларуси. В 2014 году прошел первый Лимуд в Канаде, в Торонто, а уже в 2015 году проект Лимуд открыл свои двери сразу в двух географических точках – в Казани, где был проведен первый Лимуд Поволжье-Урал, а также в Австралии, где собрались более 400 участников из Мельбурна и Сиднея. И в 2016 году география Лимуда продолжала расширяться, и первый русскоязычный Лимуд прошел на западном побережье США, в Лос-Анджелесе.

В 2017 году Лимуд FSU добрался до Сан-Франциско, где собрал известных политиков и деятелей культуры, а также завершился выступлением главы Еврейского Агентства Натана Шаранского. А израильский Лимуд вновь отправляется в Эйлат и готовится принять до двух тысяч участников.

Также в феврале 2017 года прошла первая конференция Лимуд Европа в Лондоне, собравшая 725 участников со всех стран континента.

Мы надеемся, что эта модель и усилия волонтеров обеспечат активную и полную еврейскую жизнь в русскоязычных общинах мира и в Израиле – обучением, личностным, интеллектуальным и духовным развитием, приобретением знаний и навыков.

Принципы Лимуда

Плюрализм и демократичность

Лимуд открыт для всех: светских и религиозных, подростков, студентов и их родителей. Для тех, кто придерживается различных политических убеждений, и тех, кто не интересуется политикой вообще.

Возраст, политические предпочтения и отношение к религии не имеют никакого значения: на конференциях огромное количество сессий и занятий на любой вкус, и каждый участник найдет что-то интересное для себя.

Свобода выбора

На Лимуде много разных по форме и содержанию сессий, которые проходят параллельно. Каждый участник может выбрать тему мероприятия, интересующую именно его – от еврейской философии до йоги, и от традиционной кухни до ближневосточной политики. Форматы сессий также многообразны: от лекций, дискуссий и круглых столов до мастер-классов и творческих мастерских. Каждый участник составляет свое расписание самостоятельно. Вы принимаете участие именно в тех сессиях, которые вам нравятся, и только тогда, когда вам этого хочется.

Волонтерство

Организаторы, преподаватели и ведущие на Лимуде – волонтеры, т. е. принимают участие в Лимуде исключительно на добровольных началах. Лекторы не получают денег за проведение сессии, а организацией фестиваля занимаются волонтеры, готовые безвозмездно вкладывать свою энергию, навыки и энтузиазм в общее дело.

Платное участие

С момента основания Лимуда участники сами оплачивают свое пребывание на конференциях и фестивалях. Не всегда в полном объеме – например, волонтеры Лимуда получают скидку. Но принцип сохраняется неизменным: каждый платит за себя.

Мы просим участников фестиваля уважать и быть терпимыми друг к другу, а также мы верим, что ЛИМУД Эйлат 2017 будет успешным, и его принципы станут частью нашей жизни здесь, в Израиле.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Лимуд 2017 проходит в Эйлате с 21 по 23 декабря. Две соседние гостиницы Leonardo Royal Resort Hotel Eilat и Leonardo Club Hotel Eilat будут рады принять нас. Вся территория гостиниц будет в распоряжении только участников Лимуда.

Обратите внимание, что вся программа фестиваля будет проходить в Гостинице Leonardo Club Hotel Eilat . Часть залов – это дополнительно построенные шатры, находящиеся на территории гостиницы. Ориентироваться очень просто – следуйте за цветными стрелками. Каждому залу соответствует свой цвет.

Гостиница Leonardo Club Hotel Eilat

Голубой
Оранжевый
Фиолетовый
Желтый
Красный
Синий
Зеленый

Гостиница Leonardo Royal Resort Hotel Eilat

Здесь находятся все залы Детской программы. Если ваш ребенок хочет быть частью детской программы – не забудьте получить при регистрации отдельную книгу для детей.
Детская программа начинает свою работу в пятницу 22 декабря.

Регистрация и участие в фестивале Лимуд Эйлат 2017

При регистрации вы получили:

Бейдж участника – бейдж является пропуском на все мероприятия и сессии фестиваля Лимуд, поэтому мы просим постоянно иметь его при себе. При отсутствии бейджа вам могут отказать в праве на участие в Лимуде. Бейдж является индивидуальным и не подлежит передачи другому человеку.

Книга фестиваля – в книге собрана информация обо всем, что происходит на Лимуде, а также представлено расписание и описание всех сессий. В этом году книга доступна как в традиционном печатном формате, так и в электронном виде. Ссылка на электронный вариант книги: Limmudfsu.org.il/webapp/



Браслет на посещение ресторана гостиниц – Питание происходит в той гостинице, где вы проживаете; цвет браслета означает время питания. Если вы участвуете в фестивале без проживания, то в конверте вы найдете ваучеры на питание в гостинице Leonardo Club.

Правила поведения в гостиницах Leonardo Royal Resort Hotel Eilat, Leonardo Club Hotel Eilat

- Курение сигарет запрещено везде, кроме специально отведенных мест
- Запрещено вносить еду и напитки в комплекс гостиниц.
- Запрещено распитие алкогольных напитков на территории гостиниц.
- Просьба сохранять тишину и покой в общепринятые часы, чтобы не мешать вашим соседям и другим отдыхающим.
- Нельзя включать громкую музыку в ночное время суток.
- Просьба не пользоваться лестницами, предназначенными для использования во время эвакуации
- Организаторы не несут ответственности за оставленные без присмотра вещи. Просьба не оставлять свои вещи в классах, а также не оставлять ценные вещи в комнатах.
- Соблюдайте, пожалуйста, чистоту в аудиториях и других помещениях гостиницы.
- Запрещается вынос мебели из комнат, а также перенос мебели из комнаты в комнату.
- Просьба относиться к оборудованию бережно, о неисправности или поломке каких-либо предметов сообщайте на ресепшн.

Мы убедительно просим Вас не приглашать на мероприятия фестиваля посторонних людей, не зарегистрированных в качестве участника. В соответствии с правилами фестиваля они не смогут принять участия в сессиях Лимуда. Также напоминаем, что во время фестиваля будет открыта возможность однодневного участия без проживания. Для регистрации и оплаты обратитесь на Хелп-деск.

Все бассейны и горки на территориях гостиниц будут закрыты. Запрещено купание в бассейнах в течение всех трех дней Фестиваля. Доводим до вашего сведения, что на территории нет спасателей, а также фестиваль не застрахован на любой случай, связанный с бассейном.

Хелп-Деск - Информационный Центр ЛИМУДА

Во все дни проведения фестиваля "Лимуд Эйлат 2017" для удобства участников будет работать центр поддержки и информации (Хелп-Деск), расположенный в лобби гостиниц.

На Help Desk можно будет найти актуальную информацию о месте и времени проведения сессий фестиваля, а также узнать об изменениях в расписании мероприятий.

Также здесь можно будет записаться на экскурсии.

Волонтеры Хелп-Деска всегда будут рады помочь и ответить на ваши вопросы. Пожалуйста, обратитесь в Хелп-Деск, если вам понадобится медицинская помощь.

Что важно знать

Питание

Немаловажной частью фестиваля являются трапезы. Обеды и ужины будут проходить в две смены. Во время регистрации на Лимуде вы получите номер вашей смены (это будет цвет браслета, отличный для каждой гостиницы), просьба придерживаться данного расписания. Наши волонтеры будут находиться в ресторанах обеих гостиниц, чтобы помочь вам ориентироваться.

21.12.17 четверг

Ужин:

1 смена – 18.45 – 19.30

2 смена – 19.45- 20.30

22.12.17 пятница

Завтрак:

7:00 – 10:00

Обед:

1 смена – 12.30 – 13.15

2 смена – 13.30- 14.15

Шабатняя трапеза:

1 смена: 18:00 – 19:15

2 смена: 19:45- 21:00

Гостиница Leonardo Club

Hotel Eilat

1 смена – оранжевый браслет

2 смена – серебряный браслет

Leonardo Royal Resort

Hotel Eilat

1 смена – синий браслет

2 смена – фиолетовый браслет

23.12.17 суббота

Завтрак:

7:00 – 10:00

Обед:

1 смена: 12:30 – 13.30

2 смена: 13.45- 14.45

- **Просьба ко всем участникам приходить вовремя на все трапезы. Еда является кошерной, под наблюдением Раввината Регионального Совета города Эйлат.**

Горячие и холодные напитки

На территории гостиниц организована станция с горячими и холодными напиткам

Часы работы:

21 декабря: с 16:00-00:00

22 декабря: с 10:00-00:00

23 декабря: с 10:00-18:00

Также в лобби гостиниц работает бар. Вы можете воспользоваться этими услугами в частном порядке. Фестиваль Лимуд не берет на себя ответственность за качество обслуживания.

Синагога

В обеих гостиницах есть залы синагоги.

Также есть синагоги в соседних гостиницах : Magic Palace , Leonardo Privilege , Crown Plaza.

Интернет

На всей территории фестиваля в обеих гостиницах для вашего удобства буде работать беспроводной интернет.

Наши #ХЭШТЭГИ

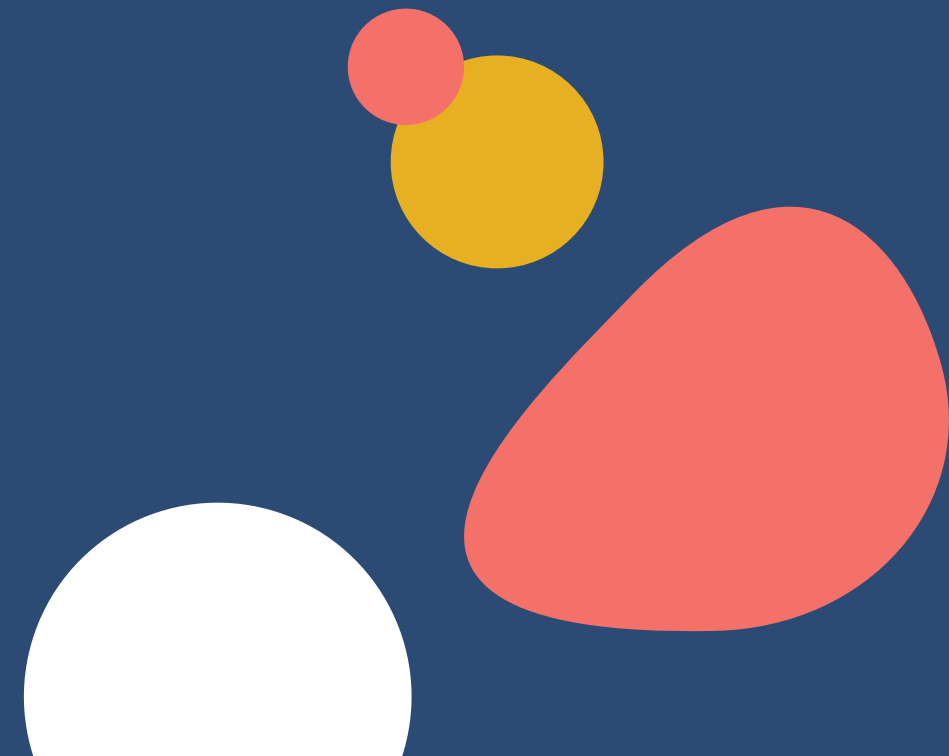
Все мы живем в мире селфи! Таки Лимуд не отстает! Во время пребывания на Лимуд Эйлат 2017 мы предлагаем добавлять ко всем вашим постам в социальных сетях хэштеги Лимуда. Это поможет нам и всем, кто захочет следить за происходящим на Лимуде, найти все обновления в одном месте.

#LimmudEilat2017

#Limmudisrael

#наЛимуде

Программа фестиваля



Экскурсии и особые мероприятия на ЛИМУДЕ

**Открытие фестиваля
Лимуд 2017.
Шломи Шабан, лучшие
песни из альбомов
разных лет. Особый
гость: Марина
Максимилиан.**

четверг, 21:00
зеленый зал

Шломи известен запоминающимися выступлениями, чувством юмора и способностью загипнотизировать публику своей харизмой. В своем концерте Шломи демонстрирует необыкновенную виртуозность в игре на фортепиано.

Именно сочетание классической и рок-музыки создает его уникальный стиль.

Молодая талантливая певица, автор музыки и текстов, Марина Максимилиан, не первый год выступает на фестивале Лимуд. Покорив сердца многих своим незабываемым голосом, Марина в этом году возвращается на сцену Лимуда, теперь со специальным концертом Шломи Шабана.

Приветствия:

Бени Ганц – 20-й Начальник Генерального Штаба Армии обороны Израиля; Роберт Зингер – генеральный директор Всемирного еврейского конгресса; Эфрат Дувдевани – генеральный директор Центра мира и инноваций, Шимона Переса; Хаим Чеслер – учредитель, Лимуд FSU; Аарон Френкель – президент, Лимуд.

Ведущие: Елена Лагутина и Вадим Блюмин.

Марина Максимилиан

Одна из самых популярных, талантливых и экстраординарных израильских музыкантов. Певица, пианистка и композитор, завоевавшая широкую популярность после участия в музыкальном телешоу «Кохав Нолад» (ивр.: «Родилась звезда»), а в 2014 г. завоевавшая звание «Певица года». Марина родилась в 1987 году в Днепропетровске (с трех лет проживает в Израиле).

Марина Максимилиан – обладатель классического музыкального образования. На сцене с 10 лет – принимала участие во многих музыкальных проектах и фестивалях, с 14 лет – выступала в израильских джаз-клубах. В 2013 г. выпустила свой дебютный сольный альбом «Step Into My World», ставший «золотым», а в 2016 г. второй студийный альбом на иврите.

Шломи Шабан

Певец, автор песен, композитор и классический пианист, один из самых популярных и признанных музыкантов в Израиле. Он выиграл несколько престижных наград благодаря своему уникальному и многогранному таланту и оригинальному исполнению. Виртуозное владение разнообразными музыкальными жанрами (рок, поп, джаз, блюз, традиционная еврейская и классическая музыка), наряду с поэтическим талантом, позволяет ему создавать глубокие, искренние и насыщенные смыслом песни. В сочетании с виртуозной игрой на рояле, харизмой и особым чувством юмора, это рождает незабываемое переживание для зрителей, проходящих на его концерты.

Шабан родился в 1976 году в Тель-Авиве и с раннего детства занимался классическим фортепьяно. Закончил с отличием Лондонский Королевский Колледж и выступал в качестве солиста с Израильским Филармоническим оркестром под руководством Зубина Меты. В 1998 году Шабан решил попробовать себя в рок- и поп-музыке. Его дебютный альбом, выпущенный в возрасте 23 лет, состоял из его собственных композиций и получил высокие оценки критиков и широкой публики. Шломи завоевал многочисленные музыкальные



награды: «Открытие года», «Сюрприз года», «Лучшая песня года» и т.д. В последующие годы Шабан выпустил свой второй альбом «Город», завоевавший также престижные награды и высокие оценки критиков, и альбом «Башня песен», включающий в себя оригинальные обработки его любимых израильских песен самых разных жанров и периодов, а также переводы песен Ренди Ньюмена и Леонарда Коэна.

Шабан является большим поклонником сотрудничества с другими известными музыкантами и исполнителями, в настоящее время он успешно выступает с легендой израильской сцены Хавой Альберштейн, к песням которой им были созданы оригинальные фортепьянные аранжировки. Также, он писал музыку для балетного ансамбля «Бат-Шева» и с успехом выступал с Симфоническим Оркестром Раананы.

Если вы не слышали о Камиле, то время пришло! Камила является одним из самых уникальных, красочных, впечатляющих и харизматичных явлений на современной израильской музыкальной сцене. Явление, которое трудно объяснить, его нужно чувствовать, слышать и видеть.

Ее музыка полна вкусов, запахов и традиционных звуков, приправленных шикарными голосами. Любовь к электронной музыке привела Камилу к сотрудничеству с барабанщиком Йонатаном Альтером, шоу которого, несомненно, перенесет нас в другое измерение, в мир электронного бита.

Камилла предпочла петь как на родном языке, так и на иврите, это и создает в ее музыке новое музыкальное измерение, называемое MUGAM ELECTRO. В нем старые азербайджанские напевы сочетаются с электроникой, а вместе это создает целый мир уникальной музыки. Ее выступление быстро становится одной большой вечеринкой, которая, несомненно, не перестает двигаться и танцевать!

Концерт Камилы «Мать - Земля»

четверг, 23:00
красный зал

Камила

Детство певицы Камилы прошло за игрой на пианино. Будучи дочерью профессиональной пианистки, в Азербайджане она училась в Академии музыки и каждый день тренировалась в игре долгими часами. Однако, когда 26 лет назад Камила спешно уезжала из страны вместе с матерью и старшей сестрой, они вынуждены были оставить пианино. «Мы не хотели таких воспоминаний», – говорит Камила. «Музыка немедленно пробуждает ностальгию, и мы предпочли забыть о ней на какое-то время, чтобы не было так грустно».

Только по прошествии 14 лет в Израиле Камила вернулась к игре на пианино, и, вместе с музыкой, смогла вернуться к своим корням. Дебютный альбом ее группы «Камила» был записан в Азербайджане и сегодня песни из него звучат в Израиле.

Фильм «Никто не забыт?» Симон Шехтер и Юваль Хаимович

пятница, 9:00
оранжевый зал

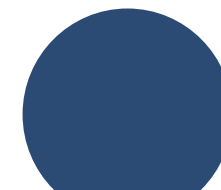
60 минут- иврит, немецкий, польский (с переводом)

Два израильских документалиста, Симон Шехтер и Юваль Хаимович презентуют свой фильм, рассказывающий историю восстания в Варшавском гетто в другом свете.

Казалось бы, история восстания хорошо известна – Мордехай Анилевич, бункеры, несколько коротких и ожесточенных схваток, героическая гибель. Но если все так, то почему Польша чувствует каких-то других людей?

В рамках работы над картиной авторы рассказывают неизвестную сторону известной истории. Кроме группы Анилевича был другой, гораздо более многочисленный и лучше вооруженный отряд Френкеля, который и вывесил два флага – еврейский и польский – над стенами гетто. Но про него известно гораздо меньше – 23-летний Павел Френкель был активистом "Бейтара" и ревизионистом, может именно это стало причиной, по которой мы знаем о нем настолько мало?

Создатели фильма "Памяти всех" Симон Шехтер и Юваль Хаимович семь лет работали над фильмом при полном отсутствии финансирования.



Фильм «Окончательная победа» Рута Зандман

четверг, 19:30
желтый зал

Открытие выставки «Менахем А-Козн: раввин, лидер, нон- конформист»

четверг, 20:15
синий зал

Ярмарка организаций

пятница, 09:00
лобби Leonardo Club

60 минут, иврит (субтитры на русском языке)

Окончательная победа: история доктора Феликса Зандмана – человека, пережившего Холокост, ученого, изобретателя, бизнесмена и основателя концерна «Виши».

Показ фильма и встреча с Рутей Зандман

Ведущая: Ира Дашевская

Выставка посвящается 85-летию раввина Менахема А-Козна, многолетнего партнера и участника конференций Лимуд. Она расскажет о всех важных событиях и эпохах его жизни: о семье и детских годах в Иерусалиме, о военной службе и об освобождении Иерусалима, о журналистской деятельности на посту главного редактора журнала «Маханаим», о политической карьере в составе партии «Авода», о создании центра еврейского образования «Сапир», о служении на посту главного раввина Румынии, а также о его общественной деятельности в рамках таких организаций как Клеймс Конференс, Джойнт и Лимуд.

Инициатором создания выставки выступил Хаим Чеслер – учредитель Лимуда FSU, а куратором – Профессор Авиад Акоэн, сын раввина и президент академического колледжа «Шаарей Мишпа».

Лимуд – это не только лекции и мастер-классы, но еще и площадка для новых знакомств и предложений. Именно поэтому мы предлагаем специальный формат Ярмарки, где для вас будут представлены организации и частные лица и где можно будет купить что-то интересное, познакомиться с новыми идеями и найти надежных партнеров.

Хотите купить книги? Познакомиться с интересными инициативами в Израиле? Все это и многое другое мы встретим в неповторимой атмосфере открытого пространства Ярмарки. Ярмарка открывается 22.12, в пятницу, в 09.00 и будет работать до 15.00.

Игра «Что? Где? Когда?» от клуба «60 секунд»

пятница, 22:45
красный зал

Экскурсии

пятница, 9:00-12:30
суббота, 9:00-12:30

«60 секунд» – это интереснейшая интеллектуальная игра. В наших играх участвуют 40 городов России, а также Таллин, Рига, Берлин, Стокгольм, Хельсинки, Будва, Дубаи, Прага, а теперь и Тель-Авив! Наша игра строится на соревновании между командами знатоков, цель которых – правильно ответить на максимальное число вопросов, задаваемых ведущим. При этом вопросы не требуют глубоких познаний в какой-либо области – ответ на вопрос вычисляется с помощью логики, ассоциаций, чувства юмора и командной работы.

«60 секунд» – это игра формата «Что? Где? Когда?», участие в которой одновременно могут принимать любое количество команд.

В рамках нашего фестиваля состоится несколько экскурсий по Эйлату и за его пределами. Количество мест на экскурсии ограничено.

Ведущие – профессиональные гиды по Израилу:

- Павел Бернштейн
- Марина Кремер
- Саша Цойреф

Для подробной информации о времени выхода автобуса и записи на экскурсии, пожалуйста, обратитесь на Хелп Деск.

Обратите внимание, что участие в экскурсиях возможно только по предварительной записи!

Экскурсия в парк Тимна. Мы посетим один из древнейших объектов на территории Израила – копи царя Соломона. Медные рудники, за которые многие боролись и берегли как сокровища. Увидим столбы Соломона, "грибные" чудеса геологии, арки из розовых скал и т.д.

Экскурсия по Эйлату. Поднимемся на обзорную площадку над Эйлатом и поговорим о наших соседях. Побываем возле границы с Египтом и обсудим наши взаимоотношения с этими соседями, подъедем к границе с Иорданией и вспомним о мирном договоре, заключенном в 1994 году. Напоследок подойдем к памятнику

чернильному флагу, напоминающему нам об операции "Увда", последней операции Войны за Независимость.

Экскурсия в Красный Каньон. Впечатляющий каньон - миниатюрная копия Гранд-каньона в Соединенных Штатах. Свое название он получил из-за цвета формирующих его песчаников и прочих горных пород. В солнечный день можно увидеть, как каньон постоянно меняет цвет - от оранжево-золотистого до охристо-рыжего. Под ясным голубым небом местные пейзажи смотрятся особенно эффектно.

- **Стоимость всех экскурсий - 50 шекелей**

Детская программа Лимуд Эйлат 2017

Дорогие друзья!

В этом году всем детям Лимуда будет очень интересно и весело участвовать в фестивале наравне со взрослыми. Мы придумали и создали для детей 3-12 лет программу, наполненную так же, как для взрослых, занятиями, творчеством, играми и общением.

Дети будут заниматься в одной группе для дошкольников и в 8 группах для школьников.

С каждой группой будут работать профессионалы, находящиеся с детьми постоянно, «папа и мама» группы. В группе для малышей это дипломированные воспитатели, в старших группах - мадрихи, прошедшие профессиональные курсы подготовки ведущих групп в различных еврейских организациях и имеющие опыт работы с группами этого возраста в рамках различных проектов на поле неформального еврейского образования, как в Израиле, так и в СНГ. В программе каждой группы есть подвижные и развивающие игры, разные виды творчества, прогулки, занятия и много-много общения со сверстниками и взрослыми.

