
СОДЕРЖАНИЕ

Добро пожаловать на Лимуд!	2
Наши спонсоры, партнеры и команда	9
Десткая программа	27
Программа фестиваля	35
Презентеры и ведущие сессий	63
Блокнот	101

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЛИМУД!

Приветствуем Вас на шестом Лимуде в Израиле!

Конференции и фестивали Limmud FSU, как и мероприятия международного Лимуда, основанного 33 года назад в Великобритании, стали неотъемлемой частью культурной жизни еврейских общин стран бывшего Советского Союза и русскоговорящих общин Соединенных Штатов, Европы и Израиля. Наши конференции воплощают дух, энергию и запал молодого поколения, стремящегося вернуться к корням, глубже познакомиться с богатым еврейским интеллектуальным и культурным наследием, которого они и их родители были лишены на протяжении 70 лет коммунистического режима.

В этом году израильскому Лимуду исполняется 6 лет, и за эти годы он стал одним из самых успешных образовательных проектов для русскоязычного населения Израиля, благодаря энтузиазму волонтеров, замечательным лекторам и, конечно же, активности участников.

Вас ждет увлекательная программа лекций, круглых столов, дискуссий и множества культурных мероприятий на разнообразные темы в области истории, литературы, науки, музыки, танцев и особенно - искусства.

Как всегда, волонтеры – это стержень любого мероприятия Лимуда, это те люди, которые организуют все от начала до конца: занимаются планированием, логистикой

и администрацией, строят программу конференций и фестивалей. Именно благодаря волонтерам и организаторам Лимуд в Иерусалиме станет еще одним захватывающим и запоминающимся событием.

Мы хотим пожелать фестивалю ЛИМУД-АРТ в Иерусалиме успеха, а волонтерам – безграничного энтузиазма и энергии, которые превратят Лимуд в захватывающее и запоминающееся событие.

Надеемся, что вместе мы получим массу удовольствия!

Мэтью Бронфман

Председатель международного координационного комитета Лимуд FSU

Аарон Френкель

Президент Лимуд FSU

Хайм Чеслер

Учредитель и председатель Лимуд FSU

Сандра Кан

Соучредитель и председатель комитета по развитию финансовых ресурсов Лимуд FSU

Михаил Членов

Соучредитель Лимуд FSU

Дорогие участники фестиваля,

Центр наследия Менахема Бегина горд тем, что снова стал частью проекта Лимуд в Иерусалиме, столице Израиля и еврейского народа.

Менахем Бегин был "самым еврейским" премьер-министром с момента основания еврейского государства и до наших дней; и мы гордимся тем, что принимаем участие в Лимуде - уникальном еврейском проекте. В течение многих лет, изучение еврейских текстов являлось основой еврейского образования и существования еврейского народа - народа, народа без страны, рассеянного по свету. И тем единственным, что его объединяло и хранило от ассимиляции и исчезновения - была Книга книг, которую изучали днем и ночью.

В бытность премьер-министром Менахем Бегин каждую субботу вечером посещал встречи кружка, изучавшего недельную главу Торы (своего рода Лимуд), который он сам основал в своей резиденции в Иерусалиме. И сегодня мы продолжаем начатое Бегиным дело, помогая проекту "Лимуд" - этому значимому проекту в области еврейского образования.

Герцль Маков

Председатель Центра наследия Менахема Бегина

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ЛИМУД!

Уважаемые участники фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013 в Иерусалиме!

HASHAVA - Компания по розыску и возвращению имущества погибших в Катастрофе была основана в Израиле в 2006 году в соответствии со специальным Законом об имуществе жертв Холокоста.

Это закон наделяет компанию HASHAVA (что на иврите означает "возврат") полномочиями производить розыск имущества на территории Израиля, принадлежавшего лицам, по всей видимости, погибшим в Катастрофе, а также инициировать активный поиск возможных законных наследников.

Средства от реализации не востребованного имущества будут направлены, в первую очередь, на помощь нуждающимся пожилым людям, пережившим Катастрофу, а также на образование и увековечивание памяти Холокоста.

Наша компания придает огромное значение поддержке уникального вклада фестиваля Лимуд в освещение темы искусства и Холокоста. Воспитание будущих поколений невозможно без знания истории и извлечения должных уроков из трагедии прошлого. Хищение произведений искусства нацистами - еще одно доказательство бесчеловечности и аморальности. Как говорил Генрих Гейне: "Там, где сжигают книги, в конце концов будут жечь людей".

В сферу деятельности компании входит также поиск и, по возможности, возврат законным наследникам, произведений искусства, привезенного в Израиль в послевоенные годы, и принадлежавшего ранее евреям, погибшим в Катастрофе.

Доктор Исраэль Пелег

Генеральный директор

Компания по розыску и возвращению имущества погибших в Катастрофе

ЧТО ТАКОЕ ЛИМУД?

Лимуд родился в Великобритании в 1978 году, и с 1999 года проводится в еврейских общинах мира, включая русскоязычные, в рамках проекта Лимуд FSU (Former Soviet Union).

Конференции Лимуда построены по уникальной модели и состоят из семинаров, лекций, мастер-классов и дискуссий, охватывающих самые разносторонние темы: от истории еврейских общин мира до вопросов израильской политики, от религиозных дискуссий до рок-концертов и спектаклей, от вопросов еврейской духовности и философии до еврейской кухни.

Часть презентеров Лимуда – известные и выдающиеся ученые, политики, и деятели искусств, другая часть – это просто энтузиасты, которые делятся своими интересами и знаниями, заражая энтузиазмом других.

Лимуд – это единственная конференция, где вы сами строите свою программу из множества разнообразных опций, можете стать презентером и поделиться с другими своими знаниями и опытом, а также просто отлично провести время в комфортном общении.

А еще Лимуд – это место для знакомств. Именно в теплой и дружелюбной атмосфере Лимуда можно найти работодателя или сотрудника, познакомиться с будущим партнером и обсудить детали совместного бизнеса, влиться в компанию попутчиков на отдых и, может быть, даже встретить свою вторую половинку.

Важно отметить, что организаторы и презентеры Лимуда – волонтеры, и принимают участие в конференции на добровольных началах.

ЛИМУД FSU

В СНГ узнали про Лимуд в 2006 году благодаря Хаиму Чеслеру и его партнерам: Сандре Кан из Нью-Йорка и профессору Михаилу Членову из Москвы.

Первая Конференция Лимуд на территории бывшего СССР в апреле 2006 г. в Москве собрала более 600 участников, и с тех пор стала регулярной. В 2008 году первый русскоязычный Лимуд стартовал в Израиле: в Ашкелоне собрались более 800 участников, и это уже стало традицией среди русскоязычных израильтян – каждое лето приезжать на фестиваль с семьями и друзьями. В том же 2008 году Лимуд прошел в Ялте, собравший более тысячи человек и ставший мощным импульсом для дальнейшего развития проекта в Украине. Украинские конференции Лимуд состоялись в Трускавце, трижды в Одессе, в Виннице, в Ужгороде.

В 2009 году русскоязычный Лимуд в Нью-Йорке принял первых участников и сразу же заявил о себе как о значительном событии в культурной жизни американских русскоязычных евреев. Той же осенью волонтеры российского Дальнего Востока пригласили земляков на первый Лимуд в Биробиджане.

В 2011 г. Лимуд стартовал в северной столице РФ Санкт-Петербурге, где уже состоялась 3 конференции Лимуд, в июне 2012 года Лимуд впервые прошел в Молдове, а в мае 2013 года в Беларуси. В 2014 г. планируется первый Лимуд в Канаде, который пройдет в Торонто – городе, в котором проживает крупная

еврейская русскоязычная община.

Мы надеемся, что эта модель и целенаправленные усилия активистов и волонтеров обеспечат активную и полную еврейскую жизнь в русскоязычных общинах мира – обучением, личностным, интеллектуальным и духовным развитием, приобретением знаний и навыков.

Фестивали в рамках проекта Лимуд FSU организованы и реализуются от начала до конца группой волонтеров (за исключением услуг, которые не могут быть обеспечены их силами). Атмосфера Лимуда уникальна еще и тем, что все волонтеры и презентеры отдают свое время организации конференций и фестивалей бескорыстно.