Детская программа – это Лимуд в Лимуде. Мы растем и развиваемся вместе с большим Лимудом. Несколько нововведений этого года:

- Участники от 9 до 12 лет будут распределены по группам не по возрастному принципу, а по интересам – нам важно, чтобы младшие лимудники тоже попробовали "на вкус" главный принцип Лимуда – возможность выбирать занятие себе по душе. В этом году мы предлагаем на выбор: театральную студию, анимационную студию и студию фото/видео;
- Мы впервые предлагаем опцию для подростков, которым уже исполнилось 12 лет. Помимо того, что они могут участвовать во взрослом Лимуде, при желании они смогут присоединиться к группе, с которой будут работать мадрихи проекта Makom.IL;
- Для детей, которые хотят принять участие в программе, построенной с учётом шаббатных предписаний, создана группа под руководством мадрихов, соблюдающих Шаббат.

Время работы детской программы:

22.12.17

пятница

09:00 до 18:00

(перерыв на обед с 12:30 до

14:30, необходимо забрать

ребенка

на обед)

23.12.17

суббота

09:00 до 17:00

(перерыв на обед с 12:30 до

14:30, необходимо забрать

ребенка

на обед)

Более подробное описание детской программы каждый родитель и ребёнок получают при регистрации и на фестивале.

Убедительная просьба: пожалуйста, соблюдайте возрастные рамки групп и не приводите детей в другие возрастные группы, это расстроит вашего ребёнка! В каждой группе сверстников программа придумана именно для их возраста.

Дорогие родители! Убедитесь, что, когда вы привели ребёнка в группу или забрали его из группы, вы отметились в списке детей, оставили контактные телефоны, номер комнаты проживания и расписались – это делается для безопасности вашего ребёнка. Мы хотим, чтобы ваш ребёнок получил максимум удовольствия на Лимуде и имел возможность не терять контакт с вами на время его программы.

Наши партнеры:

Makom.IL

Международный подростковый лагерь в Израиле на русском языке от Еврейского Агентства Сохнут.

Вот уже 8 лет мы объединяем русскоговорящих ребят с еврейскими корнями в возрасте от 13 до 17 лет из Израиля, стран СНГ, Европы и США.

Лагерь Makom.IL это – саморазвитие, приобретение профессиональных навыков, путешествия по Стране, вечеринки, квесты, бассейн, игры и, конечно же, удовольствие от живого общения с командой опытных и творческих ведущих!

Подарите вашим детям отличное лето!

Подробности: <https://www.facebook.com/MakomILCamps>

и по телефону 052-8503601

Детский сад "Маленькая страна", Кфар Саба

Руководитель – Крячко Оля

Сайт садика: aaretz-aktana.co.il

Танцевальная студия для взрослых "Dance Time Studio"-

студия танца для взрослых, которым можно ВСЁ!

Руководитель и хореограф Коньгина Наталья, Бат Ям.

Facebook: Dance Time Studio

Instagram: dancetime_s

Студия анимационной педагогики Маши Красной

Анимация – самый универсальный язык, возможность придумывать и воплощать любые идеи, оживлять придуманное, дружить и сотрудничать, представлять и планировать, обмениваться мыслями, создавать вечные произведения, делиться с огромной аудиторией.

Анимационная педагогика – методика непрерывного творческого развития с почти 40-летним опытом. Мы знаем, что в каждом человеке есть Солнце и помогаем ему светить!

Добро пожаловать – есть много проектов, красивых и разных! 052-7082709

Проект "Family Fest"

Организация детских мероприятий – это пространство для общения родителей и детей!

Руководитель – Бирин Валерия, 053-9530777



Детская программа стала возможной благодаря помощи благотворительного фонда "Генезис".

Команда Лимуда и участники фестиваля выражают фонду искреннюю благодарность.

Мы рады видеть вас

и ваших детей!

Добро пожаловать на Лимуд!

Четверг / 21.12.17

- P Русский
- U Иврит
- E Английский

	Зеленый	Синий	Красный	Желтый
14:00-16:30	Регистрация и заезд			
17:00-18:00			18:30 – 19:30 Игаль Равид интервьюирует израильских политиков и общественных деятелей 18:30 Председатель партии «Авода» Ави Габай 19:00 Председатель «Еш Атид» Яир Лапид U	Рина Заславски, Роман Коган, Хаим Чеслер Как не потеряться на Лимуде U P
18:15-19:15			18:30 Председатель партии «Авода» Ави Габай 19:00 Председатель «Еш Атид» Яир Лапид U	Нехама Полонская Тайна слов девушек, черпающих воду P
19:30-20:30	20:15 Открытие выставки « Менахем А-Коэн : раввин, лидер, нон-конформист». С приветственным словом выступают: Главный раввин Израиля Давид Лау ; Генерал Бени Ганц , 20-й Глава Генерального Штаба Армии обороны Израиля; Председатель партии «Авода» Ави Габай . Профессор Авиад А-Коэн Ведущий: Хаим Чеслер	19:45 – 20:15 Израиль 2067 – взгляд на страну через 50 лет. Беседа с Главным раввином Израиля равом Давидом Лау	19:30 – 21:00 Окончательная победа: история доктора Феликса Зандмана – человека, пережившего Холокост, ученого, изобретателя, бизнесмена и основателя концерна «Виши» Показ фильма и встреча с Руттой Зандман Ведущая: Ира Дашевская U P	
20:45-21:45	21:00 Открытие Шломи Шабан лучшие песни из альбомов разных лет Особый гость: Марина Максимилиан Приветствия: Аарон Френкель – президент, Лимуд FSU; Бени Ганц – 20-й Начальник Генерального Штаба Армии обороны Израиля;			
22:00-23:00	Роберт Зингер – генеральный директор Всемирного еврейского конгресса; Эфрат Дувдевани – генеральный директор Центра мира и инноваций Шимона Переса. Ведущие: Елена Лагутина и Вадим Блюмин		Оторвемся от суеты. Поговорим о поэзии. Яков Бенсман читает шедевры классической поэзии и еще.. P	
23:15-00:15		23:00 Камила Мать-Земля концерт U		
00:25-01:25			Константин Зиньков Игротека «Еврейское счастье» P	

	Фиолетовый	Оранжевый	Голубой	Первая Экскурсия	Вторая Экскурсия	Трапезы
14:00-16:30						Кофе-брейк
17:00-18:00		Анна Штейнгарт Другая женщина: разбитые сердца, создавшие национальную поэзию P				
18:15-19:15	Уди Декель Стратегическая оценка Израиля: как это работает? U	Михаэль Рудман Intel или старт-ап? Хай-тек в Израиле: история, развитие, карьера P	Евгений Нордштейн Зри в корень, или как посадить генеалогическое дерево P			Ужин 18:45 - 19:30 19:45 - 20:30
19:30-20:30	Шира Бен-Сассон Фурстенберг Хупа на выбор? – Все, что вы (не) хотели спросить о заключении брака в Израиле и о чем вам тем не менее стоит знать! U	Маша Бат Эль Гительман Путешествие вокруг света: история одной маленькой мечты P	Михаэль Рыжик Понимание прочитанного и запись понятого: переводы Книги Книг на католический и протестантский P			
20:45-21:45	Юлия Кельман «Чужие» в Америке, России и Израиле. Почему в разных странах по-разному относятся к иммигрантам и, вообще, "другим"? P					Кофе-брейк
22:00-23:00		Зев Волков 1919 – 1935: первый еврейский город. Рождение легенды P				
23:15-00:15	Марьян Беленький Есть ли жизнь в Израиле? Вечер интерактивной комедии P	Мария Завин Как смеяться смерти в лицо: медицинская клоунада в Израиле. Беседа с показом отрывков из документального фильма P				
00:25-01:25						

Пятница / 22.12.17

- P Русский
- V Иврит
- E Английский

	Зеленый	Синий	Красный	Желтый
08:00-08:50			Виталий Сигалов Нетрадиционные методы лечения в традиционной медицине P	
09:00-10:00	Яэль Педацур Ливне Государство Израиль как первый израильский старт-ап V	Менахем А-Козн Кто такой еврей и что такое еврейство: от еврейского закона к политике и действительности. Оппонент: Авиад А-Козн . «Кто не является евреем и что не является еврейством?» V	Катя Савилов Salsa мастер-класс V P	Майя Аксакалов «Когда б вы знали, из какого сора...» – создание украшений из пластиковой бутылки Мастер-класс V P
10:15-11:15		Боаз Бисмут Еврейство Диаспоры в эпоху Трампа – куда теперь? V	Катя Савилов Bachata мастер-класс V P	P
11:30-12:30	11:30 – 12:50 Ира и Гриша Папиш В поисках катарсиса: трагедия европейского еврейства, рассказанная языком музыки V P	Маша Шилина, Галина Русинова Магия вышивки мастер-класс P	Саша Окунь Как рисуют человека лекция P	За кулисами еврейской дипломатии. Елена Лагутина интервьюирует Роберта Зингера , Генерального директора Всемирного еврейского конгресса V
12:45-13:45			Саша Окунь Как рисуют человека мастер-класс P	Орен Симаниан Бизнес-среда израильских старт-апов – почему нам это важно? V
14:00-15:00	Зеэв (Владимир) Ханин Правда и мифы об эмиграции из Израиля - «русские» и другие P	Драматургия как вызов общественному мнению «Спаси камер-юнкера Пушкина» Читка пьесы Читают Михаил Хейфец и Яков Бенсман P	Яна Чехановец Артефакты и контрафакты: фальшивые древности Святой Земли P	Мария Прейгер Творим свои миры: мастер-класс по созданию картин в смешанных техниках P
15:15-16:15	Евгений Коган Биткоин и международные фондовые рынки, или сколько еще будет продолжаться праздник жизни P		Биньямин (Олег) Минич Музыкальная встреча Субботы V P	V P

	Фиолетовый	Оранжевый	Голубой	Первая Экскурсия	Вторая Экскурсия	Трапезы
08:00-08:50						Завтрак 7:00 - 10:00
09:00-10:00	Лена Эйдельман Мужчина, женщина и деньги – невозможный треугольник P	«Никто не забыт?» – настоящая история восстания в Варшавском гетто. Спецпоказ документального фильма Симона Шехтера и Юваля Хаимовича-Зусера и беседа с режиссером V P		9:00 – 12:30 Парк Тимна Экскурсия Марина Кремер/Павел Бернштейн	9:00 – 12:30 Красный каньон Экскурсия Саша Цойреф	
10:15-11:15			Леонид Маргулис Американские евреи на распутье: кризис самоидентификации P			
11:30-12:30	Евгений Кац Прогулки научного туриста во времени и пространстве: от Архимеда и Леонардо, Кеплера и Тихо Браге, Спинозы и Эйлера до наших современников P	Йосеф Херсонский В чем заблуждается большинство изучающих Тору? русский P	Вадим Блюмин Покупаю, следовательно, существую V	P	P	
12:45-13:45	Пинхас Полонский Почему и как Моисей изменил свой подход к Торе? P	Александр Юдашкин От Клода Гарамона до Дена Рейзингера: ивритский алфавит с точки зрения графического дизайнера P				Обед 12:30 - 13:15
14:00-15:00	Леа Каролин Эльбаз, Габриэль Розенберг Современный европейский антисемитизм: практические навыки по борьбе с проявлениями антисемитизма в сети E	Ира Дашевская Уроки противостояния Хануки и Пурима P	Веред Липшиц Поговорить с текстом – литературный мастер-класс V			13:30 - 14:15
15:15-16:15	Беседа с Гидеоном Сааром : цели и задачи Израиля в 2018 году Беседует: Игаль Равид V	Юлия Бершадская-Лейбович От «еврейской истины» до «христианской каббалы»: интеллектуальное сотрудничество евреев и христиан эпохи Возрождения P				

Пятница / 22.12.17

- P Русский
- V Иврит
- E Английский
- Шабат

	Зеленый	Синий	Красный	Желтый
16:23	Зажигание свечей Красный зал Леонардо Клуб			
16:30-17:30	Шмуэль Ацмон-Вирцер Шолом-Алейхем и «маленькие люди». Рассказ о создании театра «Идишпиль» в Израиле. Посвящено 101-й годовщине смерти Шолом-Алейхема V	Олег Аклас Ленинград + Иерусалим = Амстердам P	Андрей Боровский Талит как предмет высокой моды P	Елена Гольденберг Как работает новостная служба и общественное ТВ P
17:45-18:45	Марк Розовский Для своих: творческая встреча, стихи, песни и ответы на вопросы P	Яна Агмон Йонатан Гефен: Личность и общество V	Ксения Сова По-Болтайка с Русия Ям-Тихонит P	Женя Пукшанская Стрессы в повседневной жизни – что это такое и как с этим бороться P
19:00-20:00		Рубен Ландсбергер Эмануэль Макрон: как и почему он был выбран президентом. Израильский и еврейский аспекты английского E	Лера Голованевская Мода и израильская реальности глазами дизайнера одежды P	Михаил Кипнис «Встретимся ли на мосту?!» – вопросы культурного перехода. Психологический воркшоп P
20:15-21:15	Марина Концевая Иерусалимские синдромы: между прошлым и будущим, между светскими и религиозными, между Западом и Востоком P	Эфраим Подоксик Культура, либерализм и будущее гуманитарного знания: размышления о работах Юваля Харари V	Начало в 20:30 Олег Фарбер-Куваев Стендап-сет «Чисто Питерские Заморочки» P	Елена Ковальская Как стать внимательнее и спокойнее? Осознанность для детей и взрослых – простой-сложный разговор. P
21:30-22:30	Мария Тельнов-Арбер «Вкусная» музыка Израиля мастер-класс P		Александр Перельман Биотехнология и Танах P	
22:45-23:45	Катя Кацман «Мама, у меня это!», или что должны знать родители подростков P	Алексей Плущер-Сарно Арт-скандалы в Израиле: Осквернение Святынь, человеческие жертвоприношения и другие извращения современного искусства P	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» Ведущие: Клуб «60 секунд» P	Мааян Агмон Spoken Word Открытый микрофон лекция и мастер-класс V
00:00-00:45				
00:45-01:45			Диско DJ Sonya S	

	Фиолетовый	Оранжевый	Голубой	Первая Экскурсия	Вторая Экскурсия	Трапезы
16:23	Зажигание свечей Красный зал Леонардо Клуб					
16:30-17:30	Григорий Котляр Встреча Субботы в соответствии с традицией израильской реформистской общины P	Йорам Дори Политическое лидерство – чемпионат мира по плаванию против течения V	Анна Пивоваров Шабатняя сказкотерапия P			
17:45-18:45	Мати Моргенштерн Государство Израиль и компания ZIM V	Йосеф Херсонский Шабат: демоверсия P				Ужин 18:00 – 19:15
19:00-20:00						19:45 – 21:00
20:15-21:15	Мирьям Шехтер «Чужая душа – потемки»: что общего между Сальвадором Дали, Альбертом Эйнштейном и Анжелиной Джоли? V	Велвл Чернин Израиль – страна, созданная литературой P	Михаэль Кара-Иванов Морально-этические и галахические вызовы в свете новых технологий: автопилотный автомобиль P			19:00 Кидуш для всех желающих Йосеф Херсонский
21:30-22:30	Адар Липшиц Общинная модель – реконструкция отношений религии и государства в Израиле V	Элиезер Лесовой 50 оттенков иерусалимского камня Бейт-Мидраш P	Анна Талисман Почему младенцы рождаются на Земле, а потом получают женщины с Венеры и мужчины с Марса? P			
22:45-23:45	Евгений Коган Десять книг, которые нужно прочитать, но о которых вы, возможно, не знаете P					
00:00-00:45						
00:45-01:45						

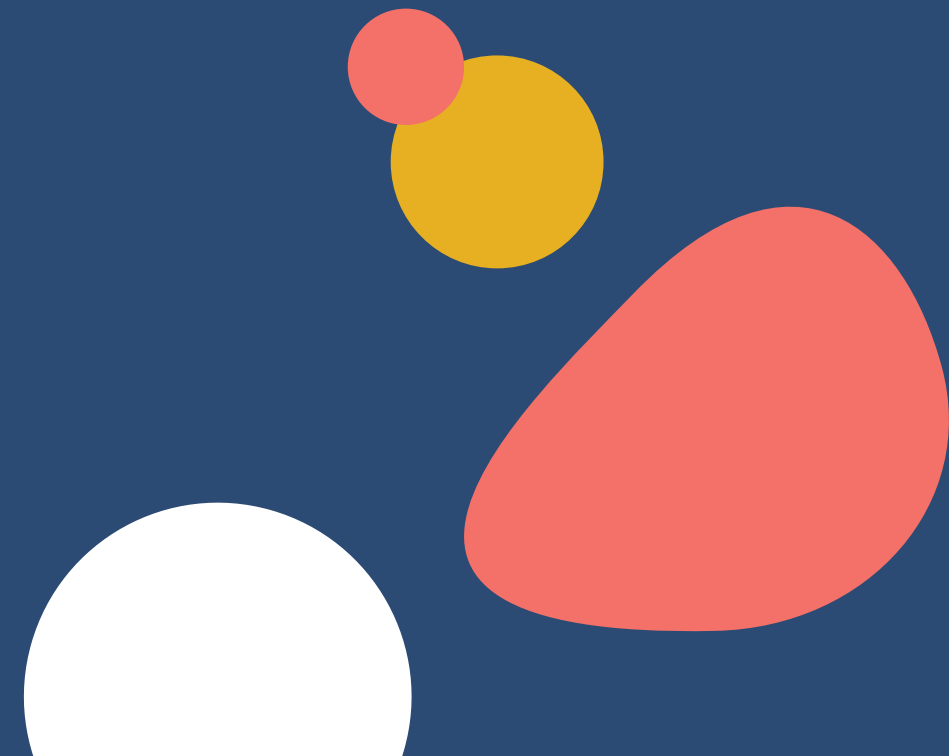
Суббота / 23.12.17

- P Русский
- У Иврит
- E Английский
- Шабат

	Зеленый	Синий	Красный	Желтый
08:00-08:50			Дарина Привалко Йога для лица У P	
09:00-10:00	Рами Шерман Операция Энтеббе – самая дерзкая спецоперация в мире У	Ирэна Кудман О чем говорить с пожилыми людьми? Вы удивитесь – о любви... P	Александр Черницкий Рыбы Израила P	Карина Цикель Приготовление стеклянных бусин с помощью горелки мастер-класс P
10:15-11:15		Александра Бен-Ари Посмеиваясь в усы – образ Гитлера в израильской карикатуре и не только P	Саша Окунь Анатомия живописи, или как смотреть картины P	Александра Правдухина Вяжем теплый снуд (кольцевой шарф) на руках без использования спиц и крючков мастер-класс P
11:30-12:30	Гади Тауб Еврейское и демократическое: встроенное противоречие или две стороны одной медали? У	Эфраим Лapid Стратегический фон Шестидневной войны У	Евгений Коган Автоматический налоговый обмен – чем он нам грозит и что делать? P	Мария Малевич Стринг-арт мастер-класс У P
12:45-13:45		Анна Пелливерт Как быть крысой: искусство корпоративных игр P	Яэль Вельцер От желтой прессы к деловому сплетничеству У P	
14:00-15:00	Настя Очаковски Детская техническая грамотность: руководство к действию P	Рами Шани Маленький человек на большом радио Практический мастер-класс У	Лея Шулеко Je suis GMO P	Анна Миневич Волшебная лепка – учимся лепить фигуры из сахарного теста мастер-класс P
15:15-16:15	Алла Календарев Как выучить иностранный язык и не сойти с ума P	Соломон Перель Я был Соломоном из Гитлерюгенда У	Алекс Агранов Криптография для чайников P	
16:30-17:30	Шмуэль Ацмон-Вирцер, Марк Розовский Влияние еврейского юмора на европейский театр P	Зоара Рон Евреи Карибских островов – история неизвестной общины У	Юлия Бершадская-Лейбович «Может ли еврейский муж быть счастливым?» Семейные и сексуальные отношения в еврейских и христианских семьях средневековья и Ренессанса P	Анастасия Громцев Создание квеста дома – необычный способ преподнести подарок мастер-класс P
17:30-18:30	Церемония Авдалы и закрытие фестиваля Приветствия: Дорит Голендер , вице-президент благотворительного фонда «Генезис» Рина Заславски , глава программного комитета, Лимуд Эйлат 2017 Красный зал Leonardo Club			
19:00	Разъезд			

	Фиолетовый	Оранжевый	Голубой	Первая экскурсия	Вторая экскурсия	Трапезы
08:00-08:50						Завтрак 7:00 - 10:00
09:00-10:00	Алла Календарева Выглядит ли мир одинаково на разных языках? P	Ирина Мальтер Глютен, лактоза, сахар, соль, масло и прочее: правда и вымысел P		9:00 – 12:30 Эйлат Экскурсия Марина Кремер/Павел Бернштейн	9:00 – 12:30 Красный каньон Экскурсия Саша Цойреф	
10:15-11:15	Александр Каган Эдипов комплекс в действии – за что и как нас «убивают» наши дети? P	Деби (Двора) Гольдман-Голан «Иди к себе» – анализ значения первой заповеди, адресованной первому еврею. Танцевальный Бейт-Мидраш У	Элиезер Лесовой, Катя Купчик, Оля Вайнштейн Что еврейского в еврейском государстве? Круглый стол Ведущая: Майя Аксакалова P			
11:30-12:30	Хаим Бен-Яков «Пятая колонна» и «двойная лояльность». Жизнь евреев в диаспоре P	Пинхас Полонский Религиозная революция рава Кука P	Вадим Блюмин Воздвигнуть через нее: суррогатные матери Книги Бытия Бейт-Мидраш P	P	P	
12:45-13:45	Йосеф Херсонский Еврейская община и Путин: тренды P					Обед 12:30 - 13:30
14:00-15:00	Григорий Котляр Как моавитянка Рут гиор проходила P	Хана Фридман-Рос «Из поселения на площадь Рабина» – развенчание мифов У	Шломо Воскобойник, Михаил Пелливерт Я другой такой страны не знаю: о месте религии в светском государстве. Диспут-рубилоро Ведущая: Рина Заславски P			13:45-14:45
15:15-16:15	Авиад Фридман От Йосефа до Йосефа не было подобного Йосефу. Что общего между библейским Йосефом и Иосифом Сталиным? Экономический комментарий к недельной главе У	Биньямин (Олег) Минич Быть реформистским раввином: любить свой труд и ненавидеть свою профессию P				
16:30-17:30	Велвл Чернин Этническая и конфессиональная структура населения Израила: факты, проблемы и перспективы P		Андрей Назаретский Юридические аспекты Израила как части глобального мира P			
17:30-18:30	Церемония Авдалы и закрытие фестиваля Приветствия: Дорит Голендер , вице-президент благотворительного фонда «Генезис» Рина Заславски , глава программного комитета, Лимуд Эйлат 2017 Красный зал Leonardo Club					
19:00	Разъезд					

Лекции и лекторы



Лекции и лекторы

Агмон
Мааян

Выпускница международной школы, окончила добровольную службу («шнат шерут») в «Хевра Ле-Матнасим» и «SpokeNoag», поэтесса, занимается перформансами.

Начала свой творческий путь в 12-м классе в группе «SpokeNoag», где выступала в жанре Spoken Word. Следующим этапом стало основание и развитие молодежного движения «SpokeNoag» в рамках организации «Матнас» – в это время она жила в коммуне, изучала особенности разных общинных групп Израиля, была волонтером в школах и занималась неформальным образованием – Мааян организовала три семинара «SpokeNoag», несколько концертов Slam и Hackathon. Важным достижением стало открытие группы «SpokeNoag» в новой общине, проведение мастер-классов Spoken Word в школах и обучение новых волонтеров.

Уже два года Мааян принимает участие в проекте DiVERSITY!, занимающемся различными направлениями в искусстве и объединяющем творческих личностей (израильтян, немцев и палестинцев). Целью проекта является создание плюралистического пространства для совместного творчества.

Spoken Word

Приходите послушать Spoken Word, понять, что это такое и попробовать самим (конечно, это еще и возможность изучить новую образовательную технику). Самые бесстрашные получают открытый микрофон! Приглашаются все желающие – даже те, кто никогда не пробовали писать.