ПРИНЦИПЫ ЛИМУДА

Плюрализм и демократичность

Лимуд открыт для всех: светских и религиозных, подростков и их родителей, тех, кто придерживается различных политических убеждений и тех, кто не интересуется политикой. Возраст, политические предпочтения и степень религиозности не имеют никакого значения, так как на фестивале, как и на любой конференции Лимуда, будет множество сессий, интересных для каждого участника.

Волонтерство

Организаторы, преподаватели и ведущие на Лимуде – волонтеры, т. е. принимают участие в Лимуде исключительно на добровольных началах. Преподаватели не получают оплату за проведение сессии, а организацией фестиваля занимаются волонтеры, которые готовы вносить свою энергию, умения и энтузиазм в общее дело.

Свобода выбора

На Лимуде множество разных по форме и содержанию сессий проходят параллельно, и каждый участник составляет свое расписание самостоятельно. Участники получают книгу Лимуда, где подробно описано, что, где и когда будет происходить на протяжении нескольких дней Лимуда, а также приведены короткие описания сессий и биографии презентеров.

Платное участие

С момента основания Лимуда участники сами оплачивают свое пребывание на конференциях и фестивалях. Не всегда в полном объеме – например, волонтеры Лимуда получают скидку. Но сохраняется неизменным принцип: каждый платит за себя.

Мы верим, что ЛИМУД-АРТ в Иерусалиме 2013 будет успешным, и его принципы станут частью нашей жизни здесь, в Израиле.



НАШИ СПОНСОРЫ, ПАРТНЕРЫ И КОМАНДА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ЛИМУД FSU

Мэтью Бронфман,
Председатель

Аарон Френкель,
Президент

Моше Шнеерсон,
Со-Председатель

Нона Кухина,
Со-Председатель

Хаим Чеслер,
Основатель

Сандра Кан,
Соучредитель

Михаил Членов,
Соучредитель

Стив Шапиро,
Председатель финансового комитета

Аарон Абрамович,
Председатель, "Маса"

Авнер Шалев,
Председатель, Совет Директоров, "Яд ва-Шем"

Авраам Дувдевани,
Сопредседатель, Всемирная сионистская организация

Авраам Инфельд,
Основатель, Президент Института "Мелиц"

Алан Гилл,
Исполнительный вице-президент, "Джойнт"
(Американский еврейский объединённый
распределительный комитет)

Алан Хоффман,
Генеральный Директор, Еврейское
Агентство для Израиля

Алек Брук-Красный,
Государственная Ассамблея Нью-Йорка

Александр Билинкис,
сопредседатель, Еврейская община
Молдовы

Александр Машкевич,
Филантроп, Фонд семьи Машкевича

Александр Пинчевский,
сопредседатель, Еврейская община
Молдовы

Арнон Мантвер,
Директор, Отдел Израиля, "Джойнт"
(Американский Еврейский Объединённый
Распределительный Комитет)

Арье Цукерман,
Генеральный секретарь, Европейский
Еврейский Фонд

Борис Красный,
Президент, "Policy"

Вадим Рабинович,
Основатель, Всеукраинский Еврейский
Конгресс

Габриэль Мирелли,
Президент Всемирного конгресса евреев
Грузии

Герда Фойерштейн-Перельман,
Еврейское Агентство для Израиля

Герцль Маков,
Директор, Центр наследия Менахема
Бегина

Гиди Марк,
Генеральный директор, "Таглит"

Грег Шнайдер,

Исполнительный вице-президент,
Конференция по материальным претензиям
к Германии (Claims Conference)

Дэвид Хоффман,

Председатель, Limmud International

Далия Рабин,

Председатель, Центр Ицхака Рабина

Даниэль Марьяшин,

Директор, "Бней Брит"

Дайан Уол,

Филантроп, Нью-Йорк

Джерри Левин,

Президент, Еврейская федерация Нью-
Йорка - США

Джон С. Раскей,

Исполнительный вице-президент,
Еврейская федерация Нью-Йорка - США

Джулиас Берман,

Председатель, Конференция по
материальным претензиям к Германии
(Claims Conference)