Желательно взять с собой блокнот и карандаш

Агмон
Яна

Обладательница второй степени по обществоведению Тель-Авивского университета, а также степени по литературоведению университета Бар-Илан. Работает в бюро «Натив» при Министерстве главы правительства, руководитель отдела по работе с Россией, Беларусью и странами Балтии. Публицист, лектор в области еврейской литературы, ведущая групп и коуч. Была посланницей «Натива» в Украине, Молдове, Азербайджане, директором Израильского культурного центра в Москве (2002-2004).

Йонатан Гефен: личность и общество

Произведения Йонатана в культурном и общественном контексте. Диалог личности и общества в ивритской литературе.

Агранов
Алекс

Программист, системный инженер, член орг. комитета Лимуда. Родился в Санкт-Петербурге. Приехал в Израиль в 1997 году. Профессия – программист. Специализация – разработка систем голосовой связи Voice Over IP и оборудования для компьютерных сетей. В настоящий момент – руководитель группы системных инженеров в компании AudioCodes. С 2016 года – член организационного комитета Лимуд FSU Израиль.

Криптография для чайников

Криптография – это область математики и информатики (науки о компьютерах), занимающаяся изучением методов безопасной передачи данных. Или, если говорить проще, методами шифрования данных. Когда появились первые шифры? Как они развивались и какую роль они сыграли в истории? Какие шифры мы используем сегодня и насколько это безопасно? Несерьёзная лекция про технологии для тех, кто в них ничего не смыслит.

Аклас
Олег

Телеоператор, режиссер, VJ, гид, организатор ивентов и креативный директор компании AleGoTour. Родился в Ленинграде в 1965 году, после окончания средней школы несколько лет подряд успешно поступал в различные ВУЗы и

безуспешно в них учился, пока в 1988 году не поступил в ЛГИТМИК (театральный институт) на факультет телевизионной режиссуры. С 1986 года работал на ленинградском телевидении – сперва осветителем, потом ассистентом оператора, оператором, сценаристом и режиссером музыкальных клипов. С 1989 года был автором, режиссером и ведущим еженедельной музыкальной программы «Топ Секрет».

С 1991 по 2001 жил в Израиле, все это время работал оператором на 1 канале государственного телевидения. В 2001 г. переехал на постоянное место жительства в Нидерланды. Первое время был телеоператором-фрилансером, параллельно занялся видео-артом и несколько лет был VJ на клубной сцене Амстердама.

В 2005-2006 годах как автор сценария и режиссер участвовал в создании документального фильма «Achter de zwarte bergen» («За тридевять земель») о судьбе амстердамского португальского еврея, ставшего первым российским генерал-полицмейстером.

С 2009 и по сей день – креативный директор туристической ивент компании «AleGoTour».

Ленинград + Иерусалим = Амстердам

Сравнение трех городов не с точки зрения географии или архитектуры, а, в первую очередь, в качестве различных общественных формирований, основанное на собственном опыте продолжительного проживания в каждом из них и на результатах изучения всех трех последовательно и перекрестно.

Профессор Авиад А-Коэн – президент академического центра «Врата науки и закона», в прошлом – глава и декан юридического факультета в Академическом центре. Лектор по конституционному праву в Еврейском университете в Иерусалиме; ведущий исследователь в институте «Ван Лир» (Иерусалим); член комиссии по юридической терминологии Академии языка иврит; обозреватель по вопросам юриспруденции в газете «Израэль А-Йом».

**А-Коэн
Авиад**

**А-Коэн
Менахем**

Открытие выставки «Менахем А-Коэн: раввин, лидер, нон-конформист»

Кто такой еврей и что такое еврейство: от еврейского закона к политике и действительности

Оппонент: Авиад А-Коэн. «Кто не является евреем и что не является еврейством?»

Депутат Кнессета с 8-го по 11-й созыв в составе партий Маарах и Авода, вице-президент Комиссии по материальным искам к Германии, главный раввин румынских евреев, бывший главный раввин объединенного профсоюза. Основатель центра «Сапир» – центра культуры и еврейского образования в Старом городе Иерусалима. Автор шестнадцати книг и множества статей.

Открытие выставки «Менахем А-Коэн: раввин, лидер, нон-конформист»

Кто такой еврей и что такое еврейство: от еврейского закона к политике и действительности

Оппонент: Авиад А-Коэн. «Кто не является евреем и что не является еврейством?»

Специалист в области еврейского неформального образования, одним из основных направлений специализаций является тема еврейской самоидентификации и процесса ее формирования. Выпускница школы педагогического лидерства имени Менделя. В процессе развития карьеры Майя занимала различные должности в Еврейском Агентстве. Сегодня она является программным директором отдела неформального образования в отделе работы с русскоязычным еврейством. Параллельно с профессиональными интересами, Майя всегда увлекалась созданием украшений из самых разных материалов: серебра, дерева, пуговиц, бусин, камней и т.д. Ее всегда интересовала возможность нестандартно применить привычные материалы, придать им новую форму, подарить новую жизнь.

**Аксакалов
Майя**

Ацмон- Вирцер Шмуэль

**«Когда б вы знали, из какого сора...» – создание украшений из
пластиковой бутылки**
Мастер-класс

Что еврейского в еврейском государстве?
Круглый стол

Основатель и художественный руководитель театра «Идишпиль». Родился в Польше в 1929 году в семье религиозных сионистов, в которой говорили на идиш и иврит. Детство пришлось на время Катастрофы, которую пережил вначале на территории, оккупированной нацистами, и далее в средней Азии. После войны вернулся в Польшу. В возрасте 17 лет репатриировался в Израиль, вступил в Армию Обороны Израиля и принимал участие в войне за независимость.

После освобождения из армии поступил в студию театра «Оэль», где сыграл множество ролей. В 1953 году получил приглашение в труппу молодых актеров театра «Габима».

В 1958 году, вместе с группой актеров, основал театр «Завит» – первый авангардный театр в Израиле. Удостоился двух престижных стипендий: им. Форда (1962 г.) и стипендии ЮНЕСКО (1968 г.). По возвращении в Израиль, и в течение последующих 25 лет, работал в театре «Габима» – где, в общей сложности, сыграл около ста ролей. В 1969 году основал «Мастерскую отечественной пьесы», в которой ставились спектакли молодых драматургов. Одновременно с этим поступил в Тель-Авивский университет, на кафедру культуры и языка идиш.

В 1980 году вместе с Шмуэлем Родански и Шмуэлем Сегель поставил спектакль.

«Маленькие люди» по произведениям Шолом-Алейхема, который игрался по всему миру более 750 раз.

В 1988 году основал театр «Идишпиль», в послужном списке которого свыше 70 спектаклей и концертных программ. Театр «Идишпиль» принимал участие в 27 международных фестивалях и удостоился мирового признания.

Бен-Ари Александра

В 1993 году организовал «дни Идиш в Кнесете», благодаря которым был принят закон «О сохранении языка идиш» и учрежден «Государственный комитет культуры на языке идиш». Удостоился многочисленных призов и премий за вклад в израильскую культуру.

**Шолом-Алейхем и « маленькие люди » . Рассказ о создании театра
« Идишпиль » в Израиле. Посвящено 101-й годовщине смерти
Шолом-Алейхема**

Влияние еврейского юмора на европейский театр

Александра (Саша) Бен-Ари занимается образованием, креативом и исследованием популярной культуры. Родилась в Москве, ребенком приехала в Израиль. Получила первую и вторую степень в Тель-Авивском университете на отделении СМИ, кинематографа и телевидения, закончила обучение на отделении креатива и копирайтинга в колледже АСС «Тирца Гранот». Работает в отделе неформального образования русскоязычного отдела Еврейского Агентства. Ведет лекции по теме израильского кинематографа и популярной культуры в рамках различных образовательных программ.

**Посмеиваясь в усы – образ Гитлера в израильской карикатуре
и не только**

**Что происходит, когда самый отпетый злодей в мире
превращается в объект сатиры? Что это говорит о нас,
израильянах, осмелившихся высмеивать его? Когда карикатура
является жалящей сатирой, выражением политических взглядов,
общественным протестом, – и когда она превращается в
безвкусицу, порождающую международные скандалы? И неужели
евреям можно – а всем остальным нельзя?!**

Бенсман Яков

Актер, режиссер.

Родился в Ташкенте. Выпускник режиссерского отделения, а затем преподаватель актерского мастерства Ташкентского Театрально-художественного института им. А. Н. Островского. Впоследствии переехал в Ленинград, где работал актером разговорного жанра.

С 1991 года - в Израиле, более двадцати лет выступает со спектаклями для детей на иврите.

В последнее время выступает с программой «Шедевры классической поэзии» на русском языке.

Оторвемся от суеты. Поговорим о поэзии. Ян Бенсман читает шедевры классической поэзии и еще...

В программе прозвучат стихи Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Есенина Омара Хайяма, Беранже, Бодлера, поэтов Серебряного века.

Драматургия как вызов общественному мнению

«Спасти камер-юнкера Пушкина»

Авторская презентация самой популярной пьесы последнего десятилетия «Спасти камер-юнкера Пушкина». Пьеса завоевала рекордное количество призов, была поставлена в десятках театров и вызвала неоднозначную реакцию в обществе. Впервые автор вместе с актером Яном Бен-Симоном представят в формате театрализованной читки-эскиза полную авторскую версию пьесы.

Глава штаба Нового Фонда Израиля, активистка в борьбе за плюрализм и свободу вероисповедания.

Родилась в Иерусалиме, обладательница второй степени по антропологии Еврейского Университета. Шира была координатором грантовых программ Нового Фонда и координатором проекта «Плюрализм» организации «Шатиль». Координировала также инициативу iRep, направленную на продвижение идеи свободы браков, в еврейских федерациях Северной Америки, занималась исследовательской деятельностью в Центре исследований и

Бен-Сассон Фурстенберг Шира

информации Кнессета. Служила офицером в образовательных войсках. Член общины «Экгель – эгалитарный миньян Бака». Живет в Иерусалиме вместе с Яиром и детьми – Шаем, Маайян и Ошри.

Хупа на выбор? – Все, что вы (не) хотели спросить о заключении брака в Израиле и о чем вам тем не менее стоит знать!

Многие пары выбирают заключение брака за границей – но оказывается, что и внутри Израиля существует более чем один способ пожениться. Так ли это страшно – женитьба за пределами стен Раввината?

Что мы скажем бабушке? Что случится с нашими детьми – всех их признают незаконнорожденными? Обязательно ли нам лететь на Кипр?

Осознание наличия этих опций возвращает вам право выбора. Лекция будет сопровождаться короткими видеосюжетами, в которых будут представлены все опции брака в Израиле сегодня, со всеми юридическими и социальными последствиями. Что такое договор о сожительстве? Зачем подписывать договор об условиях развода в тот момент, когда вы на вершине любви? Как организовать свадьбу, отражающую ваши личные ценности? Об этом и многом другом – на нашей сессии...

Бен-Яков Хаим

Общественный деятель, лектор. Доктор Хаим Бен Яков – Генеральный директор Евро-Азиатского Еврейского Конгресса – Израиль, Глава отдела регионального академического развития Тель-Авивского университета (ТАУ), сотрудник Института изучения вызовов современности им. Б. Минца (в рамках ТАУ). Работал Главоий представительства Еврейского Агентства в Москве и странах Балтии, советником по вопросам образования Еврейского Агентства в Израиле, основал Институт изучения иудаизма и подготовки общинных работников в Москве и руководил им, преподавал в ряде университетов в Израиле и других странах. Председатель сессии «Мировая Еврейская Диаспора выходцев из стран бывшего СССР – современные вызовы» на Герцлийской конференции. Лектор и исследователь, сферы научных интересов: традиционные

ритуалы иудаизма в различные исторические периоды, принципы формирования национального государства и национально-культурной идентичности, взаимодействие универсальных и партикулярных культурных ценностей, структура израильского общества и еврейской диаспоры, история сионизма.

«Пятая колонна» и «двойная лояльность». Жизнь евреев в диаспоре

Международные еврейские организации – чем они занимаются. Рассмотрение форм и деятельности международных еврейских организаций, положения еврейских общин в современном мире.

**Беленький
Марьян**

Журналист, переводчик, эстрадный драматург. Родился в 1950 году в Киеве. В Израиле с 1991 года. Лауреат нескольких международных литературных конкурсов. Эстрадный драматург. Пьесы в переводе Марьяна Беленького с иврита на русский язык идут в десятках театров России, Украины и даже США. Автор сотен публикаций в прессе России, Украины, а также в эмигрантской прессе.

Есть ли жизнь в Израиле?

Стенд-ап комеди, монологи, скетчи, фельетоны, публицистика.

Экскурсовод, лектор, ведущий групп в сфере неформального образования.

Приехал в Израиль из Беларуси в 1999 году. Закончил Иерусалимский и Хайфский университеты. Дипломированный гид по Израилю. Ведущий групп и гид в проектах «Таглит» и «Маса». Последние несколько лет экскурсовод в проекте «Маса шорашим» в Польшу, Литву и Беларусь в рамках еврейских школ «Хефциба».

Экскурсия в парк Тимна

Мы посетим один из древнейших объектов на территории Израила – копи царя Соломона: медные рудники, за которые многие боролись и берегли как сокровища. Увидим столбы Соломона,

«грибные» чудеса геологии, арки из розовых скал и многое другое.

Экскурсия по Эйлату

Поднимемся на обзорную площадку над Эйлатом и поговорим о наших соседях. Побываем возле границы с Египтом и обсудим наши взаимоотношения с этими соседями, подьем к границе с Иорданией и вспомним о мирном договоре, заключенном в 1994 году. Напоследок подойдем к памятнику чернильному флагу, напоминающему нам об операции «Увда» – последней операции Войны за Независимость.

Преподаватель Открытого Университета Израила; директор Галилейского центра исследования еврейско-христианских взаимоотношений.

**Бершадская -
Лейбович
Юлия**

От «еврейской истины» до «христианской каббалы»: интеллектуальное сотрудничество евреев и христи

Что такое «еврейская истина» и почему она так важна для христианства? Каким образом развивались интеллектуальные взаимоотношения евреев и христиан в период Ренессанса? Как христиане узнали о Каббале и как они стали ее использовать? Почему в христианских типографиях Венеции печатались книги на иврите и кто их читал?

«Может ли еврейский муж быть счастливым?» Семейные и сексуальные отношения в еврейских и христианских семьях средневековья и Ренессанса

Что делает еврейского мужа счастливым? А жену? Каков идеал брака и брачных отношений? А какова практика? Каковы были отношения между мужем и женой при свете дня и в ночи? Отличались ли семейные устои евреев и христиан?

Бисмут Боаз

Главный редактор газеты «Израэль А-йом», на сегодняшний день самой распространенной газеты в Израиле.

До назначения на этот пост в 2017 г. был репортером по международным событиям и ведущим политическим комментатором газеты. С 2004 по 2008 был послом Израиля в Мавритании. Между 1990–2004 служил репортером-международником газеты «Едиот Ахронот» в Париже, специализируясь на событиях с театров военных действий и новостях из арабских стран. У Боаза первая степень по политологии университета Бар-Илан и вторая – по международным отношениям университета Сорбонна в Париже. Женат, отец 4 детей.

Еврейство Диаспоры в эпоху Трампа – куда теперь?

На лекции мы рассмотрим особые отношения государства Израиль с еврейством Диаспоры вообще и с еврейской общиной США в частности. Мы также поговорим о новой ситуации эпохи Трампа и о теплых отношениях, сложившихся между ним и главой правительства Израиля Биньямином Нетаньяху. Что думают евреи Диаспоры о государстве Израиль? Как повлияет новое симпатизирующее Израилю правительство США на особые, но напряженные отношения с Диаспорой? И что ждет нас в будущем?

Историк и педагог, специалист в сферах еврейского образования и гражданского общества.

Директор Программы «Мандэль» в Еврейском Агентстве.

На протяжении шести лет заведовал в Агентстве научной работой стратегического образовательного отдела MaKom. С 2006 по 2010 возглавлял Департамент Образования Санкт-Петербурга, Северо-Запада России и Балтийских стран, в качестве Посланника Еврейского Агентства. До этого, на протяжении пяти лет, занимал пост Генерального Директора НКО «1+1 Молодежное Объединение Репатриантов». Один из основателей группы «Поколение 1.5 – Русскоязычная Молодежь».

Боровский Андрей

Покупаю, следовательно, существую

О потребительской культуре со времен Древней Греции до наших дней. Сравнительный анализ потребительства как исторического феномена, ставшего сегодня основным социальным, экономическим и культурным институтом в западном мире. После краткого обзора основных теорий мы рассмотрим несколько исторических примеров западной потребительской культуры и остановим взгляд на ее проявлениях в Израиле.

Воздвигнуть через нее:

Суррогатные матери Книги Бытия

Бейт-Мидраш

Церемония Открытия

Художник, искусствовед, исследователь традиционных культур, истории и антропологии моды. Начав работать в общинных проектах в начале истории российского неформального еврейского образования в 1993 году, стал автором многих образовательных программ и собственных методик, посвященных еврейской культуре. Специалист по арт-терапии и музейной педагогике. Сотрудничает с Еврейским культурным центром им. Р. Гольдмана и Еврейским музеем и центром толерантности. Член Международной Ассоциации искусствоведов (AIS).

Талит как предмет высокой моды

Молитвенное покрывало талит – религиозный атрибут или предмет еврейского национального костюма? Какими были талиты в разных странах в разные эпохи, и что талит рассказывает о своем владельце? Можно ли объяснить разнообразие древней традиции законами моды?

Блюмин Вадим

Вайнштейн Ольга

Заканчивает вторую степень по специальности «Талмуд, Галаха и Мидраш» в Институте им. Шехтера в Иерусалиме, а также вскоре должна получить реформистскую раввинскую смиху. До репатриации в Израиль и после нее Ольгу интересовали аспекты еврейского формального и неформального образования, она работала в Еврейском Агентстве в России, была директором студенческого отдела и отдела общин консервативного движения в Израиле, координировала консервативные общины в России по поручению организации «Масорти Олами», являлась замдиректора Фонда имени Юрия Штерна и координатором русскоязычного отдела в ИТИМ. Два года назад Оля начала работать директором образовательных программ проекта «Кешер» – международной организации для русскоговорящих женщин.

Что еврейского в еврейском государстве?

Круглый стол

Яэль Вельцер работает в СМИ. Ведет колонку «Деловые сплетни», берет интервью у директоров крупных компаний и бизнесменов для раздела экономики сайта Ynet. Выпускница Тель-Авивского университета со специализацией по литературе и управлению в области образования. С 1988 года в журналистике, корреспондент и редактор. Ранее работала интервьюером в издании «Лейди Глобс» и медиа-корреспондентом в «Де Маркер». Мать трех дочерей.

От желтой прессы к деловому сплетничеству

Почему люди так любят читать сплетни? На какие скрытые потребности человека отвечает страсть к сплетничеству? Какова разница между сплетнями желтой прессы и деловыми сплетнями? А также – о роли социальных сетей в распространении сплетен, опасностях шейминга и о том, как использовать сплетни для продвижения людей и организаций.

Волков Зев

Гид, работник музея Бялика и старого Муниципалитета Тель-Авива. Родился в Одессе 1979 году, с 1997 г. проживает в Израиле. Учился в йешиве «Махон Меир» в Иерусалиме, служил в Армии Обороны Израиля. После армии учился киноискусству в колледже «Адаса». С 2005 года живет в Тель-Авиве. Гид по Украине (с 2011), работник в доме-музее Х. Н. Бялика (Тель-Авив), ведущий Биеннале (Киев, Одесса). Создатель авторских экскурсий: «Киев – в поисках третьего храма», «Киев как Иерусалим», «Одесса – врата Сиона», «Одесса в Тель-Авиве».

Один из создателей проекта «Два гида – два взгляда» – авторских прогулок по Тель-Авиву: «Архитектурная прогулка: пятьдесят оттенков Тель Авива», «Тель Авив – иллюзии большого города» и других. Ведущий В. В. Познера в Тель-Авиве.

1919 – 1935: первый еврейский город. Рождение легенды

Сегодня мы забываем, что Тель-Авив не всегда был городом, который не спит. В начале своего существования о нем говорили как о первом еврейском городе – в его строительстве, его культуре выражались чаяния евреев, их мечты. Город, в котором не было церквей и мечетей, первый город со стопроцентным еврейским населением. Золотой век Тель-Авива – это 1920-1930-е годы. Именно о Золотом веке первого еврейского города и пойдет речь. Мы поговорим о жизни города, о его архитектуре и музыке, моде и политике – обо всем, что может пролить свет на те двадцать лет, которые позволили назвать это время Золотым веком Тель-Авива.

Воскобойник Шломо

Референт министерства образования Израиля по вопросам еврейской культуры. Педагог, преподаватель еврейской философии, ТАНАХа и истории. В прошлом – дипломат, Первый секретарь посольства Израиля в Москве. Сегодня занимает должность референта по еврейской культуре в Министерстве образования Израиля. Руководитель проекта школ-побратимов еврейских общин Монреала и Беер-Шевы. Обладатель степени Магистра по еврейской философии Института Шехтера в Иерусалиме.

**Габай
Ави**

Я другой такой страны не знаю: о месте религии в светском государстве. Диспут-рубилоро.

Мы затронем следующие темы: Государство Израиль – страна светская или религиозная?

О светском израильтянине замолвите слово...

Иудаизм в светских школах: мракобесие или культура? Русские, израильтяне, евреи смешались в кучу...

Куда ж нам плыть? В какое будущее движется израильское общество?

Лидер партии «Авода». Родился в Иерусалиме в 1967 году. Проживает в Тель-Авиве с женой Айелет и тремя детьми. Получил степень бакалавра по экономике и степень магистра по управлению бизнесом (MBA) в Еврейском университете в Иерусалиме. Состоял в партии «Кулану» и был членом 34-го правительства Израиля. Работал в Министерстве финансов Израиля. С 2003 по 2013 год был генеральным директором компании «Безек».

Игаль Равид интервьюирует израильских политиков и общественных деятелей

Открытие выставки «Менахем А-Коэн: раввин, лидер, нон-конформист»

Бени (Биньямин) Ганц (родился 9 июня 1959 года) был 20-м Начальником Генерального штаба Армии обороны Израиля с 2011 по 2015 год. Во время службы в армии он занимал должности командира специального подразделения ВВС «Шальдаг», командующего бригадой десантников, командира Подразделения связи взаимодействия с Ливаном, командующего территориальной дивизией Иудеи и Самарии, командующего штабом Севера, командующего сухопутными войсками, атташе Армии обороны Израиля в США и заместителя Начальника Генерального штаба. Получил степень бакалавра в области истории Тель-Авивского

**Ганц
Бени**

**Геллер
Дов**

университета и степень магистра в области политологии Хайфского университета. Также получил степень магистра в области управления национальными ресурсами в университете Национальной обороны в Вашингтоне.

Живет в Рош-Ха-Айне, женат на Рави.

Открытие выставки «Менахем А-Коэн: раввин, лидер, нон-конформист»

Церемония Открытия

Кантор, музыкант, исполняющий еврейскую хасидскую и израильскую музыку.

Зажигание шабатных свечей

Церемония Авдалы

Консультант по путешествиям, фотоблогер, искательница приключений. Родилась в Украине, в 16 лет самостоятельно приехала в Израиль. Закончила первую степень по психологии, отслужила в отделе военной цензуры. Обладает дипломом преподавателя психологии. Турагент и консультант по индивидуальным путешествиям в собственном проекте «Bali Bali». Ведет успешный фотоблог в Инстаграме о поездках в Израиле и за границей. В этом году осуществила свою мечту и совершила путешествие вокруг света.

Путешествие вокруг света: история одной маленькой мечты
Возможно ли объехать вокруг света всего за 30 дней? Нужно ли грабить для этого банк? Рассказ о путешествии в сопровождении ярких фотографий, интересные истории, а также множество полезных советов по планированию и экономии в путешествиях.

**Гительман
Маша Бат
Эль**

Голендер Дорит

Вице-президент Фонда «Генезис» по внешним связям, Посол Израиля в РФ с 2010 по 2015 гг., директор и главный редактор русскоязычной радиостанции РЭКА, журналист, политический деятель.

Репатриировалась в Израиль в 1967 году. Выпускница факультета английского языка и советологии Еврейского университета в Иерусалиме. В браке с Эли Голендер. Мать двух сыновей, бабушка восьми внуков.

Церемония Закрытия

Хозяйка бренда одежды «Клеа», консультант по индивидуальному планированию для владельцев бизнеса.

В Израиле 25 лет, последние 10 владеет бизнесом в области дизайна и производства одежды для вечно спешащих городских женщин и мам. Лера построила многоступенчатый бизнес по производству одежды, в котором есть множество составляющих – само производство, создание коллекций, работа с магазинами, сотрудничество с другими дизайнерами, организация мероприятий. Весь этот процесс требует внимательного изучения тенденций и изменений, которые происходят в израильской моде.

В январе этого года вместе с подругой и партнером Натальей Иоффе создала проект «Порядок в голове». Цель проекта – объединить людей, которым важен порядок в делах и мыслях, и которые стремятся реализовать себя в различных областях – для участников проводятся мини-акции, марафоны, вебинары и живые встречи. В группе «Порядок в голове» в фейсбуке обсуждается планирование и управление временем, ведущие делятся знаниями и опытом.

У Леры двое детей, сыну шесть лет, дочке три года, живет в Тель-Авиве, занимается Тай-Чи, рисует акварелью, обожает проводить время с детьми и придумывать для них увлекательные занятия.

Мода и израильская реальности глазами дизайнера одежды

Одни любят израильскую моду, другие говорят, что в Израиле моды нет. Однако, сложно спорить с тем фактом, что у нас в стране сложился своеобразный и неповторимый стиль.

Голованевская Лера

Гольденберг Елена

Израильтяне с гордостью носят одежду дизайнера «кахоль лаван» – он пользуется спросом среди местного населения, потому что отражает нашу реальность и ценности. На моду влияет любовь к минимализму и практичности, жаркий климат, религия, любовь к путешествиям на Дальний восток, стремление к принятию своего тела и множество других факторов. Это создает невероятное сочетание стилей и направлений, в которых интересно разобраться.

Это лекция об особенностях израильского дизайна одежды и аксессуаров.

Координатор новостных студий в Общественной Корпорации Вещания «Кан», в прошлом – пресс-секретарь, телевизионный продюсер и новостной редактор. Работала продюсером, ответственным секретарем и редактором на 9-м канале около десяти лет. Создала и возглавила отдел, ставший «оперативным отделом» 9 канала. Кроме того, работала на RTVi в качестве продюсера и редактора и участвовала в нескольких проектах на 2-м и 10-м израильских каналах.

В 2012 году Елена присоединилась к пресс-службе партии «Авода» и участвовала в избирательной кампании 2013 года.

В последние годы Елена работала региональным менеджером в международном медиа-стартапе и менеджером проектов в организации «Интерпис», входящей в Программу развития ООН. Недавно Елена начала работать в Израильской корпорации телерадиовещания «Кан» в качестве координатора работы телевизионных студий.

Как работает новостная служба и общественное ТВ

Мы поговорим о том, что интересует зрителей, как строится новостной выпуск, о функциях новостной редакции и о приоритетах «новостников». А также о том, в чем заключается смысл общественного телерадиовещания и о проблемах выхода в эфир ТААГИДа.

Гольдман - Голан Деби (Двора)

Социальный предприниматель, деятель культуры и образования, преданная идеям Тикун Олам, религиозного плюрализма и диалога культур, преодоления межкультурной пропасти в Израиле и связи еврейства Израиля с Диаспорой. Основатель и президент организации «Атид Бамидбар» в городе Йерухам. Уроженка США, в Израиле с 1972 года, в Йерухаме с 1987. Организация «Атид Бамидбар» развивает связь между различными слоями израильского общества на основе общего знаменателя израильской еврейской культуры. Двора – обладатель ряда научных степеней (Университет Иллинойс, колледж Спартус, Туро Колледж) по иудаике и еврейской культуре. Координатор проектов в Центре регионального развития Негева. Участвует в целом ряде культурных проектов, создающих диалог между различными группами населения Израиля, включая русскоязычных репатриантов, бедуинов и др. Лауреат нескольких престижных премий и наград, зажигала факел на церемонии Дня Независимости в 1988 году. Замужем за Давидом, мать 3-х детей и бабушка 4-х внуков.

«Иди к себе» – анализ значения первой заповеди, адресованной первому еврею. Танцевальный Бейт-Мидраш
На мастер-классе в формате «танцевального Бейт-Мидраша» мы почувствуем и попробуем осмыслить архетипическое странствие Авраама и Сары, и прокомментируем библейские источники языком тела и движения, проведя аналогии с нашей собственной жизнью и странствованиями. Вам не понадобится опыт в танцах или ритмике – только готовность двигаться!

Предприниматель, сооснователь, создатель и исполнительный директор квест-комнат Run Out в Эйлате. 24 года, замужем. В Израиле с 2012 года. Студентка юридического факультета колледжа «Сапир».

Создание квеста дома – необычный способ преподнести подарок
Квест это приключение, в котором ты – главный герой.
Подарок – это признак внимания и заботы. Квест, написанный своими руками, который ведет к подарку – это то, что мы

Дашевская Ира

будем делать.
Мы поговорим о разных видах квестов и загадок, и научимся их комбинировать.
На протяжении мастер-класса мы создадим свой небольшой квест, который вы сможете взять за основу для создания подобных игр на работе или дома, для друзей и любимых.

Ира относится к группе бывших отказников и основателей «Маханаим» – центра еврейского образования на русском языке; занимает должность председателя правления и руководителя центра «Маханаим». Занимается еврейским образованием на русском языке, работает в Министерстве образования Израиля с 46-ю еврейскими школами в СНГ.

Уроки противостояния Хануки и Пурима

Не раз на протяжении истории мы осознавали, что над нашим народом нависла смертельная опасность.
Само появление такой угрозы обязывает нас задуматься над причинами произошедшего. Умение выстоять в критические минуты, не отступая от своих принципов, прослеживается во всей еврейской истории. Бывали чудеса, когда жизнь всего еврейского народа, висевшая на волоске, была спасена... «Деяния отцов – путеводный знак для детей». Способность к противостоянию, которой так славились наши предки, сегодня как воздух необходима нам здесь, в Израиле. Именно этот урок Хануки и Пурима для нас особенно актуален в настоящее время перед губительными тенденциями к саморазрушению.

Окончательная победа: история доктора Феликса Зандмана – человека, пережившего Холокост, ученого, изобретателя, бизнесмена и основателя концерна «Виши»
Показ фильма и встреча с Рутей Зандман
Ведущая: Ира Дашевская

Громцев Анастасия

**Декель
Эхуд**

Бригадный генерал в отставке. Руководитель Центра исследований национальной безопасности с 2013 года и ведущий исследователь института INSS. С 2010 по 2012 – генеральный директор Центра разведывательных технологий VIKS. Ранее стоял во главе переговоров с Палестинской Автономией при правительстве Ольмерта; был главой стратегического отдела Генштаба ЦАХАЛа.

Стратегическая оценка Израиля: как это работает?

Эксперт в области политической тактики в СМИ, начиная с 1990-го года работал с Шимоном Пересом, был особым стратегическим советником Переса с 1995 года во всех его ипостасях: председателя партии Авода, главы оппозиции и министра иностранных дел, заместителя премьер-министра, кандидата на пост Президента Израиля, Президента и главы Центра Мира Шимона Переса. Йорам Дори принимал участие во множестве политических встреч и переговоров, включая переговоры с руководством Палестинской Автономии (в том числе в ходе подготовки к «Размежеванию»). Был спикером партии Авода при Рабине, Пересе и Бараке. Дори – куратор фотовыставки, посвященной жизни и карьере Шимона Переса («От Виленской улице в Вишнево до улицы а-Наси в Иерусалиме»). Выставка уже демонстрировалась в рамках Лимуда в Беларуси, США и Израиле.

Кроме того, Дори – куратор выставок, посвященных жизни и деятельности Голды Меир и Берла Кацнельсона. Среди прочего, Дори в качестве спикера ВСО и Еврейского Агентства принимал активнейшее участие в борьбе за открытие железного занавеса и за Исход евреев СССР.

Йорам Дори был спикером организации «ИЛАР», вел в прессе борьбу за открытие замороженных еврейских счетов в швейцарских банках и страховых компаниях. Был особым советником проекта «Марш жизни». Сегодня является спикером Совета по сохранению исторического наследия Израиля. Публикуется во всех центральных газетах Израиля.

**Дори
Йорам**

**Дувдевани
Эфрат**

Политическое лидерство – чемпионат мира по плаванию против течения

Быть лидером государства – это плыть против течения и при этом нестандартно мыслить. Мы рассмотрим это на примере наиболее драматических решений в истории государства: раздел Земли Израиля при Бен-Гурионе, создание израильских ВВС и отношения с Францией, операция «Кадеш», ядерная программа, остановка инфляции (при Шимоне Пересе), соглашения Осло (при Рабине), мирный договор с Египтом (Менахема Бегина)...

Генеральный директор Центра мира и инноваций Переса, работала на различных должностях в государственной службе: была директором резиденции президента в период пребывания на посту президента Шимона Переса, директором Министерства развития Негева и Галилеи, и главой штаба министра регионального развития. Ее общественная деятельность началась с работы с премьер-министром Ицхаком Рабином – после победы Ицхака Рабина на выборах в 1992 году, Эфрат Дувдевани была назначена начальником отдела по связям с общественностью, а затем начальником штаба мероприятий и экскурсий. После убийства премьер-министра продолжила свою общественную деятельность с Шимоном Пересом и сопровождала его на различных государственных постах в течение 21 года.

Церемония Открытия

Продюсер и соавтор идеи документального фильма «I clown you», сотрудник медицинского центра Хадасса. До приезда в Израиль работала в российской киноиндустрии, в 2010 году репатрировалась в Иерусалим. Начав работать в клинике Хадасса в качестве сотрудника международной службы, познакомилась с удивительными людьми – больничными клоунами. Вместе со своей креативной партнершей Сашей Капустиной в 2012 году начала работу над документальным

**Завин
Мария**

фильмом о работе медицинских клоунов в Израиле (www.iclowyoudoc.com). В 2015 году проект успешно собрал средства на платформе Kickstarter и работа над проектом была продолжена. В 2017 году девушкам удалось организовать приезд молодого клоуна из Газы, в прошлом – онкологического пациента израильской клиники, на стажировку в Хадассу – эта история получила широкое освещение в СМИ Израиля, в частности в программе «Цинор» 10 канала, газете «ХаАрец», на канал i24 Israel news и в другие медиа. Сейчас Маша профессионально развивается в новой сфере кулинарного туризма в Израиле и параллельно работает над фильмом в его заключительной стадии производства.

Как смеяться смерти в лицо: медицинская клоунада в Израиле.
Что такое медицинская клоунада и почему именно в Израиле эта профессия преуспевает как нигде в мире. Израильская больница как островок гуманизма на Ближнем востоке. Искусство смотреть в глаза реальности и соединять противоположности. Личные истории взаимоотношений пациентов, клоунов и медперсонала в материалах документального фильма «I clown you».

Рута Зандман родилась в Хадере, окончила курсы для учителей и воспитателей детских садов, служила в образовательных войсках Северного округа. После срочной службы осталась в армии на контракте и служила в штабе Ицхака Рабина, который в то время занимал пост заместителя главнокомандующего. В 1977 году встретила д-ра Феликса Зандмана, вышла за него замуж и в качестве компаньона разделила с ним всю историю расцвета и расширения концерна электроники «Виши».

Окончательная победа: история доктора Феликса Зандмана – человека, пережившего Холокост, ученого, изобретателя, бизнесмена и основателя концерна «Виши»

Показ фильма и встреча с Рутей Зандман

Ведущая: Ира Дашевская

Заславски Рина

Специалист в области еврейского образования, глава программного комитета фестиваля Лимуд в Израиле. Выросла в Ереване, где изучала и преподавала иврит в 80-е. С момента приезда в Израиль живет в Гуш-Эционе. Директор отдела преподавания иврита и еврейского самосознания в отделе по работе с русскоязычным еврейством в Еврейском агентстве. В 1996-2002 – замдиректора иерусалимского института МИЛА. Область профессиональных интересов: методики преподавания иврита, еврейской истории и традиции, истории Иерусалима 19-го – начала 20-го века. С первого Лимуда в Ашкелоне (2008) – член оргкомитета и программного комитета Лимуд FSU в Израиле. С 2012 года и по сей день – глава программного комитета фестиваля Лимуд в Израиле.

Я другой такой страны не знаю: о месте религии в светском государстве. Диспут-рубиллово.

Мы затронем следующие темы: Государство Израиль – страна светская или религиозная?

О светском израильтянине замолвите слово...

Иудаизм в светских школах: мракобесие или культура?

Русские, израильтяне, евреи смешались в кучу...

Куда ж нам плыть? В какое будущее движется израильское общество?

Как не потеряться на Лимуде

Церемония Закрытия

С мая 2013 года занимает пост Генерального директора и исполнительного вице-президента Всемирного еврейского конгресса (WJC), ведущей организации, объединяющей еврейские общины во всем мире. Объездил весь мир, продвигая глобальную дипломатическую миссию WJC. Участвовал во встречах с ведущими представителями правительств, бизнеса, религиозными и общественными лидерами, включая папу римского Франциска, президента РФ Владимира Путина, президента США Барака Обаму,

Зандман Рута

Зингер Роберт

президента Франции Франсуа Оланда, президента Турции Эрдогана, премьер-министра Израиля Биньямина Нетаниягу, часто сопровождал на этих встречах президента WJC, г-на Рональда Лаудера. От имени WJC участвовал во многих резонансных мероприятиях. Например, обратился к демонстрации за стенами заседания комитета ООН по правам человека в Женеве, заявив толпе в более 1200 демонстрантов, что «комиссия должна преодолеть свои навязчивые идеи по отношению к Израилю, так как эта одержимость разрушительна и стоит на пути столь необходимой эффективной политики по вопросам прав человека». Присутствовал на церемонии, приуроченной 75-й годовщине резни в Бабьем Яру, вместе с президентом Украины Порошенко, президентом Европейского Совета Дональдом Туском и президентом Германии Йоахимом Гауком. До присоединения к WJC господин Зингер 14 лет был генеральным директором всемирного ОРТа, одной из крупнейших неправительственных образовательных организаций. В Израиле г-н Зингер также является президентом SASA Setton Kav-Or – НКО, которая заботится о предоставлении образования для более 100000 госпитализированных детей в 28 больницах страны, и организации «Алумот Ор», которая совместно с Министерством образования создала и реализует адаптированные школы для детей-аутистов. Роберт Зингер родился в Украине в 1956 году, приехал в Израиль в возрасте 15 лет. Закончил Тель-Авивский университет в 1976 году со степенью по политологии и истории. Служил в ЦАХАЛе 11 лет и окончил армейскую службу в звании генерал-лейтенанта в 1987 году. 12 лет работал в Министерстве главы правительства на ведущих постах. В 1996 г. получил степень магистра по менеджменту в университете Бриджпорт, штат Коннектикут, США.

За кулисами еврейской дипломатии.

Елена Лагутина интервьюирует Роберта Зингера, Генерального директора Всемирного еврейского конгресса

Церемония Открытия

**Зиньков
Константин**

Бизнес-тренер, коуч, предприниматель, автор настольной игры «Еврейское счастье». С 2002 года принимал активное участие в жизни различных еврейских организаций в городе Челябинске. Работа в неформальном образовании определила профессиональный путь Константина – после курса обучения коучингу он начал карьеру бизнес-тренера. В 2013 году Константин стал руководителем отдела обучения и развития персонала крупной сети отелей в г. Сочи (4200 номеров) и занимался подготовкой персонала для работы во время Олимпийских игр. В мае 2016 года репатриировался в Израиль, сейчас живет в Хайфе.

Игротека « Еврейское счастье »

Приглашаем вас сыграть в увлекательную настольную игру про Израиль! Играя в «Еврейское счастье», вы не только получите массу эмоций от процесса, но и вспомните необыкновенную историю Израиля, встретитесь с известными личностями и посетите огромное количество достопримечательностей. Испытайте свой предпринимательский талант на практике! Во время игры вы сможете стать владельцем военного завода, фалафельной или отеля на берегу Мертвого моря. А как вам идея запустить свой Интернет-стартап, стать транспортным магнатом или бриллиантовым брокером? На прошлом Лимуде с успехом прошла первая презентация этой игры в тестовом формате, а в этом году вы увидите уже полностью готовый вариант со всеми внесенными изменениями и дополнениями. Запасайтесь напитками и закусками и проведите вечер с друзьями в азартном общении за этой игрой!

**Каган
Александр**

Клинический криминолог, военный психолог, доктор наук, выпускник программы «Психоанализ и Интерпретация» Бар-Иланского университета, автор диссертации на тему «Психологические и когнитивные механизмы в процессе принятия опасных решений у женщин с татуировками» и других научных работ, связанных с импульсивностью, психологическими особенностями личности, восприятием собственного тела и самооценкой. Последние 18

Календарева Алла

лет – офицер запаса Армии Обороны Израиля, военный психолог, еженедельно интервьюирующий десятки призывников для выявления личностных качеств, психопатологий, прогноза функционирования, надежности и привыкания, с целью их дальнейшего распределения по военным частям (боевые части, специальные подразделения и т.д.) в соответствии с личностным потенциалом. Профессиональная деятельность: консультации по вопросам службы в ЦаХаЛ, диагностика, терапия, скайп-терапия, VIP-консультирование, групповые тренинги, фандрейзинг. Консультант международного телеканала ILand по вопросам армии и криминологии.

Эдипов комплекс в действии – за что и как нас «убивают» наши дети?

Одной из основ теории Фрейда является Эдипов комплекс, берущий свое название в древнегреческом мифе о царе Эдипе. Точно ли эта история передает нам значение термина Фрейда? Часто используя это словосочетание, хорошо ли мы его понимаем? Как теории Фрейда и другие психоаналитические теории представляют нам главный «бермудский треугольник» психологии: Мать-Отец-Ребенок, есть ли из него выход и как он влияет на дальнейшую жизнь?

И – да, они действительно хотят нас «убить», вопрос только, как..

Особый взгляд Аллы на языки, а также ее оригинальная методика преподавания, напрямую связаны с собственным опытом изучения иностранных языков. Поворотным событием послужил университетский опыт изучения сразу трех языков одновременно – иврита, английского и японского.

На факультете восточной Азии и географии учебная программа не давала никаких знаний о том, как правильно учить иностранные языки. Особый взгляд Аллы на языки, а также ее оригинальная методика преподавания, напрямую связаны с собственным опытом изучения иностранных языков. Поворотным событием послужил университетский опыт изучения сразу трех языков одновременно – иврита, английского и японского.

Кара-Иванов Михаэль

На факультете восточной Азии и географии учебная программа не давала никаких знаний о том, как правильно учить иностранные языки, поэтому алгоритм успешного освоения Алле пришлось вычислять самой – в итоге Алла закончила учебу с отличием. В последний год обучения преподавала японский первокурсникам, иврит – друзьям-репатриантам, и английским – всем желающим. Преподавание русского как иностранного стало основным источником и вдохновения, и дохода. Не найдя подходящего учебного материала, Алла занялась разработкой своего собственного, и все эти годы работала исключительно по нему. Год назад основала первый стартап LoLo – эффективный и увлекательный подход к изучению русских слов для.

Как выучить иностранный язык и не сойти с ума

Язык – наполовину психология, наполовину математика. Речь пойдет об этих двух составных. Понимание психологических процессов и знание математического алгоритма изучения языка помогут найти то внутреннее состояние, в котором можно успешно освоить иностранный язык.

Выглядит ли мир одинаково на разных языках?

Отражает ли язык культуру общества в каком-то более глубоком смысле, чем такие мелочи, как количество слов для обозначения снега, стрижки или верблюдов? И что еще более спорно – могут ли разные языки приводить своих носителей к разным мыслям и восприятию? Ответы неоднозначные.

Руководит на добровольных началах проектом создания Народного Дома Учения (Бейт Мидраш Леуми) в образовательном центре «Маханаим». Живет в г. Маале-Адумим, работает в Фирме Mobileye в Иерусалиме, является экспертом и архитектором кибер-защиты и безопасности, одновременно занимаясь углубленным изучением и преподаванием еврейского наследия.

Родился в Москве, прошел обучение в математических школах номер 2 и номер 7, окончил Московский Университет и восемь лет был в

Кац Евгений

отказе, борясь за свое право репатриироваться в Израиль. В течении этих лет изучал иврит и Тору в Москве в подпольных условиях, а затем в 1978-1987 гг. преподавал Талмуд и еврейскую философию в рамках независимого еврейского движения.

В Израиле с 1987 года, в 1993 защитил диссертацию по биофизике в Вайцмановском Институте. увлекательный подход к изучению русских слов для.

Морально-этические и галахические вызовы в свете новых технологий: автопилотный автомобиль

1. Классический подход.

2. Хазон-Иш: новаторский подход.

3. Следствия.

Физик, профессор университета им. Бен-Гуриона, автор более 200 научных работ по широкому спектру физических и материаловедческих проблем солнечной энергетики, а также ряда научно-популярных статей и книги по этим вопросам и истории науки.

Прогулки научного туриста во времени и пространстве: от Архимеда и Леонардо, Кеплера и Тихо Браге, Спинозы и Эйлера до наших современников

Лекция посвящена судьбам ученых, но это не коллекция биографий. Я буду говорить о своих попытках прикоснуться к судьбе великих ученых, и своих впечатлениях от увиденного и узнанного. Это – путевые заметки путешественника с элементами настоящего расследования. И все-таки главное в моем рассказе – встречи с учеными-современниками, с людьми, являющимися прямыми потомками или родственниками великих ученых прошлого, с работниками архивов, музеев и библиотек. Практически весь иллюстративный материал лекции основан на собственных фотографиях автора.

Кацман Катя

Клинический социальный работник, семейный психотерапевт и сексолог. Магистр социальной работы (Тель-Авивский университет), сексолог (Бар-Иланский университет). Сертифицированный семейный психотерапевт Израильской ассоциации семейной и парной психотерапии. Более десяти лет работала на станции семейного консультирования и психотерапии в городской муниципальной социальной службе. С 2006 года Катя ведет частную практику – индивидуальную, парную и семейную. Также проводит лекции, семинары и тренинги для родителей по вопросам воспитания и взаимоотношений с детьми, сексуального воспитания детей, тренинги личностного роста в Израиле и зарубежом. Постоянный гость и эксперт израильских телевизионных и радиоканалов.

«Мама, у меня это!», или что должны знать родители подростков
Откровенный разговор на очень деликатные темы, которые волнуют ваших подростков. Обсудим, как и что должны говорить (или не говорить) родители, почему меняются интересы, увлечения и поведение подрастающих детей, а также к чему и как родители должны быть готовы.

Кельман Юлия

Кандидат географических наук, страновед-американист. Родилась и выросла в огромной и любимой Москве. Там же поступила на географический факультет МГУ, в мае 2016 года защитила кандидатскую диссертацию на тему «Этнокультурное многообразие городского населения США и методы его исследования в географическом аспекте» под руководством ведущего российского американиста Л. В. Смирнягина. Параллельно с университетской учебой, приключениями и путешествиями всегда были и еврейские – проекты, волонтерство, мадриховство, любовь, Маса... и с 2014 года Юлия живет в центре маленького и любимого Израиля, продолжая личную традицию «параллельных миров» – пишет статьи в Большую Российскую энциклопедию и развивает замечательное НКО «Орим ле-Цабарим», встречает людей со всего света в центре инноваций Таглита и с интересом вглядывается в израильское социальное разнообразие на предмет будущего пост-дока.