Дэбора Липштадт,

Профессор, Университет Эмори, США

Дэвид Кислин,

Президент, COJECO

Дэвид Харрис,

Исполнительный Вице-президент,
Американский Еврейский Комитет

Ирвин Котлер,

Депутат Парламента Канады

Израэль Пелег,

Генеральный Директор, Компания по
розыску и возвращению имущества
погибших в Катастрофе

Й оав Цур,

Журналист

Йорам Дори,

Стратегический советник Президента
Израиля Шимона Переса

Йозель Раппель,

Глава Архива Эли Визеля, Бостонский
университет

Линн Шустерман,

Президент, Фонд семьи Шустерман

Майкл Вигер,

Исполнительный директор, США

Майкл Миллер,

Исполнительный вице-президент и
исполнительный директор совета еврейских
общин

Майкл Шнайдер,

Всемирный Еврейский Конгресс

Малколм Хонлайн,

Генеральный директор, Совет президентов
еврейских организаций

Мария Новикова,

Заместитель мэра Иерусалима

Марк Вильф,

Филантроп, Фонд семьи Вильф

Марк Левин,

Генеральный директор, Национальный
совет по делам евреев из бывшего СССР в
Северной Америке

Марк Цесарский,

Филантроп

Мирьям Баркаи,

Директор, Фонд Пинкуса

Михаль Едовицкий,

Директор отдела Германии, Еврейское Агентство для Израиля

Моше Вигдор,

Генеральный директор, Фонд Манделя - Израиль

Моше Кантор,

Президент, Европейский Еврейский Конгресс

Наоми Бен-Ами,

Директор, Министерство Премьер - Министра Израиля - "Натив"

Натан Щаранский,

Председатель правления, Еврейское Агентство для Израиля

Норман Липофф,

Президент, Мемориальный Фонд Роберта Рассела

Офер Гланц,

Глава департамента СНГ, "Джойнт" (Американский еврейский объединённый распределительный комитет)

Пини Глинкевич,

Директор отдела абсорбции, Муниципалитет Иерусалима

Р. Авраам Вольф,

Хабад, главный раввин г. Одесса

Р. Марк Шнайер,

Основатель и Президент, Фонд межэтнического понимания

Р. Эндрю Беккер,

Американский Еврейский Комитет

Р. Менахем Хакоэн,

Президент, Институт "Сапир"

Реувен Мерхав,

Председатель правления, Конференция по материальным претензиям к Германии (Claims Conference)

Роберт Зингер,

Генеральный секретарь, Всемирный Еврейский Конгресс

Роман Полонский,

Директор отдела русскоговорящего еврейства, Еврейское Агентство для Израиля

Рут Орен,

Филантроп, Израиль

Сэнди Кардин,

Директор, Фонд семьи Шустерман

Феликс Фрэнкель,

Филантроп, Нью Йорк

Цвия Вальден,

Университет им. Бен- Гуриона

Элазар Штерн,

Депутат Кнессета

Элиот Гольдштейн,

Limud International

Эммануил Гриншпун,

Президент, Еврейский Конгресс Молдовы

Эфи Штенцлер,

Председатель, Еврейский Национальный
Фонд

Юрий Каннер,

Президент, Российский Еврейский Конгресс

СПОНСОРЫ ПРОЕКТА ЛИМУД FSU

Мэтью Бронфман

Аарон Френкель

**Комиссия по материальным искам к
Германии –The Claims Conference**

Дайан Уол

**Джойнт – Американский
объединенный распределительный
комитет**

"Др. Нона" (Dr Nona International)

**Еврейский Национальный Фонд
(Керен Кайемет Ле-Израэль)**

**Натив - министерство Премьер -
министра Израиля**

Еврейское Агентство для Израиля

**Компания по розыску и
возвращению имущества жертв
Холокоста**

Банк "Дисконт" (Израиль)

Всемирная сионистская организация

Всемирный еврейский конгресс

Всеукраинский Еврейский Конгресс

Голландский Еврейский Гуманитарный
Фонд

Дэйвид Кислин

Джерри Левин

Джо Купер

Еврейская Федерация Нью-Йорка – UJA

Евроазиатский Еврейский Конгресс

Зеев Владимир Эпштейн

ИКЕА (Израиль)