**Кипнис
Михаил**

«Чужие» в Америке, России и Израиле. Почему в разных странах по-разному относятся к иммигрантам и, вообще, «другим»?

Извечно еврейский вопрос о жизни меньшинства среди ино-этнического большинства в 21 веке стал актуален во всем мире, а в одной отдельно взятой стране евреи сами стали принимающим большинством...

В рамках сессии поговорим об иммиграции и разнообразии в фактах и статистике, и о восприятии, не всегда совпадающем у разных людей. Совместим научный подход социально-экономической географии с общечеловеческим. Ведь страны – они как люди, со своими внутренними заморочками, самооценкой и характером.

Для примера возьмем три страны, где так остро стоит вопрос разнообразия населения, миграционного притока и контакта свой-чужой:

- США, страна иммигрантов, где «в многообразии – единство»;**
- Россия, единая и многонациональная, но где «понаехали»;**
- Израиль, молодой и пестрый, где «брухим абаим леолим хадашим».**

Коснемся и темы многообразия в городах, американских этнических кварталов, российских опасениях о «гетто»... и устроим мозговой штурм на тему израильской действительности – а есть ли здесь этнические районы и почему?

Ph.D, практикующий тренер, театральная педагог-режиссер, коуч, журналист, организатор культурных мероприятий, фестивалей, программ, общинный лидер Директор Центра «Майя» – израильского центра семьи в колледже «Семинар а-киббуцим», который специализируется на вопросах родительства, культурного перехода, подготовке сертифицированных тренеров. Автор более двух десятков книг, вышедших на иврите и на русском и в течение многих лет являющихся лидерами рейтинга в категориях «Практическая психология», «Тренинги», «Групповая деятельность и методики групповой работы» Московского Дома Книги. Более тридцати лет

**Ковальская
Елена**

собирает, создает и пропагандирует игровые интерактивные методики в формальном и неформальном образовании. Автор методики интерактивного театра «Драма. Импровизация. Дилемма» (1995 год). Создатель и руководитель программы международных родительских семинаров «Семейный маршрут» («Натив», Министерство Главы правительства в сотрудничестве с Центром «Майя»), на которых за последние три года побывали более тысячи участников.

«Встретимся ли на мосту?!» – вопросы культурного перехода. Психологический воркшоп

«Мост» давно стал избитой метафорой в разговоре о культурном переходе, репатриации, эмиграции. Что это за мост? Кто мы на нем? Какова наша роль? Почему переход по этому мосту настолько непредсказуем, опасен, эмоционально заряжен и... значим?!

Танцевально-двигательный психотерапевт, специалист по работе с детьми, хореограф, танцор. Приехала в Израиль с дипломом педагога и историка искусства и сменила сферу деятельности на психотерапию, получив диплом колледжа им. Давида Елина в Иерусалиме. На сегодняшний день Елена – специалист с восьмилетним стажем работы с детьми с трудностями в общении и находящимися в спектре аутизма, с дефицитом внимания и гиперактивностью, со страхами и фобиями, с низкой самооценкой, трудностями в социальной сфере, в общении с друзьями, и так далее. Елена также работает со взрослой аудиторией, с людьми в депрессии, с фобиями и травмами, а также с теми, кто ищет соединения с собой настоящим, чтобы делать верный выбор на жизненном пути. Проводит мастер-классы личностного роста для взрослых, где через танец и движение люди учатся распознавать свои эмоции, управлять ими и приходиться к гармонии и миру с самим собой. Елена создает и участвует в различных социальных проектах, совмещающих в себе танец и социально важные темы, а также преподает на программе повышения квалификации для танцевальных терапевтов в Москве.

**Коган
Евгений**

Как стать внимательнее и спокойнее? Осознанность для детей и взрослых – простой-сложный разговор

Как часто мы слышим: «Расслабся! Не нервничай!», но у нас никак не получается это сделать. Как часто мы говорим детям: «Сосредоточься! Успокойся!», но это не действует. Почему?! Они издеваются?! Или, может быть, просто не знают, как?

Каким образом можно научиться самим и научить детей фокусироваться и сосредотачиваться? Как можно объяснить им, что делать, чтобы успокоиться?

На сессии мы поговорим о том, как работает наш мозг и наше тело, узнаем, что помогает нам не нервничать, как можно расслабиться и почувствовать себя в безопасности, какие существуют способы саморегуляции и управления эмоциями, и как это все делать в игровой нескучной форме.

Финансист и бизнесмен. Президент ИГ «Московские партнеры». В 1987 г. с отличием окончил Московский финансовый институт (ГФА при правительстве РФ). С 1990 по 1997 гг. работал в Израиле. До прихода в «Московские партнеры» был старшим партнером инвестиционной компании «Третий Рим». Ранее на протяжении шести лет возглавлял компанию «Антанта Капитал» в качестве генерального директора и управляющего партнера. До этого – директор по работе с клиентами и торговым операциям в Группе «Центринвест» и руководитель отдела по работе с клиентами инвестиционной компании «Према», пять лет являлся старшим советником по инвестициям Union Bank of Israel. Евгений Коган – член совета директоров НАУФОР, кандидат экономических наук и профессор ГУ – Высшая Школа Экономики, признан Персоной года в номинации «Финансист года» по версии РИА РБК в 2007 г. и получил титул «Гуру фондового рынка» по версии Chivas 18 Top Financials.

Биткоин и международные фондовые рынки, или сколько еще будет продолжаться праздник жизни

**Коган
Евгений**

Автоматический налоговый обмен – чем он нам грозит и что делать?

Поговорим о том, как правильно структурировать свои активы.

Писатель, совладелец книжного магазина «Бабель» (Тель-Авив). Родился в 1974 году в Ленинграде. Получил техническое образование, но ни дня не работал по специальности, зато около 18 лет работал журналистом и редактором. В 2006-м переехал в Москву, где тоже работал журналистом, а потом более трех лет литературным редактором издательства Corpus. Автор четырех книг прозы, участник сборников рассказов, составитель сборника «Уже навсегда» о детстве тех, кто родился между 1970-м и 1980-м. Составитель и автор предисловий книг Вольфа Эрлиха «Собрание стихов» и Михаила Фромана «Две повести», автор книги «Слеза социализма. Дом неизвестных писателей» (пока не опубликована). Пишет стихи. Репатриировался в сентябре 2015 года, в декабре открыл магазин книг на русском языке «Бабель» (магазин и обширная культурная программа).

Десять книг, которые нужно прочитать, но о которых вы, возможно, не знаете

За последние несколько лет было издано много книг, которые остались без внимания широких читательских масс, но мимо которых ни в коем случае нельзя пройти – это и современные авторы, и те, кто писал годы назад. На встрече я постараюсь рассказать об этих авторах и этих книгах, прочитаю короткие отрывки и попробую объяснить, почему мимо этих текстов нельзя пройти.

Коган Роман

Генеральный директор Лимуд FSU. Родился в Таллинне, с 1991 г. живет в Израиле. Выпускник Еврейского университета в Иерусалиме (МА), факультетов международных отношений и журналистики. Работал пресс-атташе в Кнессете, руководил пресс-службой Еврейского Агентства в Санкт-Петербурге, представлял отдел образования ЕА в странах Балтии.

Как не потеряться на Лимуде

Журналист, редактор, с 2016 года – депутат иерусалимского муниципалитета, ответственная за работу с репатриантами и пенсионерами. До репатриации – участница движения «отказников» за выезд из СССР и участница подпольных «Пуримшпилей» в Москве. Репатрировалась в Израиль в 1985 году. Работала редактором новостей на радио РЭКА, на 1-м канале израильского телевидения (программа «Калейдоскоп»), внештатным корреспондентом газеты «Вести», была первым. директором Общинного дома в Иерусалиме, посланником по алие от Еврейского агентства в Санкт-Петербурге, редактором актуальной телепрограммы 2-го канала израильского ТВ «Политический роман» (по заказу 9-го канала), ответственным редактором сети газет «Эпоха». Замужем, двое сыновей. Живет в Иерусалиме.

С 2016 года – депутат муниципалитета Иерусалима (внепартийный список мэра Нира Барката) и фрилансер на русскоязычном сайте политических новостей detaly.co.il.

Иерусалимские синдромы: между прошлым и будущим, между светскими и религиозными, между Западом и Востоком

Лекция посвящена Иерусалиму сегодняшнему, 50-летию объединения города, проблемам израильской столицы, парадоксам внутри иерусалимского общества, делению города по этническому признаку, а также прогнозам на будущее.

Котляр Григорий

Реформистский раввин. Выпускник Еврейского университета, Хибру Юнион колледжа и Института лидерства в образовании в Иерусалиме. Раввин русскоязычной реформистской общины «Шират ха-Ям» в Хайфе и секретарь раввинского суда по вопросам гиюра Израильского реформистского движения.

Как моавитянка Рут гиюр проходила

Чтение книги Рут с комментариями Раши и Меира Шалева.

Каббалат Шабат (встреча Субботы) в соответствии с традицией израильской реформистской общины

Встреча Субботы, как это принято в общинах реформистского иудаизма.

Кремер Марина

Журналист, экскурсовод, ведущая в сфере неформального образования.

Родилась в Ульяновске, Россия. Там же получила высшее образование (журналистика). Работала в газете «Комсомольская правда» и ряде других печатных изданий. В Израиле с 2006 года. Окончила университет и курсы гидов. Работала на 9 канале в качестве репортера новостей и ведущей рубрики про туризм. Сейчас работу экскурсоводом совмещает с семинарами в сфере неформального образования.

Экскурсия в парк Тимна

Мы посетим один из древнейших объектов на территории Израила – копи царя Соломона: медные рудники, за которые многие боролись и берегли как сокровища. Увидим столбы Соломона, «грибные» чудеса геологии, арки из розовых скал и многое другое.

Экскурсия по Эйлату

Поднимемся на обзорную площадку над Эйлатом и поговорим о наших соседях. Побываем возле границы с Египтом и обсудим наши взаимоотношения с этими соседями, подьем к границе с

Кудман Ирэна

Иорданией и вспомним о мирном договоре, заключенном в 1994 году. Напоследок подойдем к памятнику чернильному флагу, напоминающему нам об операции «Увда» – последней операции Войны за Независимость.

Лектор, преподаватель, школьный психолог, ведущая групп, директор программ для русскоговорящих израильтян организации «Атид бе-Мидбар».

Школьный педагогический советник (МА), преподаватель детской педагогики и психологии, ведущая групп, лектор, методист. Автор пособия «Эмоциональная готовность к школе». Ведущая групп родителей, курсов для волонтеров, учителей, лидеров, вожатых, методистов.

Принимала участие в разработке и проведении летних лагерей для родителей и детей из Израиля и стран СНГ .

Семь последних лет занимается проектом «Дети войны», в рамках которого молодежью и ветеранами из пяти городов Негева было собрано более 90 историй, рассказывающих о героизме евреев в годы Великой Отечественной войны, выпущено и передано в музей «Яд ва-Шем» семь книг на иврите, русском и английском, плакаты и фильмы. Проектом проводятся лекции и курсы для учителей истории и старшеклассников.

В 2016 году «Дети войны» получил награду – Вымпел Министерства Али и Абсорбции за лучший волонтерский проект.

О чем говорить с пожилыми людьми? Вы удивитесь – о любви... «Среднее» поколение занимается воспитанием детей и вдруг обнаруживает, что их родители сами становятся похожими на детей. О чем говорить с пожилыми родителями, чем увлечь их в клубах? Любовь – тема, привлекательная для любых возрастов. Как говорить с родителями о любви?

Купчик Катя

По профессии пресс-секретарь и консультант по связям с общественностью. Обладательница второй степени по международным отношениям Еврейского Университета в Иерусалиме. Работает директором программ движения «Свободный Израиль» , цель которого – изменение отношений между религией и государством в Израиле и создание более плюралистического и демократического общества. Одна из основателей движения русскоязычной молодежи в Израиле «Поколение 1.5» («Дор эхад ва-хеци»). В прошлом занималась еврейским неформальным образованием. Член правления института «Шахарит». Приехала в Израиль из Харькова (Украина), но уже полжизни проживает в Иерусалиме.

Что еврейского в еврейском государстве?

Круглый стол

Лагутина Елена

Телеведущая и журналист, репатрировалась вместе со своей семьей в 1991 году из Волгограда, Россия. С тех пор Елена принимает участие в самых популярных израильских медиа-проектах на русском языке – газетах, радио и, прежде всего, телевидении. В начале 1990-х начала писать для газеты «Вести» (бывшей «Время»), была редактором и ведущей еженедельной программы на радио Иерусалима, почти десять лет была интервьюером в программе государственного канала 1 в программе «Калейдоскоп» на русском языке. Лагутина была также MC и ведущей специальных мероприятий и концертов Еврейского агентства «Сохнут», Министерства алии и абсорбции, муниципалитета Иерусалима. С ноября 2002 года, с началом работы Девятого израильского канала на русском языке, Лагутина стала ведущей главного выпуска новостей. В августе 2013 года подписала двухлетний контракт с министерством главы правительства «Натив» и на протяжении двух лет работала первым секретарем посольства Израиля и директором израильского культурного центра в Москве. Вернувшись в Израиль, продолжает работать журналистом. Живет в Иерусалиме.

Ландсбергер Рубен

За кулисами еврейской дипломатии.

Елена Лагутина интервьюирует Роберта Зингера, Генерального директора Всемирного еврейского конгресса

Церемония Открытия

Консультант по digital-маркетингу, соцсетям и нетворкингу. Родился в Париже, работал международным юристом в Мадриде и Париже, организатор «Afterwork Fashion» шоу в Киеве. Сейчас специализируется в digital-маркетинге. Фанат русскоязычных Лимудов с 2009 года.

Эмануэль Макрон: как и почему он был избран президентом.

Израильский и еврейский аспекты

Как 39-летний Эмануэль Макрон был избран Президентом Франции. Мы обсудим политические обстоятельства его выборов, его программу и первые законы. Также мы обратим внимание на роль израильской и французской еврейских общин во время его предвыборной кампании и сейчас.

Лапид Эфраим

Бригадный генерал в отставке, профессор политологии в университете Бар-Илан, бывший пресс-секретарь Армии Оборона Израиля, командующий армейским радио, пресс-секретарь Еврейского агентства. На протяжении тридцати лет служил старшим офицером командно-штабного обучения военной разведки и военной связи. В гражданской жизни работал, в том числе, генеральным директором «Ифат», Центра информационных коммуникаций и консультаций по связям при министре образования Звулуне Хамере. Эфраим – активист многих общественных организаций и волонтер национальных миссий.

Стратегический фон Шестидневной войны

Шестидневная война стала важной вехой в истории государства и практически в каждой сфере нашей жизни – политической,

Лапид Яир

военной, экономической, общественной, во взаимоотношениях между Израилем и евреями в Диаспоре. До сего дня эта война является камнем преткновения в израильском обществе во всем, что касается осмысления ее последствий и ее влияния на будущее Израиля и его положение на Ближнем Востоке. Стоит изучить исторический фон и результаты этой войны, чтобы сформировать свою позицию относительно ее последствий и перспектив на будущее.

Глава партии «Еш Атид». Бывший Министр финансов государства Израиль и член военно-политического кабинета.

Родился в Израиле в 1963 году. Женат на Лихи, отец троих детей: Йоава, Лиор и Яэль. Сын Йосефа Лапида. В 2012 году заявил о начале политической деятельности и создании партии «Еш Атид», которую возглавил. В течение многих лет был журналистом, телеведущим и писателем. Он опубликовал 11 книг, ставших бестселлерами. В 2013 г. Яир Лапид вошел в список 100 самых влиятельных людей по версии журнала Time.

Игаль Равид интервьюирует израильских политиков и общественных деятелей

Лау Давид

Рав Давид Барух Лау родился в 1966 году. На сегодняшний день является главным раввином Израиля и главой совета главного раввината. В прошлом был городским раввином Модиина и поселения Шоам. Рав Давид – сын рава Исраэля Меира Лау, также бывшего в прошлом главным раввином Израиля, и Хаи Иты, дочери рава Ицхака Едидьи Френкеля, бывшим в свое время раввином Тель-Авива. Во время армейской службы Давид служил в раввинате разведки и закончил службу в чине майора. Рав Лау был первым раввином в Израиле, который начал давать галахические ответы по интернету, на сайте «Морешет».

Израиль 2067 – взгляд на страну через 50 лет

Открытие выставки «Менахем А-Козн: раввин, лидер, нон-конформист»

Переводчик, лектор и работник еврейского образования, руководитель организации TrendVision и образовательный директор проекта EperJew, член программного комитета Лимуда в Израиле. Родился в Киеве в 1976 г. Публицист, преподаватель еврейской традиции и истории, один из создателей образовательного центра «Мидраша Ционит для стран СНГ». Совершил алию в 2004 году. В течение многих лет – образовательный директор русскоязычного отдела Еврейского Агентства. Исследует и преподает историю еврейских общин Восточной Европы, еврейскую литературу и хасидизм. Член программного комитета Лимуд в Израиле. Образовательный директор молодежного движения EperJew и программный директор организации TrendVision, создающей проекты в области еврейского образования. Живет в поселении Кфар-Эльдад (Иудея) и занимается там развитием общины молодых русскоязычных репатриантов.

50 оттенков иерусалимского камня

Бейт-Мидраш

Бейт-Мидраш пронесет нас по Иерусалиму верхнему и нижнему, разделенному и объединенному навечно, возвышенному и

Липшиц Адар

приземленному, сквозь тексты пророков, поэтов, писателей и каббалистов. И мы несомненно найдем здесь оттенки, которых не замечали раньше.

Что еврейского в еврейском государстве?

Круглый стол

Д-р Адар Липшиц – лектор-политолог, преподаватель основ государства и права, исследователь в форуме «Коэлет». Женат, отец пятерых детей, живет в поселении Алон-Швут.

Общинная модель – реконструкция отношений религии и государства в Израиле

В этой сессии будет представлена общинная модель отношений религии и государства. Раввинский аппарат в Государстве Израиль построен как авторитарная монополия. Корни этой структуры уходят в оттоманскую эпоху и к временам создания Раввината в дни Ишува. Авторитарный подход соответствовал духу времени в 19-м веке и на протяжении большей части 20-го, так как это была эпоха централизованных иерархических структур. Однако иерархическая структура не соответствует еврейской политической культуре и эпохе распада институций. Настоящая модель предлагает перевернуть конструкцию – превратить общину и синагоги в центр предоставления религиозных услуг в Израиле, вместо централизованного института раввината, и сделать их источником религиозных норм и еврейского закона в Государстве Израиль, на основе демонополизации и конкуренции. Сессия продемонстрирует, как эта модель может решать вопрос гикора в Израиле.

Липшиц Веред

Библиотерапевт и методист. Выпускница Хайфского университета, изучала терапию нарратива, динамическую терапию, методику «Где ты». Практикант на отделении консультативной психотерапии Еврейского университета. В качестве библиотерапевта работает с подростками и взрослыми. В последнее десятилетие руководит семинаром «Лев Ладаат» при Управлении религиозного образования («Хемед»). Замужем за Адаром, мать пятерых детей, живет в поселении Алон-Швут.

Поговорить с текстом – литературный мастер-класс

Литературный текст приглашает нас поговорить с ним, создать встречу между горизонтом читателя и горизонтом текста. Текст открывается в процессе его написания, и параллельно его автор раскрывается тексту.

Малевич Мария

Художник-декоратор, керамист, преподаватель живописи, графики, композиции, керамики, String Art. Училась в Иркутском художественном училище по специальности «Декоративно-прикладное искусство», «Керамика». После училища поступила в Иркутский университет на факультет культурологии «Культура массовых коммуникаций», и на факультет «Реклама и PR». Участвовала в городских, областных и всероссийских выставках. Работала бренд-менеджером и декоратором в студии красок и интерьера и в художественной галерее. Преподавала детям и взрослым живопись, графику, рисунок, керамику, накопила большой опыт в оформлении и украшение интерьеров помещений (частных домов, театральных спектаклей, съемок, банкетных залов в ресторанах, офисов, бизнес-центров и арт-галерей). Мария работает с акварелью, акрилом, тушью, гуашью, карандашами, пастелью и другие материалами. Владение техникой горячего и холодного батика, занимается скульптурой и керамикой. Самостоятельно освоила технику «String Art» – работа с гвоздями и нитками.

Стринг-Арт

«String Art» – одно из направлений искусства, в основе которого гвозди и нити, «string» с английского переводится как «струна»

Мальтер Ирина

или «веревка». В работе могут использоваться однотонные нитки для получения монохромных изображений, а могут разноцветные для ярких композиций. «String Art» развивает цветовосприятие, а комбинирование нитей способствует развитию абстрактного мышления и фантазии.

Интегративный терапевт, эксперт в области оптимизации ресурсов здоровья. Родилась в Нижнем Новгороде. Живет в Иерусалиме. Окончила Академию Управления и 20 лет занималась управлением в неформальном образовании. Шесть лет назад открыла для себя удивительный мир эфирных масел и ароматерапии, с тех пор изучает и практикует различные методы интегративной медицины: иридология, рефлексология, лечебное питание, ортомолекулярная медицина, лечение травами, ароматерапия и терапия цветочными эссенциями доктора Баха. Обучалась в колледже Мааянот, Центре Хаима Шлосса, The Health Sciences Academy of UK, Международном Институте Профессиональной Ароматерапии в Москве, Ридман-колледже. Принимает пациентов в Иерусалиме и Тель-Авиве.

Глютен, лактоза, сахар, соль, масло и прочее: правда и вымысел Интернет пестрит статьями о вреде глютена, необходимости отказа от соли и о том, что масло забивает наши артерии холестерином. Изданы десятки книг про молоко, которое убивает, а два года назад Всемирная организация здравоохранения объявила, что потребление переработанного мяса ведет к раку. Еда – это очень страшно! Или нет?! Давайте разбираться.

Маргулис Леонид

Родился в Москве в 1956 году, в 1978 году окончил Химфак Московского университета. Защитил кандидатскую диссертацию в Институте Химической Физики в 1986 году. В 1989 году покинул Москву и прожил в США 27 лет, работая химиком в нескольких фармацевтических компаниях. Одним из главных интересов Леонида является американская и израильская еврейская демография, он многократно выступал эту тему на русском и английском языках перед разным аудиториям в США и Израиле. Преподавал Тору,

Танах и еврейскую философию в течение девяти лет для группы русскоязычных евреев в штате Коннектикут.

Репатриировался в 2016 году и в настоящее время живет в Иерусалиме и работает в Реховоте в Foamix Pharmaceutical.

Американские евреи на распутье: кризис самоидентификации

Мы рассмотрим демографические и социологические данные по американскому еврейству с 1900 года по сегодняшний день. Обсудим различные еврейские направления США (Reform, Conservative, Modern Orthodox, Ultra-Orthodox), их формирование и развитие, главные различия между ними. Проанализируем политическую принадлежность американских евреев, их отношение к Израилю; сравним демографии американских и израильских евреев, уделив особое внимание проблеме ассимиляции и смешанных браков и их влиянию на будущее американской еврейской общины.

А также рассмотрим основанную на демографических данных статистическую модель, позволяющую взглянуть на американский еврейский ландшафт через несколько поколений.

В Израиле с 2000 года, мама четырех детей, экономист по образованию. После семи лет работы в компьютерной фирме оставила карьеру и открыла свой бизнес по работе с сахарным тестом – «Аннушка». Сегодня это компания, предлагающая мастер-классы с сахарным тестом на детские дни рождения, торты разной степени сложности, фигурки, вылепленные по фотографии именинника. На протяжении 2016 года торты от «Аннушки» были частью популярной телепрограммы. Анна нашла свое призвание в творчестве и рада осуществить мечту любого ребенка, а также родителей, которые сами учатся украшать торты и лепить из теста.

Волшебная лепка – учимся лепить фигуры из сахарного теста

Мастер-класс по лепке из сахарного теста познакомит вас с новым удивительным миром и подарит вам незабываемые мгновения творчества и полета фантазии. Каждый участник

**Миневич
Анна**

**Минич
Биньямин
(Олег)**

научится лепить фигурку из сахарного теста, мы поговорим о пропорциях, всевозможных секретах работы с тестом и о создании любимых персонажей на самом высоком уровне. После нашей встречи вы сможете сами украшать любые домашние торты!

Студент программы подготовки реформистских раввинов в Иерусалиме, педагог, ведущий еврейских молитв и церемоний, муж и отец.

Родился в Керчи, Крым. В Израиле с 15 лет, окончил «Наале».

Выпускник Хайфского университета – бакалавр в области еврейской философии. Живет в Иерусалиме. Учится в Еврейском Университете на степень магистра в области еврейского образования и плюрализма. Студент Израильской программы подготовки реформистских раввинов в Hebrew Union College.

Женат на Елене, вместе воспитывают двух сыновей – Адара и Леви. Работал с учениками «Наале» в религиозной молодежной деревне Ямин Орд. Участвовал в первом летнем лагере «Гешер» для русскоязычных еврейских детей в Калифорнии. Читал лекции на Limmud FSU в трех странах. Член правления организации «Раввины за права человека».

Музыкальная встреча Субботы

Вместе настроимся на субботний лад с музыкой, песнями и танцами.

Быть реформистским раввином: любить свой труд и ненавидеть свою профессию

«Люби труд и ненавидь раввинат» говорит Шмайя в трактате «Почтения отцов». Чтобы не было никаких сомнений – Шмайя был раввином. Так что или кого он предлагал ненавидеть? И как должен понимать его слова современный раввин непризнанного государства Израиль религиозного направления? Кто такой вообще реформистский раввин?

Моргенштерн Мати

Родился в 1934 году в Румынии. В возрасте 13 лет самостоятельно репатриировался в Израиль. В 1950–1997 годы поднялся по карьерной лестнице от начальных позиций до топ-менеджерских должностей в израильской навигационной компании ZIM, включая должность Президента компании, а в 1984–1997 годы был членом Совета директоров. С 1998 по 2006 годы работал на руководящих постах в крупных компаниях, включая Государственный Порт Ямайки, также был членом Совета директоров El Al, Управлении портов и железных дорог Израиля, Clal и множества других компаний. В качестве ключевого спикера принимал участие в ряде международных конференций по всему миру, а также преподавал в различных университетах Британии и Израиля. Обладатель множества профессиональных наград.

Государство Израиль и компания ZIM

Разговор о взаимоотношениях молодого государства Израиль и компании ZIM. Цифры и факты о первых шагах страны, ее потребностях и политике во время Войны за Независимость, а также ценном вкладе компании ZIM. Что такое легальная и нелегальная иммиграция? Сотрудничество между ZIM и Армией обороны Израиля в области безопасности Израиля.

Адвокат и нотариус, партнер в юридической фирмы «Эльберт, Назаретский и партнеры».

Родился в 1971 году в Санкт-Петербурге.

Получил степень бакалавра юриспруденции (LLB) Еврейского университета в Иерусалиме, самого престижного юридического факультета в Израиле.

Член Израильской коллегии адвокатов с 1999-го года.

Занимается частной практикой с 2000 года, до 2017 года как партнер в «Израильской юридической компании Чеслера и Назаретского». В 2017 году «Израильская юридическая фирма Чеслера и Назаретского» объединилась с офисом «Карми Эльберт и Партнеры» и в результате слияния был создан юридический офис «Эльберт, Назаретский и партнеры».

Назаретский Андрей

Нордштейн Евгений

Владеет ивритом, русским и английским языками.

Андрей Назаретский является также нотариусом.

Юридические аспекты Израиля как части глобального мира

Мир меняется на глазах, разрываясь между глобальным контролем и свободным выбором, обменом информацией и автономией личности, мгновенными коммуникациями и желанием государства знать все о гражданах. Где на этой шкале расположился Израиль?

Руководитель проектов в области информационной безопасности, семейный поэт, увлекается генеалогией и историей, отец двоих детей. Родился в Москве. С 16 лет принимал активное участие в еврейском движении, руководил организацией еврейских лагерей, был начальником молодежного отдела филиала ЕА Сохнут. После окончания МИИТ репатриировался в Израиль. Руководит проектами в области информационной безопасности. Вместе с отцом разработал систему для создания генеалогического древа, обработал и оцифровал собранную информацию. Продолжает вести исследование истории своей семьи: организовал поездку с родственниками по еврейским местечкам, в которых жили его предки, стараясь через историю семьи постичь законы бытия. Заядлый оптимист и доброжелатель.

Зри в корень, или как посадить генеалогическое дерево

Изучать свою семью увлекательней любого сериала. Хотите вести историю своей семьи и помнить всех родственников до седьмого колена? Хотите найти своих родственников, разбросанных по всему свету? Что, как и где нужно сделать, чтобы создать генеалогическое дерево. Как собирать и обрабатывать информацию и как вовлечь в эту работу родственников. Как от семейных легенд переходить к фактам: методология и инструменты. Продумывание и организация поездок на места. Инструменты для создание семейных деревьев, в частности, MyHeritage. Новые возможности и анализ ДНК.

Окунь Саша

Известный израильский художник, работы которого экспонировались в музеях и галереях Австрии, Англии, Армении, Белоруссии, Израиля, Италии, Колумбии, США, России, Франции. Произведения Саши находятся в коллекциях известных музеев, среди которых Альбертина (Вена), Музей Израиля (Иерусалим), Русский Музей (Санкт-Петербург). Автор книг «Камов и Каминка» и «Ученик аптекаря», а также, в соавторстве с Игорем Губерманом, «Книга о вкусной и здоровой жизни» и «Путеводитель по стране сионских мудрецов».

В течение многих лет вместе с Игорем Губерманом вел на израильском радио передачу «Восемь с половиной» и на израильском телевидении программу «На троих».

Как рисуют человека лекция и мастер-класс

Сперва мы поговорим о различных подходах к изображению человеческой фигуры, о факторах влияния на ее изображение: эпохах, материалах и индивидуальных особенностях различных авторов. А затем проведем мастер-класс - практическое закрепление усвоенного материала.

Анатомия живописи, или как смотреть картины

Анализ композиционных приемов, направленных на максимальное воплощение авторского замысла.

Программист и начальник тех. отдела, консультант стартапов, основатель и руководитель некоммерческой организации «Элискод», в рамках деятельности которой девочки учатся программированию; мама троих прекрасных детей. Первые технические навыки вместе с сертификатом «Майкрософт» получила в 15 лет, после приезда в Израиль окончила первую степень и пошла служить в тех. отделение войск разведки. После армейской службы основала свою компанию, занимающуюся консультированием корпораций и стартапов, а также разработкой программ и мобильных приложений.

В 2015 году закрыла свое дело и устроилась ведущим специалистом в компанию HP, где с 2016 года заведует тех. отделом в TGS.

Одновременно с этим основала и возглавила некоммерческую

Папиш Ира и Гриша

организацию «Элискод», занимающуюся преподаванием программирования для девочек, курс прошли уже около 400 учениц.

Детская техническая грамотность: руководство к действию

Мы поговорим об основных этапах технического прогресса и сделаем небольшой экскурс в ближайшее будущее, чтобы понять, чем являются технологии для наших детей и что им нужно знать, а также проведем небольшое практическое занятие и поговорим о рекомендациях родителям.

Приехали в Израиль в конце ноября 2014 года и поселились в Кфар-Сабе. До этого всю свою жизнь прожили в Москве. Оба в разное время окончили Российскую Академию Музыки им. Гнесиных, Ира в качестве дирижер-хоровика, а Гриша в качестве скрипача.

Ира еще во время учебы поступила в хор музыкального театра «Геликон-Опера» и проработала там 20 лет. Кроме работы в театре, занималась джазовым пением, пела в вокальных ансамблях, а также занималась постановкой голоса как с детьми, так и со взрослыми.

Гриша до встречи с Ирой успел поработать скрипачом в оркестре Московского детского музыкального театра Н. Сац и в Государственном Малом Симфоническом Оркестре. Впоследствии, в 90-х, Гриша оставил службу в оркестре и стал заниматься менеджментом и продюсированием в области культуры, и в 1997 году был приглашен на должность Генерального менеджера в театра «Геликон-Опера».

У Гриши и Иры четверо детей. После репатриации в Израиль Ира и Гриша образовали концертный дуэт, во всех программах которого звучат популярные классические и джазовые произведения, а также любимые всеми песни на иврите, русском, идиш, английском, испанском, французском и итальянском языках.

В поисках катарсиса: трагедия европейского еврейства, рассказанная языком музыки

Музыкальное посвящение памяти близких, погибших в Шоа.

Очаковски Настя

Педацур Ливне Яэль

Мы постараемся рассказать историю Катастрофы европейского еврейства языком музыки, соединить практически несоединимые вещи в одной программе.

Мы ищем ответ на простой вопрос: как могло случиться так, что народ, давший миру Баха, Моцарта, Бетховена, Шуберта и других гениальных композиторов-гуманистов, в 20 веке был доведен до состояния, в котором уничтожил половину существующего на тот момент еврейского народа, проживающего в Европе? Вместе с людьми тогда почти погиб и язык идиш...

В нашей программе звучит музыка немецких композиторов и песни на идиш – мы сталкиваем немецкую музыку с песнями на идиш! Всем известные песни начинают звучать совсем иначе, классическая музыка в сочетании с видеорядом дает невероятный эффект.

В программе принимает участие вся семья Папиш, включая четверых детей.

Яэль Педацур Ливне является заместителем генерального директора по вопросам предпринимательства и средств массовой информации в «Центре Перса во имя мира и инноваций». В последние пять лет Яэль работала советником по прессе президента Шимона Переса (י"ת) и директором по делам прессы и связям с общественностью в «Центре Переса». Сегодня Яэль ведет проекты, связанные с разработкой будущего контента Центра. У Яэль вторая степень по общественной политике и специализация в области продвижения статуса Израиля в медийной и общественной арене через историю успеха в области инноваций, а также связи между миром предпринимательства и общественными организациями.

Государство Израиль как первый израильский старт-ап

О предпринимательстве, инновациях и «тиккун олам» (исправлении мира).

Пелливерт Анна

Эксперт по инновациям и программам поддержки предпринимательства, старший консультант компании Grant Thornton Israel. Обладает многолетним опытом сопровождения компаний в определении стратегии развития новых продуктов и услуг, управления R&D портфолио и трансформациями бизнес-моделей. В настоящий момент работает в международной финансовой компании Grant Thornton. В прошлом – Директор Израильского Культурного Центра при Посольстве Израиля в Москве. Выпускница Высшей Школы Менеджмента СПбГУ и Тель-Авивского университета (степень MBA).

Как быть крысой: искусство корпоративных игр

Как плести интриги так, чтобы прогрызть себе дорожку наверх в организационной иерархии? Некоторые делают это виртуозно, другие всю жизнь работают, но не получают ни погон, ни прибавки к зарплате. Осознанно или нет, люди играют в игры в борьбе за власть, деньги и признание. Мы разберемся в правилах офисных интриг, найдем способ обойти ловушку и выйти сухим из воды.

Пелливерт Михаил

Предприниматель, основатель и ген. директор BMY Holdings, в прошлом – дипломат, исследователь Института Стран Европы, Еврейский Университет. Приехал в Израиль по программе «Наале», впоследствии был председателем Ассоциации выпускников «Наале». Сооснователь Polis Jerusalem Institute of Languages and Humanities, работал в Посольстве Израиля в Москве, фандрейзером, директором школы. В прошлом – член консультационного совета при Президенте Израиля. Автор книги «Still God's Continent?: Reflections on the Place of Religion in Shaping a Common European Identity».

Я другой такой страны не знаю: о месте религии в светском государстве. Диспут-рубилоро

Мы затронем следующие темы: Государство Израиль – страна светская или религиозная? О светском израильянине замолвите слово... Иудаизм в светских школах: мракобесие или культура? Русские, израильяне, евреи смешались в кучу... Куда ж нам плыть? В какое будущее движется израильское общество?

Перельман Александр

Доктор биологии, глава отдела внедрений компании «Рениум». Родился и вырос в Москве. Окончил МХТИ имени Менделеева в 1993 году. Переехал в Израиль в 1995-м, окончил докторантуру в университете Бар-Илан. В течение 10 лет возглавлял научную сервисную лабораторию в университете Бар-Илан. Последние 6 лет возглавляет отдел внедрения компании «Рениум», продающей научное оборудование.

Биотехнология и Танах

Все знакомы со словом «биотехнология». А что оно означает на самом деле? Этого слова не было в библейские времена, а была ли сама биотехнология? Какой сыр был на столе у Авраама? Можно ли назвать Якова первым генным инженером. Кошерны ли генетически модифицированные организмы?

Родители Соломона Переля иммигрировали в Германию из России незадолго до революции. Когда к власти в Германии прошли нацисты, семья переехала в Польшу. В 1939 году родителей Соломона с его сестрой отправили в гетто, а старший брат, служивший в польской армии, попал в лагерь военнопленных. Соломону и его брату Исааку удалось перебраться в Западную Белоруссию. 15-летний Соломон попал в детский дом в Гродно. В 1941 году, с началом оккупации, выросший в Германии и свободно говорящий по-немецки Соломон выдал себя за сына балтийских немцев. Около года он служил переводчиком в немецкой армии, а затем его направили в школу Гитлерюгенда. После войны Соломон узнал, что его родители и сестра погибли, но он смог отыскать оставшихся в живых братьев. В 1946 году Соломон стал студентом училища ОРТ. Получив профессию, Соломон переселился в только что получивший независимость Израиль, вступил в ряды Армии обороны Израиля, принимал участие в Арабо-Израильской войне. Впоследствии стал бизнесменом.

Я был Соломоном из Гитлерюгенда.

Долгие годы Соломон Перель готовился рассказать историю своей жизни. Спустя более 40 лет после войны увидела свет его

Пивоваров Анна

автобиографическая книга «Ich war Hitlerjunge Salomon» («Я был Соломоном из Гитлерюгенда»). Сюжет книги лег в основу фильма Агнешки Холланд «Гитлерюнге Соломон» («Европа, Европа»). Лента вышла на экраны в 1992 году, была номинирована на премию «Оскар» в номинации «Лучший сценарий» и получила премию «Золотой глобус». Сейчас писатель, оратор и общественный деятель Соломон Перель активно разъезжает по миру, чтобы рассказать людям о своей судьбе и своем опыте войны.

Психолог, ведущая групп, сказкотерапевт, еврейский образователь. Аня родилась в Москве, росла в большой семье, сохранившей воспоминание о еврейских традициях. С детства мечтала работать с детьми, стать психологом, писателем и директором детского дома. Мечты начала реализовывать с 1992г., работая в еврейских организациях мадрихом, директором еврейских лагерей. Получила образование психолога со специализацией в семейной психологии. В 2011 приехала с мужем в знакомый, близкий и любимый Израиль. Работает ведущей родительских групп, семейным консультантом. Книга о том, как рассказывать сказки детям, готовится к печати.

Шабатняя сказкотерапия

Умеете ли вы рассказывать сказки? Я – да! И уверена в том, что этот навык полезен и вам, вне зависимости от возраста, пола и других предпочтений! Я могу показать вам, как стать ближе, интереснее и важнее другому человеку, просто рассказав ему сказку. А так ли это просто?

Я расскажу вам еврейские сказки придуманные мудрецами, народом, мной. Я покажу вам, какую силу приобретают мысли, укутанные в нарядные покрывала сказок и сдобренные нигунами – еврейскими напевами и мелодиями. Вы поможете мне и увидите, что вы удивительные рассказчики и выдумщики!

Плуцер-Сарно Алексей

Художник, литератор, лексикограф. Родился в Москве в роддоме Грауэрмана в 1962 г. Окончил философский факультет Tartu University (Эстония). Служил на Северном флоте. Арт-хулиган, мастер художественной провокации, главный художник группы Война. Автор книг: «Словарь русского мата» (в 12 томах), «Записки из России» (Лондон, 2007), «Энциклопедия русского пьянства» (Петербург, 2012), «Философия русского пьянства» (Лондон, 2017). Занимается составлением словарей и энциклопедий.

Арт-скандалы в Израиле: Осквернение Святынь, человеческие жертвоприношения и другие извращения современного искусства

Современный арт-акционизм в Израиле: видео, дискуссии, провокации, троллинг.

Подоксик Эфраим

Работает старшим преподавателем на факультете политических наук Еврейского университета в Иерусалиме. Родился в 1973 году в Ленинграде, репатрировался в Израиль в 1991 году, изучал политические науки в Еврейском университете в Иерусалиме и проходил военную службу в штабе образовательных войск ЦАХАЛа. С 1999 по 2002 г. учился в Кембриджском университете, где получил докторскую степень. С 2002 по 2004 г. преподавал в Билкентском университете в Анкаре, Турция, а с 2004 года преподает и занимается научными исследованиями в Еврейском университете в Иерусалиме. Д-р Подоксик – специалист в области истории идей и политической мысли, в частности он изучает британскую и немецкую мысль 19-го и 20-го веков. В 2003 году вышла в свет его книга In Defence of Modernity: Vision and Philosophy in Michael Oakeshott, а в настоящее время он работает над завершением новой книги, посвященной идеям немецкого философа Георга Зиммеля.

Культура, либерализм и будущее гуманитарного знания: размышления о работах Юваля Харари

За нынешней популярностью идей Юваля Харари скрывается глубокий пессимизм по отношению к ценностям культуры

Полонская Нехама

и либеральной цивилизации, который распространился в последнее время среди западных «белых воротничков». Беседа будет посвящена анализу причин и проблем этого явления.

Координатор «русского» отдела Международного центра потомков Ноя (Ноаха) под руководством рава Ури Шерки. Родилась в Москве. Училась во второй математической школе. Получила вторую степень по электронике, работала программистом. Репатрировалась после семи лет «отказа». В Израиле работала веб-мастером и преподавателем иудаизма. Получила степень МА по еврейскому образованию в Еврейском Университете в Иерусалиме. Работает у рава Шерки с русскоязычными «потомками Ноевыми». Учится в институте изучения Торы для женщин «Матана» – окончила программу Танаха, последние шесть лет изучает Талмуд. Преподает там же недельный лист Талмуда. Живет в поселке Бейт-Эль, имеет 8 детей и 13 внуков.

Тайна слов девушек, черпающих воду

Шауль на пути к царству встречает девушек, которые вышли черпать воду из колодца. Какой смысл в этой встрече и в их разговоре? Мы попробуем увидеть, как перекликаются между собой Танах, комментарии мудрецов и философские заключения рава Кука.

Полонский Пинхас

Самый авангардный из преподавателей иудаизма на русском языке, предпочитает жить в эпицентре землетрясения. Родился в Москве в 1958 г. В годы отказа в Москве был одним из основателей подпольной системы изучения Торы (в дальнейшем – организация «Маханаим») и «самиздатовского» выпуска еврейской литературы. В Израиле с 1987 года. Исследователь учения р. А. И. Кука и современных проблем иудаизма, научный сотрудник университета Ариэль. Автор около 25 книг на русском языке (часть переведена на английский и иврит), среди них популярный молитвенник «Врата Молитвы», монографии по учению Рава Кука и серии книг по религиозному сионизму и современной философии иудаизма. В последние годы занимается проектом «Ежевика – Еврейская академия на русском языке» (EJWiki)

Правдухина Александра

издает новый многотомный комментарий к Торе «Библейская Динамика» и активно участвует в процессах ортодоксальной модернизации иудаизма в Израиле. Живет в поселке Бейт-Эль (Самария).

Почему и как Моисей изменил свой подход к Торе?

Книга Второзакония очень отличается от предыдущих книг Торы, а часто даже прямо противоречит им. Почему и как Моисей изменил свой подход, почему он дает народу заповеди, весьма отличающиеся от прежних? И вообще, как мы можем конструктивно воспринять противоречия в Торе?

Что такое религиозная революция рава Кука?

Мы зачастую воспринимаем рава А. И. Кука как всего лишь основателя религиозного сионизма. На самом деле учение рава Кука – это революция, преобразующая самые основы иудаизма и продолжающаяся сегодня. На лекции мы не успеем, конечно,

Автор собственного небольшого бренда вязаных вещей ручной работы Sasha's knits. Окончила биологический факультет МГУ им. Ломоносова. Проработав пять лет по специальности, ушла из биологии и медицины в творческую сферу. Является автором собственного небольшого бренда вязаных вещей ручной работы Sasha's knits, членом оргкомитета московского Лимуда, организатором фестиваля мультфильмов под открытым небом «Бессонница» и волонтером многих других мероприятий, занимается джазовым вокалом.

Вяжем теплый снуд (кольцевой шарф) на руках без использования спиц и крючков мастер-класс

За время мастер-класса вы, в прямом смысле своими руками, без использования дополнительных приспособлений (спиц или крючков) свяжете теплый снуд (кольцевой шарф) – ультрамодную и практичную вещь, которую заберете с собой. Вязание на руках – приятное и расслабляющее занятие. Помимо приобретения

Прейгер Мария

Мастер декоративно-прикладного искусства, писатель, создатель и арт-директор некоммерческой организации UNITY ART и галереи UNITY ART HOUSE, организатор культурных мероприятий, фестивалей. В Израиле с 1996 года. В 1997 году состоялась первая персональная выставка в Ашдоде, где были представлены игрушки и коллажи. Любит сочинять истории и сказки, лауреат нескольких литературных премий в России, работала главным редактором израильской газеты «Трибуна». На стихи Марии, совместно с композитором Б. Бар, был поставлен музыкально-поэтический проект «Времена Судьбы», который в 2016 году получил второе место на международном конкурсе им. Дунаевского. С 2014 года – организатор и руководитель Творческого Объединения UNITY ART. Организовала и провела более 50 мероприятий: выставок, фестивалей, ярмарок искусств. С начала 2016 – арт-директор галереи UNITY ART HOUSE в Яффо. Участник многих выставок в разных городах страны, преподаватель. Работы Марии находятся в частных коллекциях Израиля, США, Канады, России. Занимается «продвижением» творческих людей различных направлений, проводит семинары по вопросам «продвижения» авторов на рынке искусства и мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

Творим свои миры. Мастер-класс по созданию картин в смешанных техниках

Даже если вы никогда не рисовали, но очень хотите попробовать – на этом мастер-классе вы сможете сами сотворить картину, используя различные материалы: краски, специальную пасту, всевозможные декоративные элементы. Сочетание разных материалов позволяет создать необычную объемную картину, которая может украсить дом или стать прекрасным подарком.

Привалко Дарина

Директор международного спортивного лагеря «J-Sport»; стратегический аналитик Maqom Group, 41, Израиль/Украина. Более 20 лет работы в общинных, молодежных, социальных, культурных, волонтерских проектах в СНГ, США, Израиле и Канаде – в качестве организатора, мадриха, тренера, гида, переводчика, консультанта, в том числе с 2003 по 2011 – региональный директор по развитию Гилель CASE (Украина, Беларусь, Молдова, Грузия, Азербайджан, Узбекистан). Создатель центра еврейского образовательного туризма «JUkraine», который знакомит гостей со всего мира с богатством еврейского наследия стран СНГ, Балтии и Восточной Европы. С 2012 года – директор международного еврейского спортивного лагеря «J-Sport» – растущего международного проекта для еврейских русскоязычных подростков, которые увлекаются спортом и творчеством и стремятся узнать больше о своих еврейских корнях в компании ровесников со всего мира под чутким руководством команды опытных тренеров и мадрихов из Израиля и СНГ. Работает стратегическим аналитиком и руководителем проектов в Maqom Group, миссия которой состоит в разработке индивидуальных комплексных решений для усиления эффективности деятельности общественных организаций.

Йога для лица

Йехуда Халеви сказал: «Жизнь коротка, работа бесконечна». К этому можно добавить, что молодость и свежесть исчезают еще быстрее, что печально. При этом у каждого из нас есть друзья, над которыми время не властно, кто на встречах одноклассников выглядит так же, как «надцать» лет тому назад. Ок, кому-то повезло с генетикой, а что делать остальным, чтобы оставаться молодым из года в год? Приглашаю на практическое занятие по йоге для лица – будем учиться разглаживать «хмурки», убирать «мешки» из-под глаз, приструнять второй подбородок, разгонять потоки энергии благодаря массажу мочки уха, и многое другое. Я покажу микс из комплексов упражнений разных тренеров по естественной подтяжке лица, который собрала для личного пользования, делаю пару раз в неделю и – тьфу, тьфу! – отражением в зеркале довольна :). Желающим отправлю на

Пукшанская Женя

email перечень основных упражнений и линки на каналы моих любимых тренеров, потому что когда речь идет об уходе за лицом, действительно, «если не я, то кто, и если не сейчас – то когда».

Психотерапевт, социальный работник в области медицины, в прошлом руководитель общественной организации «Педагогический мост». 51 год, репатрировалась в Израиль из Киева в 1990-м. В Киеве участвовала в подпольном сионистском движении в 1987-1990 годах, преподавала иврит – в рамках организации «Лави» была создана сеть центров изучения иврита – печатались учебники, а также проводились различные мероприятия, знакомящие с Израилем и иудаизмом. С 1993 по 2005 работала с подростками в «Кидум ноар», в 2005-2009 годах руководила центром по предотвращению насилия в семье. С 2010 работает в больничной кассе. С 2005 до 2013 год Женя работала директором проектов общественной организации «Педагогический мост», с 2013 до 2016 была генеральным директором этой организации. Окончила первую и вторую академическую степень по социальной работе, изучала семейную психотерапию и психотерапию СВТ. Замужем, мать двух взрослых сыновей.

Стрессы в повседневной жизни – что это такое и как с этим бороться

На сессии я расскажу о природе стрессов и их влиянии нашу жизнь, дам упражнения и практические рекомендации по преодолению стрессов и их вредного влияния. Мы разберем некоторые техники из области СВТ и DBT, которые помогут справиться со стрессами. Сессия пройдет в интерактивной форме.

Равид Игаль

Бывший редактор и ведущий программ и выпусков новостей на теле- и радиоканалах сети «Коль Исраэль» («Голос Израиля») и Первого канала израильского телевидения. Получил научные степени по политологии в Тель-Авивском университете и по СМИ в США. В данный момент пишет и выступает ведущим ряда радиостанций и телеканалов, а также ведет международные мероприятия в Израиле и за его пределами.

Беседа с Гидеоном Сааром: цели и задачи Израиля в 2018 году
Беседует: Игаль Равид

Игаль Равид интервьюирует израильских политиков и общественных деятелей

Координатор программы «Еврейский дипломатический корпус» Всемирного еврейского конгресса. Бывший политический советник посольства Израиля в Швеции (2013-2017 гг.) и бывший член правления Сионистской федерации Швеции. Получил степень бакалавра физики Нью-Йоркского университета. Габриэль активно борется с делегитимизацией Израиля в Интернете с помощью тысяч последователей.

Современный европейский антисемитизм: практические навыки по борьбе с проявлениями антисемитизма в сети

В первой части сессии Габриэль Розенберг и Лея Эльбаз поделятся опытом личной борьбы с антисемитизмом в странах, где они родились (соответственно, Швеция и Франция). Вторая часть сессии коснется фактов и статистики глобального распространения антисемитских материалов онлайн. И наконец – практическое руководство для участников по удалению антисемитского контента из социальных сетей.

Розовский Марк

Народный артист России. Художественный руководитель театра «У Никитских ворот». Режиссер, драматург, композитор. Родился в 1937 году в Петропавлске-Камчатском. В 1955 году поступил в МГУ на факультет журналистики и окончил его в 1960 году. Будучи студентом МГУ, в 1958 году совместно с И. Рутбергом и А. Аксельродом создал эстрадную студию МГУ «Наш дом» и был ее руководителем вплоть до закрытия студии в 1969 году по идеологическим причинам. Дополнительно в 1964 году Розовский окончил двухгодичные Высшие сценарные курсы. В 70-е годы работал на радио, в журнале «Юность», где заведовал отделом сатиры и юмора. В 1974-1975 годах работал главным режиссером в Московском мюзик-холле. С бакинским «Гайя» поставил эстрадное представление «Огни большого города» и рок-оперу «Иисус Христос – суперзвезда» (концертное исполнение), театрализованные песенные шоу – с узбекским ансамблем «Ялла», с Ленинградским ВИА «Поющие гитары» осуществил постановку первой советской рок-оперы «Орфей и Эвридика». Как театральный режиссер Марк Розовский осуществлял постановки в Ленинградском Большом драматическом театре у Г. А. Товстоногова, Театре оперы и балета имени Кирова, Академическом театре имени Пушкина, Театре имени Ленсовета в Ленинграде, Театре русской драмы в Риге, во МХАТе, Театре имени Маяковского, Государственном театре кукол имени С. В. Образцова в Москве. Поставленный Розовским в 1983 году во МХАТе спектакль «Амадей» почти

Для своих

Свободная беседа на театральные и политические темы.

Фрагменты из мюзиклов Марка Розовского в авторском исполнении. В сессии принимает участие Заслуженная артистка России, музыкальный руководитель театра «У Никитских ворот» Татьяна Ревзина.

Влияние еврейского юмора на европейский театр

Рон Зоара

Журналист и редактор. Исполняла должность редактора журнала «Маса Ахер», в рамках которой принимала участие в экспедиции по поискам следов еврейской общины Карибских островов. В результате экспедиции была написана серия статей. В настоящее время – редактор газеты «Глобс» и издательства «Ланчбокс».

Евреи Карибских островов – история неизвестной общины
Как евреи попали на Карибские острова? Почему полы в их синагогах и сегодня покрыты песком? Кем были еврейские пираты и почему парламент Ямайки был закрыт в Судный День?
Рассказ о самой экзотической общине в истории еврейского народа.

Рудман Михаэль

Физик в компании Applied Materials. Работал в Москве в Академии Наук. Был уволен за сионистскую деятельность. Репатриировался в Израиль в 1987 году. Работал над докторатом в Еврейском университете, на основе этой работы была создана хай-тек компания. Работал в Тель-Авивском университете. Участвовал в создании высокотехнологичных компаний в области электрооптики. Автор десятков патентов и статей. Выступал на израильских и международных научных конференциях. В настоящее время работает в Applied Materials – крупнейшей в мире компании по производству оборудования для электронной промышленности. Женат, трое детей и пятеро внуков.

Intel или старт-ап? Хай-тек в Израиле: история, развитие, карьера
Мы поговорим про еврейский хай-тек в СССР, про развитие отрасли в Израиле и ее место в экономике страны, затронем тему еврейского хай-тека за пределами Израила. А также поговорим о том, как сделать карьеру в хай-теке и что выбрать – крупную

Русинова Галина

Психолог, преподаватель, страстная вышивальщица, сооснователь проекта Thread Shop Club (магазин эксклюзивных товаров для рукоделия, студия ручной вышивки, клуб любителей рукоделия). Родилась и выросла в Санкт-Петербурге, Россия. Обладает степенью магистра по психологии. Два с половиной года назад переехала с

родителями в Израиль. В жизни Галины всегда были и остаются две страсти: вышивка и психология. Вышивать начала, по словам мамы, в три с половиной года. А спустя двадцать лет мама Галины открыла магазин товаров для рукоделия и студию любителей вышивки, в котором вместе с дочкой знакомила жителей Санкт-Петербурга с утраченными видами вышивки. Сейчас семья привезла проект в Израиль.

Магия вышивки

Участники мастер-класса вышьют несложную, но изящную работу, которая сможет занять достойное место в любом интерьере. В работе мы будем использовать нитки Перле ручной окраски, мулине, бисер и шелковые ленты. Выполнение такой вышивки неизменно доставляет удовольствие и от процесса, и от результата. Несмотря на то, что мы используем в работе несложные техники, подходящие для новичков, опытные вышивальщицы тоже смогут вынести с мастер-класса новые знания и навыки. Возможно, участие в проекте поможет вам выбрать для себя новое хобби – полезное, приятное и подходящее для семейных посиделок.

Рыжик Михаэль

Профессор на кафедре иврита в университете Бар-Илан и сотрудник Академии языка иврит. Родился в Москве в 1960 году. В 1981 году окончил биофак МГУ, после чего работал в Институте физиологии растений и Институте общей генетики АН СССР. В 1989–90 гг. учился и преподавал в йешиве Адина Штейнзальца в Москве. В 1990 году репатриировался в Израиль, учился в йешиве «Хар Эцион». В 2001 году защитил докторскую диссертацию в Еврейском университете в Иерусалиме, где позже преподавал на кафедрах иврита и итальянского языка. В настоящее время – сотрудник Академии языка иврит и профессор на кафедре иврита в университете Бар-Илан.

Понимание прочитанного и запись понятого: переводы Книги Книг на католический и протестантский.

Как известно, текст Танаха является базовым для нескольких

Саар Гидеон

религий. Мы посмотрим, как католические и протестантские переводчики трактовали содержание Святого писания в пользу истинности своей религии.

Родился в Тель-Авиве в 1966 году. Окончил с отличием Тель-Авивский университет по специальностям «политология» и «юриспруденция». Работал корреспондентом по вопросам права на Втором израильском телеканале. В 1999 году занял должность правительственного советника в первом правительстве Нетаньяху. В 2003 году в первый раз избран депутатом Кнессета от партии Ликуд, был председателем фракции и главой коалиции. 2009-2013 – Министр образования в правительстве Биньямина Нетаньяху. В 2013 стал Министром внутренних дел. В 2014 году Гидеон Саар решил «взять паузу» в политической жизни и уволился со всех постов в правительстве и в Кнессете. В последнее время вернулся к активной общественной жизни. Гидеон женат на Геуле, отец четырех детей.

Беседа с Гидеоном Сааром: цели и задачи Израиля в 2018 году
Беседует: Игаль Равид

Хореограф, танцор, владелица школы танцев JDance. Родилась в Бресте (Беларусь), совершила алию в 1996 году и живет в Иерусалиме. Еще до окончания старшей школы поступила в Высшую академию музыки и танца, в 2008 году получила 1-ю степень по хореографии. Участвовала в соревнованиях по бальным танцам, в 1999 представляла Израиль на чемпионате мира в Лондоне. Много лет была волонтером и работала с израильской танцевальной сборной для людей с ограничениями, которая получила серебряную медаль на кубке мира в Голландии (2007) и вышла в финал чемпионата мира (2008). В 2009 основала свою школу танцев, известную под названием JDance. Несмотря на серьезное спортивное прошлое, Катя активно продвигает направление любительских танцев (social dancing).

Латиноамериканские танцы (Сальса/ Бачата)
Мастер-класс по парным латиноамериканским танцам, начиная с

Сигалов Виталий

первого шага! Подходит для участников без опыта занятия танцами.

Профессиональный массажист, специалист по физической культуре и спорту, дипломированный медбрат, владелец клиники. Родился в 1979 году в Украине, с раннего детства занимался спортом. В 2001 году окончил с отличием Воронежский государственный институт физической культуры и спорта. В дипломной работе на тему «Травматизм в игровых видах спорта» описал теорию и методику лечения спортивных травм массажем и лечебной физкультурой. В 2002 году репатриировался в Израиль. В 2004- 2006 годах изучал медицинский, спортивный и детский массаж в колледже «Медитева». С 2010 года – медбрат в медицинском центре Ихиллов. С 2015 года – владелец клиники альтернативной медицины VITAMASSAGE.

Нетрадиционные методы лечения в традиционной медицине
Все чаще и чаще мы стали замечать , что в конвенциональной медицине – больничных кассах , больницах, поликлиниках – используют методы альтернативной медицины. Что это – новая мода, панацея от всех болезней? «Новые» методы лечения – на нашем мастер-классе мы поговорим о них, а некоторые опробуем на себе.

Симониан Орен

В 27 лет основал и стал генеральным директором центра предпринимательства StarTau Тель-Авивского университета. В качестве одной из ключевых персон в области экологии в сфере израильских старт-апов Орен помогает новым предпринимателям продвигать их идеи. Орен также является представителем компании Indiegogo в Израиле, консультирует различные компании (такие как Philip Morris, Ashford и другие) по вопросам спонсорства, предпринимательства и инноваций. Женат, получил экономическое образование, в данный момент учит аудит в Тель-Авивском университете. Читает лекции по всему миру в рамках конференций TED и других мероприятий.

**Сова
Ксения**

Бизнес-среда израильских стартапов – почему нам это важно?

Мы поговорим о будущем технологическом и инновационном потенциале, который находится практически «за углом», о проникновении технологии в общество, о важности стартапов, а также о темах, которые почти не затрагиваются в подобного рода беседах...

Создательница блога «Русия Ям-Тихонит», сценарист, актриса, певица, режиссер, художник, дизайнер и преподаватель в одном лице. Блог Ксении представляет собой сатирическо-юмористическую страницу, посвященную теме эмиграции и ассимиляции в Израиле. На данный момент блог насчитывает около 30.000 подписчиков. Выпускница Холонского института технологий НИТ, специализация «Визуальные коммуникации». Работает арт-директором. Преподает визуальные коммуникации и творческое мышление в НИТ. Выдвигалась на звание «Человек года» 9 канала в номинации «интернет-персоны». Участник проекта по признанию Нового Года праздником в Израиле. Песня «Злых Комментариев», в которой она выступает против травли в интернет-сети, участвовала в рамках образовательной программы в школах Израиля. На сегодняшний день видео- и фотоработы Ксении представлены на нескольких выставках в стране, в том числе в музее «Эрец Исраэль».

По-Болтайка с Русия Ям-Тихонит

Я приглашаю вас поболтать со мной!

На этом Лимуде мне очень хотелось поговорить о творческом росте и саморазвитии, о блогерстве и об искусстве, о творческом кризисе и сложностях коммуникации. А также о московских гостиницах, о том, как детство предопределяет нашу взрослую жизнь и как много ресурсов в каждом из нас! Но мне выделили только час времени, поэтому я решила поболтать немного обо всём:) Речь пойдет о моем творчестве. На своём примере я расскажу, как искать вдохновение в повседневных событиях и как, с их же помощью, преодолевать творческий застой. А также с удовольствием поделюсь яркими креативными кейсами,

**Соловьев
Соня
(DJ Sonya)**

**Талисман
Анна**

**Тауб
Гади**

историями о талантливых людях, и видео, которые вдохновляют лично меня.

Буду рада встрече с вами!

Приехала в Израиль в 1991 году в возрасте 8 лет. Окончила факультет английского языка Тель-Авивского университета. Восемь лет назад решила стать диджеем, чтобы играть музыку, которая ее интересует, в местах, которые ей нравятся. Музыка занимает центральное место в Сониной жизни, и любимые песни являются жизненным фоном.

Диско

Музыка разных эпох на русском, английском и иврите.

MSW, исследовательница межкультурных различий, автор серии статей в области социальной и гендерной психологии. Родилась в Одессе, переехала в Израиль в 17 лет, окончила первую и вторую степень по социальной работе. Автор исследования на тему ментальных и гендерных различий, 2005 год. Одна из авторов отчета о расизме и сексизме в израильской образовательной системе, 2017 год. Практикующий социальный работник.

Почему младенцы рождаются на Земле, а потом получают женщины с Венеры и мужчины с Марса?

Стоит ли удивляться, что землянам разных полов потом так сложно общаться? Кому это нужно и зачем? Так было и так будет всегда? Почему мы в 21 веке так много говорим о гендере? Пару слов про эти «космические», а вернее, гендерные экспедиции.

Обладатель докторской степени по истории США, писатель, сценарист и журналист. Среди его книг: «Удрученный бунт: эссе о современной израильской культуре» и роман-бестселлер «Улица Алленби».

Родился в Иерусалиме в 1965 году. Работал редактором и сценаристом детских передач на израильском телевидении и радио «Коль Исраэль». Автор детских и художественных книг и справочников. Докторскую

степень по истории США получил в университете Рэтгерс в Нью-Джерси в 2003 году, с тех пор преподает на факультете журналистики и в Школе политологии Еврейского университета. Пишет статьи для прессы в Израиле и за рубежом. Колумнист в разделе «Мнения» газеты «Едиот Ахронот». Его детские книги («То, что я не рассказываю Яэль», «Колдунья из дома номер 3 на улице Мельчет», «Жираф, который жалел себя») стали бестселлерами и были отмечены премиями. Среди книг для взрослых – сборники рассказов («Если бы мы забыли Дова»), роман «Улица Алленби», экранизированный в качестве сериала на 10-м канале (в соавторстве с Эрезом Кавелем), публицистика («Удрученный бунт», «Поселенцы»).

Еврейское и демократическое: встроенное противоречие или две стороны одной медали?

В наши дни многие утверждают, что государство не может быть и еврейским, и демократическим, и тем самым покушаются на основы сионистского движения. Но настолько ли отличается конституционная структура Израиля, включая отношения между его национальным характером и политическим строем, от других демократических государств?

Выпускница международной школы, окончила добровольную службу («шнат ширут») в «Хевра Ле-Матнасим» и «SpokeNoag», поэтесса, занимается перформансами.

Певица, дирижер и преподаватель музыки. 35 лет, замужем, мама прекрасного сына Давида. С детства занимается музыкой. Окончила муз. училище в Украине и академию музыки им. Рубина в Израиле. В данный момент – дирижер трех вокальных ансамблей, поет в камерном хоре, участник международного хора Юнеско от Израиля. В качестве представителя Израиля пела на вручении Нобелевской премии мира в Осло в 2011 году.

«Вкусная» музыка Израиля

Мы поговорим о том, что привнесла в израильскую музыку алия из разных стран со времен подмандатной Палестины до наших

**Тельнов-
Арбер
Мария**

**Фарбер-
Куваев
Олег**

дней. А также я расскажу вам о смешанных ритмах и научу красивой песне.

Художник, аниматор, автор анимационных сериалов «Масяня» и «Магазинчик Бо» Родился в 1967 году в Санкт-Петербурге. Учился во многих местах, но ничего так и не окончил. С 1990 года работал как живописец и скульптор в Германии. С 1997 года занимался 3D-анимацией и работал в игровой индустрии. В 2002 году запустил в Интернет анимационный 2D-сериал «Масяня», получивший широкую популярность и завоевавший массу призов, в 2003 году сериал вышел на ТВ. В 2006 году уехал в Израиль. Сериал «Масяня» выпускается до сих пор.

«Чисто Питерские Заморочки»

Стендап-сет

Стендап-сет с с рассказами и байками про Петербург, анимацию, Масяню и прочие питерские заморочки.

**Френкель
Аарон**

Аарон Губер Френкель, родился в 1957г.

Бизнесмен и международный предприниматель. С конца 80-х годов является владельцем группы компаний Loyd's, специализирующейся на инвестициях в области недвижимости, гражданской авиации, энергии и высоких технологий. В 90-х годах Аарон Френкель оказал значительную помощь в репатриации евреев из стран бывшего СССР в Израиль в тесном сотрудничестве с Еврейским Агентством Сохнут и правительством Израиля.

Помимо занятий бизнесом, Аарон Френкель оказывает значительную поддержку проектам общественного предпринимательства в Израиле и в мире, за что был награжден почетной медалью Французского Легиона президентом Франции Николя Саркози, почетной медалью Chevallier de l'Ordre de Grimaldi принцем Монако Альбером Вторым и медалью Mecenate of Russia президентом Российской Федерации. Аарон Френкель занимал должность председателя совета президента во время каденции Шимона Переса. В настоящее время исполняет несколько общественных должностей: президент Limmud FSU,

Фридман Авиад

председатель попечительского совета Евро-Азиатского еврейского конгресса, почетный консул Республики Хорватия в Иерусалиме, президент еврейской общины Монако и др.

Церемония Открытия

Предприниматель, председатель ассоциации матнасов (общинных центров) Израиля. Женат на Хане, отец пятерых детей.

Служил в «Голани», сегодня – офицер запаса в звании майора. Работал в Министерстве главы правительства с 1992 по 1996 год, в рамках деятельности бюро «Натив». Участвовал в создании Министерства по делам Диаспоры и принял активное участие в разработке проекта «Таглит», членом правления которого является по сей день. Был советником Ариэля Шарона по делам Диаспоры. Начиная с 2001 года – бизнесмен. Был заместителем генерального директора газеты «Маарив» с 2002 по 2006 год. Член правления торговых компаний на биржах в Израиле и в Нью-Йорке. Руководил и был членом правления целого ряда компаний – «Розетта Грин», «Мэйн Венчерс Кэпитал», «Орманд» и др. Заместитель президента Всемирной ассоциации общинных и культурных центров.

От Йосефа до Йосефа не было подобного Йосефу.

Что общего между библейским Йосефом и Иосифом Сталиным?

Экономический комментарий к недельной главе

Книга Берешит описывает деяния Йосефа в Египте. Йосеф действует решительно и неординарно и тем самым спасает Египет от кризиса. Кто унаследовал подходы Йосефа, какова цена этих подходов, и как это связано с нашим временем?

Рабанит, доктор по Талмуду, преподаватель, исследователь, мама пятерых детей. Родилась в Иерусалиме. Получила степень доктора по Талмуду в Еврейском Университете. Преподавала в различных еврейских образовательных учреждениях: «Мидрешет Линденбаум», «Хаврута», «Колот», «Альма» и «Бейт Мидраш для журналистов». 11 лет назад семья Фридман оставила поселение Неве Даниель в

Фридман- Рос Хана

Гуш-Эцион и переехала в квартиру в центре Тель-Авива, с целью вести диалог с людьми, имеющими другое мнение, слушать и быть услышанными, менять и меняться. В Тель-Авиве они основали «Яхад» – религиозную общину, привлекающую к себе людей из самых разнообразных слоев населения, а также различные еврейские образовательные учреждения. В последние годы Хана принимает активное участие в создании Либеральной Религиозной Высшей Школы для девочек в Тель-Авиве. Хана окончила Бейт-Мидраш для женщин – преподавателей галахи в «Бейт Мораша». Состоит в организации раввинов «Бейт Гилель». Занимается исследованием вопросов, связанных с еврейской религией и самосознанием, принимает участие в конференциях и публикует научные работы.

«Из поселения на площадь Рабина» – развенчание мифов 11 лет назад Хана переехала в Тель-Авив из маленького поселения в Гуш-Эцион. Ее, как религиозную женщину, поразило разнообразие событий и людских историй, а также удивило «религиозное возрождение», которое переживает первый ивритский город. В своей лекции Хана поделится своими историями, наблюдениями и умозаключениями.

Ханин Зеев (Владимир)

Главный ученый Министерства алии и абсорбции, профессор политических наук университетов Ариэль и Бар-Илан. Окончил аспирантуру Института Африки АН СССР в Москве, где в 1989 г. защитил кандидатскую диссертацию, посвященную проблемам взаимоотношений политических партий с неформальными структурами власти в странах Востока. В 1991 г. проходил научную стажировку (пост-докторат) в Оксфордском университете, лавный ученый Министерства алии и абсорбции, профессор политических наук университетов Ариэль и Бар-Илан. Окончил аспирантуру Института Африки АН СССР в Москве, где в 1989 г. защитил кандидатскую диссертацию, посвященную проблемам взаимоотношений политических партий с неформальными структурами власти в странах Востока. В 1991

г. проходил научную стажировку (пост-докторат) в Оксфордском университете, Великобритания. После репатриации в Израиль в 1992 г. получил степень доктора философии (политические науки), работал преподавателем и научным сотрудником Тель-Авивского университета и сотрудничал в ряде других учебных и исследовательских учреждений. С 1998 г. преподает политические науки в университете Бар-Илан. В настоящий момент – главный ученый (ответственный за ведомственную науку) Министерства алии и абсорбции Израиля. С 2009 года также преподает (с 2013 года – в качестве профессора) на отделении политологии и изучения Ближнего Востока Университета Ариэль в Самарии, где ведет курсы, посвященные политологии, политической истории и социологии израильского общества, восточноевропейской политике и общественно-политической роли выходцев из СССР и СНГ в Израиле. В качестве приглашенного лектора читал курсы и серии лекций в университетах Оксфорда и Северного Лондона (Великобритания), Еврейском Университете в Иерусалиме, Институте стран Азии и Африки при МГУ, и университетах Киева, Санкт-Петербурга, Минска, Харькова, Львова, Баку и Риги. До перехода на госслужбу являлся постоянным политическим комментатором радио «Голос Израиля», Девятого телеканала, ИТВ и Радио Свобода, с которыми продолжает сотрудничество и сегодня. Автор восьми книг, соавтор и редактор девяти коллективных монографий и автор многочисленных статей по социально-политическим проблемам Израиля, Восточной Европы, Африки и современных еврейских общин.

Правда и мифы об эмиграции из Израиля – «русские» и другие
Тема эмиграции евреев из Израиля была и остается весьма болезненной для израильского общества. Особенно часто в этой связи муссируется тема «русских» израильтян, демонстрирующих якобы повышенную миграционную динамику. В режиме лекции-беседы будут сделана попытка понять причины формирования подобных стереотипов, а также представлены эксклюзивные данные и авторские оценки численности, факторов формирования, причин и направлений эмиграции представителей различных групп из Израиля в контексте

**Хейфец
Михаил**

положения и идентичности общины выходцев из бывшего СССР в Израиле.

Режиссер, драматург. Родился в Ленинграде. Призёр международных литературных и драматургических конкурсов. Спектакли по пьесам Михаила Хейфеца поставлены и с успехом идут в десятках театров, неоднократно становились призерами и лауреатами престижных театральных фестивалей, включая «Золотую маску» и «Золотой софит».

Драматургия как вызов общественному мнению

«Спасти камер-юнкера Пушкина»

Авторская презентация самой популярной пьесы последнего десятилетия «Спасти камер-юнкера Пушкина». Пьеса завоевала рекордное количество призов, была поставлена в десятках театров и вызвала неоднозначную реакцию в обществе. Впервые автор вместе с актером Яном Бен-Симоном представят в формате театрализованной читки-эскиза полную авторскую версию пьесы.

**Херсонский
Йосеф**

Раввин и человек, сооснователь и руководитель «Среди своих» (Москва) и основатель «Jewish point» (Тель-Авив). Директор по развитию «Хабад беалия» (Израиль). Йосеф Херсонский – необычный человек с уникальным опытом и открытым взглядом на мир. В 2017 году депортирован из России по статье «Угроза безопасности РФ» после трех лет преследования ФСБ, в данный момент развивает сообщество «Jewish point» в Тель-Авиве – образовательные и общественные проекты для русскоязычной аудитории. Сотрудничает с «Хабад беалия», «Маса» и другими организациями. 2002 – 2017 работал в еврейской общине Москвы, существенно развил неформальное еврейское образование и открыл новое в то время направление «Среди Своих». Сооснователь и руководитель еврейской общины и образовательного центра – уникальной образовательной, духовной и социальной площадки (2008–2017); стал одним из создателей сайта Rabbi.ru; сооснователь и преподаватель

курсов гиюра при главном раввине РФ (2002). Семья Йосефа репатрировалась в Израиль в 1991 году, здесь он служил в ВВС офицером компьютерного обслуживания после того, как получил прекрасное еврейское образование в Израиле и в Нью-Йорке.

В чем заблуждается большинство изучающих Тору?

Многие полагают, что Тора – доступный материал и значительно более простая наука, чем, например, медицина, и люди позволяют себе и другим вольную трактовку Торы. Неудивительно, что иудаизм после таких попыток порой выглядит странным. «Когда-то я и сам полагал, что Талмуд – это сборник притч и сильно удивился, столкнувшись с материалом...» Начиная изучать математику, мы знакомимся с таблицей умножения, геометрию начинаем с изучения базисных правил и аксиом. Почему, изучая Тору, мы так не делаем? Почему считаем, что тексты понятны без должной учености?

Мы поговорим о базисной классификации жанров и «слоев» Торы, чтобы не относиться к кодексам законов как к любовной лирике, и наоборот. И благодаря этому сможем избежать большинства ошибок, свойственных изучающим иудаизм.

Еврейская община и Путин: тренды

Расцвет неформальной еврейской жизни в России пришелся на правление Горбачева и Ельцина. Расцвет организованной еврейской жизни начался при Путине. Рассмотрим историю вопроса и обсудим тренды в поиске ответа на вопрос «Заканчиваются ли хорошие времена?»

Шабат: демоверсия

Витражист и дизайнер украшений из стекла, основатель большого русскоязычного сообщества в фейсбуке «Совет Другу». Обладая двумя высшими образованиями – по компьютерным наукам и психологии, и работая программистом, Карина всегда тяготела к искусству, а душа требовала красок. Карину привлекает все, что связано с творчеством и свободное время она отдает любимым

**Цикель
Карина**

**Цойреф
Саша**

хобби – танцует танго, учит японский язык, делает витражи и вяжет стеклянные бусинки.

Приготовление стеклянных бусин с помощью горелки

На этом мастер-классе вы увидите, как приготовить красивые бусины из стекла с помощью горелки и разных инструментов. Мне будет непросто предоставить всем участникам возможность поработать самим, потому что для этого потребуются много реквизита, но все смогут увидеть процесс вблизи и, может быть, это занятие увлечет вас так же, как и меня.

Лампворк – это изготовление стеклянных бусин с помощью огня. В пламя горелки вносится стеклянный стержень определенного цвета, и плавленное стекло наматывается на железную палочку, превращаясь в красивую бусину. Поверх бусины могут добавляться разные узоры в виде полосок, горошин или цветов.

Дипломированный гид и краевед, проводит экскурсии по Земле обетованной, куда приехал из Украины более 20 лет назад и навсегда влюбился в это место. Саша верит, что люди, побывавшие здесь хотя бы один раз, испытают чувство восхищения и в их воспоминаниях навсегда остается этот замечательный край. Сам он, в свою очередь, обещает приложить все усилия, чтобы помочь участникам разобраться в сплетениях историй, религий и политики нашей удивительной страны.

Экскурсия в Красный Каньон

Впечатляющий каньон – миниатюрная копия Гранд-Каньона в Соединенных Штатах. Свое название он получил из-за цвета формирующих его песчаников и прочих горных пород. В солнечный день можно увидеть, как каньон постоянно меняет цвет – от оранжево-золотистого до охристо-рыжего. Под ясным голубым небом местные пейзажи смотрятся особенно эффектно.

Чернин Велвл

Литературовед, этнограф, поэт. Доктор наук, работает в Ариэльском университете в Самарии. Родился в Москве в 1958 г. Выпускник кафедры этнографии истфака МГУ. Репатриировался в Израиль в 1990 году. Защитил докторскую диссертацию по еврейской литературе в университете Бар-Илан в 1999 году. Житель поселения Кфар-Эльдад в Гуш-Эцион. Перевел на русский язык с идиша произведения Шолом-Алейхема, Авраама Гольдфадена, Хаима Граде, Залмана Шнеура, Исроэла-Иегошуа Зингера, Исаака Башевиса-Зингера и др. Автор книг: «Identity, Assimilation and Revival: Ethno-Social Processes among the Jewish Population of the Former Soviet Union», Университет Бар-Илан, Рамат-Ган, 2007 (совместно с З.Ханиным); «Ближневосточный фронт. Израильское поселенчество: История и современность», Институт Ближнего Востока, Иерусалим – Москва, 2010; «Вірю, що я не пасинок. Українські літератори єврейського походження», «Видавництво Українського Католицького Університету», Львів, 2016; «Держава Ізраїль: політика і суспільство», ЛНУ імені Івана Франка, Львів, 2017 (совместно с З.Ханиным и А. Романюком); и ряда поэтических сборников на идише, иврите и украинском. Составитель и соредатор «Антології Єврейської поезії. Українські переклади з їдишу» (Киев, 2007). Один из составителей и редакторов двуязычной (идиш-иврит) антологии «Я буду петь громче страха. Сто лет поэзии на идише», Иерусалим, 2016.

Израиль – страна, созданная литературой

Еврейская литература сыграла колоссальную роль в формировании современного облика Государства Израиль в самых разных областях – в языке, идеологии, географических названиях, но, главное, в сохранении эмоциональной связи между еврейским народом в диаспоре и его исторической Родиной.

Этническая и конфессиональная структура населения Израиля: факты, проблемы и перспективы

На протяжении уже более чем столетия в Эрец-Исраэль идет процесс формирования современной израильской еврейской нации на основе восстановления разговорных

Черницкий Александр

функций языка иврит и консолидации различных еврейских субэтнических групп, сформировавшихся в диаспоре. На фоне этого исторического процесса нееврейское арабоязычное население страны часто представляется однородной массой, противостоящей еврейскому национальному коллективу. Однако в реальности речь идет о целом комплексе различных по своему происхождению этнических и конфессиональных групп, многие из которых предпочитают выстраивать свои собственные отношения с еврейским большинством.

Морской биолог, создатель сайта «Рыба-фиш по-эйлатски» и автор книги «Вкусные рыбы Израиля» Доктор биологических наук. Родился в Ленинграде в 1950 году, там же окончил университет и с 1972 года работал в Центральной Лаборатории «Главрыбвода» Министерства Рыбного хозяйства СССР. В 1983 году переехал в баренцевоморский поселок Дальние Зеленцы, где работал в Мурманском Морском Биологическом Институте (ММБИ) Кольского филиала Академии Наук СССР. В 1994 году уехал в Израиль. Жил в кибуце, работал в Университете им. Бен-Гуриона, с 1997 года – в Эйлате, работает в компании «Red Sea Fish Pharm». В российский период жизни занимался биологией и физиологией лососевых рыб, в последние годы – проблемами, связанными с аквариумным содержанием кораллов и коралловых рыб. В 50+, следуя семейным традициям, стал еще и врачом (санитарным), контролируя эйлатский общепит и обучая поваров гигиене. Написал научно-популярную (не кулинарную) книгу «Вкусные рыбы Израиля», выдержавшую три издания, и много популярных статей, в основном о безопасности употребления рыб в пищу.

Рыбы Израиля

Что за рыбы живут в морских и пресных водах Израиля? Где обитает та рыба, которая встречается только в Израиле? Кого ловят и разводят в самом Израиле, из каких океанов и с каких материков привозят рыбу в наши магазины?

Чеслер Хаим

Основатель проекта Лимуд СНГ. Основатель и председатель исполнительного комитета проекта Лимуд СНГ. Бывший казначей Еврейского агентства, был главой миссий Еврейского агентства в СНГ и США.

Как не потеряться на Лимуде

Открытие выставки «Менахем А-Козн: раввин, лидер, нон-конформист»

Археолог, доктор наук, научный сотрудник Службы Древностей Израиля, соруководитель раскопок «Гивати» в Иерусалиме. Специалист по археологии византийской эпохи, паломничеству и кавказскому присутствию на Святой Земле. Особый интерес – история научного исследования Иерусалима и Святой Земли. Автор трех научных монографий и десятков статей.

Артефакты и контрафакты: фальшивые древности Святой Земли
Изготовление фальшивых предметов древности давно превратилось в один из традиционных промыслов Святой Земли. Здесь торгуют не греческими вазами и египетскими мумиями, а печатями библейских царей, гробами апостолов и таинственными письменами, в которых «скрыта вся правда». Почему мы по-прежнему готовы верить археологическим подделкам?

Корреспондент радио Армии Обороны Израиля на юге страны с 1993 года по сегодняшний день. Также является репортером сайта Walla и новостного телеканала Hot на юге. Помимо этого, сотрудничает с такими изданиями как «Аль Ха-Мишмар», «Давар Ришон» и «Радио Юг». Родился в 1958 году, живет в Беэр-Шеве. Выпускник Школы журналистики и коммуникаций Тель-Авивского университета. Эксперт по коммуникациям Армии Обороны Израиля в Секторе Газа, а также по проблеме развития угроз безопасности страны в районе Сектора Газа.

Шани Рами

Шерман Рами

Маленький человек на большом радио Практический мастер-класс

Во время сессии Шани расскажет о радиосистемах, продемонстрирует, как они работают, и даст участникам возможность принять участие в радиотрансляции.

Родился 4 апреля 1953 года. Родители Рами выжили в Холокосте и приехали в Израиль в 1945 году. Рами вырос и получил образование в кибуце Лехавот Хабашане, который находился на сирийской границе до Шестидневной войны 1967 года. В 1972 году Рами зачислен в армию и был принят в элитное подразделение, которое сегодня разрешено называть «Сайерет Маткаль» (спецназ Генерального штаба Армии обороны Израиля). В 1976 году, когда самолёт Air France был захвачен и перенаправлен в Энтеббе, Рами был действующим офицером подразделения под командованием Йони Нетаньяху. Он участвовал в подготовке к операции – занимался ее координацией. А также был одним из 33 офицеров и солдат, которые освободили заложников в терминале Энтеббе. Вернувшись в Израиль, Рами продолжал служить в подразделении и был командующим Специальными операциями до 1980 года. Рами женат, отец двух дочерей и дедушка пяти внуков. В 1993 году Рами и его семья переехали в кибуц Мааган Михаэль, где и живут сегодня.

Операция Энтеббе – самая дерзкая спецоперация в мире
В 2016 году исполнилось 40 лет со дня операции «Энтеббе» – самого дерзкого освобождения заложников в мире. 4000

Шехтер Мириам

Социальный работник, руководитель программы помощи и реабилитации душевнобольных студентов в университете Бар-Илан (в рамках компании «Натан»). Репатрировалась в Израиль девять лет назад, получила первую степень по психологии, социологии и социальной работе. В прошлом – координатор общественных программ «Реим» и «Амитим». Специалист в сфере реабилитации и интеграции в общество аутистов, людей с душевными заболеваниями и проблемами в учебе и коммуникации. На сегодняшний день

– координатор проекта компании «Натан» в сфере помощи и академической поддержки душевнобольных студентов – проекта, который поставил своей целью изменение стереотипов по отношению к людям с душевными заболеваниями.

«Чужая душа – потемки»: что общего между Сальвадором Дали, Альбертом Эйнштейном и Анжелиной Джоли?

Известно, что каждый гений всегда немного сумасшедший, но далеко не каждый сумасшедший гениален. Уже сотни лет общество пытается понять, где же проходит грань между ними, что входит в рамки «нормальности», а что остается за гранью здравого смысла. И чем больше мы изучаем эту серую зону, тем меньше мы знаем о ней, что парадоксально – ведь мы живем в эпоху толерантности и заметного расширения сферы того, что мы зовем «нормальным». И несмотря на это, стереотипы по отношению к душевнобольным почти не изменились и продолжают отдалять нас от тех, кому больше всего нужна близость. Новый оригинальный проект стремится в корне изменить наше отношение к душевным заболеваниям и интеграции душевнобольных в израильское общество.

Режиссер, сценарист, продюсер, владелец компании Meta4. Окончил Бар-Иланский (политология) и Тель-Авивский (кинематограф) университеты. В рамках создания фильмов и экспозиций музеев, посвященных истории еврейского народа, много лет посвятил изучению и документации Катастрофы европейского еврейства и Второй мировой войны. Режиссер документального фильма «Никто не забыт?» о подлинной истории восстания в Варшавском гетто.

«Никто не забыт?» – настоящая история восстания в Варшавском гетто

Главная битва восстания в Варшавском гетто проходила на Мурановской площади. Во время этой битвы еврейские воины подняли над крышами домов гетто бело-голубой флаг сионистского движения. Но описание этой битвы, название организации, имена воинов-евреев, входивших в нее, до сих пор

**Шехтер
Симон**

**Шилина
Мария**

никому не известны. Почему подлинная история восстания – символа еврейского сопротивления во время Катастрофы, до сих пор остается тайной? Что кроется за этим – случайность или чья-то злая воля?

Профессиональный преподаватель и страстная вышивальщица, разработала и успешно применяет собственную методику обучения изящной вышивке Родилась и выросла в Санкт-Петербурге. Репатриировалась в Израиль в 2015 году. Мария – профессиональный преподаватель английского и испанского языков, лицензированный переводчик. В течение многих лет она также работала в качестве финансового директора в малом и среднем бизнесе, занимаясь стратегическим планированием, долгосрочным прогнозированием финансовых потоков и бюджетированием. Любовь Марии к вышивке довольно быстро превратилась в успешный бизнес: Мария создала Клуб любителей вышивки и магазин-салон по продаже эксклюзивных товаров для рукоделия. Мария обучалась вышивке в Английской Королевской Школе Вышивки и преподавала вышивку огромному количеству клиентов в форме мастер-классов и индивидуальных уроков для российских вышивальщиц. Сегодня Мария проводит мастер-классы в Израиле на иврите, английском и русском языках, делясь своей любовью к искусству вышивки.

Магия вышивки

Участники мастер-класса вышьют несложную, но изящную работу, которая сможет занять достойное место в любом интерьере. В работе мы будем использовать нитки Перле ручной окраски, мулине, бисер и шелковые ленты. Выполнение такой вышивки неизменно доставляет удовольствие и от процесса, и от результата. Несмотря на то, что мы используем в работе несложные техники, подходящие для новичков, опытные вышивальщицы тоже смогут вынести с мастер-класса новые знания и навыки. Возможно, участие в проекте поможет вам выбрать для себя новое хобби – полезное, приятное и подходящее для семейных посиделок.

Штейнгарт Анна

Специалист и профессиональный консультант (окончила Бар-Иланский университет) в области неформального образования в Израиле и за границей. Репатриировалась в 90-х в рамках программы «Наале». В ЦАХАЛ служила в инструктором программы «Шарель». Последние десять лет занимается неформальным образованием в Израиле и на территории бывшего СССР, в среде детей, подростков и студентов, в областях еврейской самоидентификации, израильского общества и израильской мысли. Работает в департаменте русскоязычного еврейства Еврейского Агентства, в отделе неформального образования, а также водит экскурсии в качестве профессионального гида.

Другая женщина: разбитые сердца, создавшие национальную поэзию

Три истории в «государстве в пути» – истории любви и разочарования литературной богемы Эрец Исраэль 20-х годов прошлого столетия. Мы узнаем, кто герои этих историй, какова была их судьба и как переживания повлияли на их произведения.

Фармацевт по образованию, химик-аналитик по профессии и популяризатор науки по призванию. Родилась в Украине. Закончила Харьковский национальный фармацевтический университет, получила вторую степень в фармации, публиковалась в международных научных и научно-популярных журналах, в том числе в сборнике тезисов 15th International Congress of Immunology – ICI 2013, August 22 – 27, Milan, Italy. Полтора года назад репатриировалась в Израиль. Работает в аналитической лаборатории на заводе TEVA. Хобби: популяризация научной истины – все, что вы хотели спросить, но боялись узнать про химию.

Je suis GMO

Правда ли, что органическая еда полезнее обычной? Растворяет ли кока-кола желудок? Убивают ли консерванты все живое? Чем опасна гомеопатия? За что мы платим в аптеке: чем отличается дешевая таблетка от дорогой? Правда ли, что если вы съедите на обед генномодифицированную картошку, то у вас вырастут

Эйдельман Лена

жабры? Вы получите научно подтвержденные ответы на эти и многие другие, волнующие общественность, вопросы.

Финансовый коуч и консультант, работает в экономической сфере 16 лет, помогая женщинам обрести финансовую стабильность и уверенность в своем будущем. У Лены высшее экономическое образование и степень MBA со специализацией в финансовой сфере, в течение шести лет она консультировала крупные израильские фирмы в качестве работника аудиторской фирмы Deloitte. Окончила одну из лучших школ коучинга в Израиле Emotion. С 2009 года работает личным коучем, с 2011 года – финансовым консультантом. Помогает частным лицам, государственным организациям и коммерческим фирмам.

Мужчина, женщина и деньги – невозможный треугольник.

Деньги являются основной причиной развода в западном мире. Но, может, эти цифры можно изменить, по крайней мере в конкретной паре, которая сталкивается со сложностями в коммуникации на тему денег? Эта сессия научит практическим инструментам и навыкам для эффективного общения на тему финансов.

Мы обсудим, как наш денежный стиль влияет на поведение в семье, как создать «финансовую интимность» в семье, поговорим о денежных ловушках, которые нас поджидают, и о том, как с ними справляться. А также обсудим «взрывные темы»: брачный контракт, страховки, кто за что платит, что делать – копить или тратить, финансовые роли в семье и наследство.

Член Еврейского дипломатического корпуса Всемирного еврейского конгресса.

Лея – международный юрист, специализируется на современных технологиях и интеллектуальной собственности; получила лицензии на юридическую практику в Нью-Йорке (2011) и Израиле (2015). Родилась и выросла во Франции, сделала алию в 2013 году

Эльбаз Леа Каролин

из Нью-Йорка. В качестве активистки и сионистки с юных лет была вовлечена в различные молодежные движения в поддержку Израиля. Активный член Всемирного еврейского конгресса в рамках программы «Дипломатический корпус». Является автором нашумевшей речи в защиту Всемирного еврейского конгресса в ООН, в рамках комиссии по правам человека, в рамках рассмотрения дела о бойкоте израильских и международных производителей, действующих за «зеленой чертой». Получив аккредитацию в качестве юриста в Израиле, присоединилась к отделу по работе с высокими технологиями одной из ведущих юридических компаний. Видя в новых репатриантах движущую силу для Израиля, Лея стала волонтером некоммерческой организации «Гваим», которая занимается развитием профессиональной реализации квалифицированных новых репатриантов. С 2017 года – директор по стратегическому развитию и связям с правительством в «Гваим». Магистр права университета Беркли, третья степень по менеджменту и международному бизнесу Бизнес-школы Парижа, диплом по немецкому праву Кельнского университета.

Современный европейский антисемитизм: практические навыки по борьбе с проявлениями антисемитизма в сети

В первой части сессии Габриэль Розенберг и Лея Эльбаз поделятся опытом личной борьбы с антисемитизмом в странах, где они родились (соответственно, Швеция и Франция). Вторая часть сессии коснется фактов и статистики глобального распространения антисемитских материалов онлайн. И наконец – практическое руководство для участников по удалению антисемитского контента из социальных сетей.

Графический дизайнер, иллюстратор, любитель букв и алфавитов, несколько лет принимал участие в разработке графических материалов Лимуда. Родился в Киеве в 1985 году. Окончил Киевский Полиграфический университет по специальности «Художник книги», Британскую высшую школу дизайна в Москве по классу «Дизайн шрифта и Типографики». Работал главным дизайнером первой (и

пока, к сожалению, единственной) в Украине Биеннале современного искусства в 2012 году; арт-директором крупнейшего журнала об искусстве Art Ukraine. Соавтор альтернативного путеводителя по Иерусалиму «Jerusalem City Stories», любитель букв и дизайнер графических материалов фестивалей Лимуд.

От Клода Гарамона до Дена Рейзингера: ивритский алфавит с точки зрения графического дизайнера

Почему евреи пишут справа налево и насколько сложно создать ивритскую версию Times New Roman? Ивритская каллиграфия и почему буквы выглядят именно так? Разбор логотипов компаний «Эль-Аль», «Тева», «Делек», театра «Абима», а также места израильской школы дизайна в мировом контексте.

**Юдашкин
Александр**

Блокнот



Blank lined page with horizontal dotted lines.

Блокнот



Blank lined page with horizontal dotted lines.