Керен ха-Йесод

Марк Вильф

Марк Цесарский

Министерство абсорбции Израиля

Министерство иностранных дел Израиля

Министерство информации и диаспоры
Израиля

Михаил Мирилашвили

Объединенная еврейская община Украины

Рон Хирш

Рут и Менахем Орен

Рут Саломи

Рубен Ландсбергер

Саларк Фонд

Феликс Фрэнкель

Фонд Ковенант

Фонд им. Л. А. Пинкуса Фонд Самюэла
Бронфмана

Фонд семьи Кан (Нью-Йорк)

Фонд Честер

Центр наследия Менахема Бегина,
Иерусалим

Юджин Грант

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ "АРТ ЛИМУД" 2013

Компании по розыску и возвращению имущества погибших в Катастрофе

Исраэль Пелег, Дэвид Эвен Хен, Михаль Арэль, Анна Магин

Отдел репатриации и абсорбции при муниципалитете Иерусалима

Пини Глинкевич, Элла Ходос

Отдел культуры и искусства при муниципалитете Иерусалима

Шеми Амсалем, Эяль Эзри

"Шиши Шаббат Исраэли"

Линда Пардес Фридбург, Илья Липцкер

"Ха-Тахана ха-Ришона"

комплекс первой железнодорожной станции в Иерусалиме: Ави Мурдох, Эяль Левит

Проект "Кешер Исраэль"

Лесли Закс, Ирина Лутт

Еврейское Агентство для Израиля

Роман Полонский, Алекс Гуральник, Дани Моше, Лимор Баркат

Муниципальная русскоязычная библиотека, Иерусалим

Клара Эльберт

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

Радио РЭКА: Виктория Долинская

Аль Исраэль ба-Ахава: Галь Гутцайт

BeInIsrael: интернет-журнал о современной жизни в Израиле

Ё Радио: Владимир Кац

Culbyt.com: Культура бытия в Израиле и в мире, пространство для общения "братьев по разуму"
www.culbyt.com

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ ЛИМУД-АРТ - ИЕРУСАЛИМ 2013

Хайм Чеслер,

Учредитель и Председатель исполнительного комитета проекта Лимуд FSU

Сандра Ф. Кан,

Сопредседатель и председатель комитета по развитию финансовых ресурсов проекта Лимуд FSU

Роман Коган,

Исполнительный директор, Лимуд FSU, генеральный директор общественной организации "Лимуд для русскоязычных израильтян"

Хайм Негус,

Финансовый консультант, Лимуд FSU

Рафи Хельцер, Председатель правления общественной организации "Лимуд для русскоязычных израильтян"

Йорам Дори, Алекс Гуральник,

Члены правления общественной организации "Лимуд для русскоязычных израильтян"

Герцль Маков, Юваль Френкель,

Члены ревизионной комиссии общественной организации "Лимуд для русскоязычных израильтян"

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ ЛИМУД-АРТ В ИЕРУСАЛИМЕ

Елена Яралова,

Почетный председатель

Вика Элькин,

Директор Лимуд FSU - Израиль

Ян Бирбраер,

Продюсер

Светлана Ноткин,

Координатор по работе с волонтерами и набору и записи участников

Ашер Вайл,

Редактор текстов на английском

Ярослав Брук,

Развитие информации и ресурсов.
Редактор текстов на иврите и русском

Арик Пудер,

Пиар

Яд Хафакот и Яков Мандель,

Продюсер вечерней программы

Ira Ginzburg Ltd,

Брендинг фестиваля

Программный комитет:

Рина Заславски,

председатель програмного комитета

Анна Пивоваров, сопредседатель

Михаил Яхилевич

Элиэзер Лесовой

Инна Горштейн

Оля Эльшанская

Валентина Томилина

Светлана Ноткин

Ханна Ваксман

**Программный комитет
благодарит за помощь
в работе с презентерами:**

Григория Котляря

Романа Когана

Вику Элькину

Яна Бирбраера

Михаила Едовицкого

Клару Эльберт

Илью Дворкина

Наташу Воскобойник

Марию Тишкову

Анну Гутерман

Комитет логистики и технической поддержки:

Татьяна Беккер, Сергей Дымшиц, Юлия Залкинд,
Алексей Мушников, Раиса Фельдман

Комитет маркетинга и связей с

общественностью: Сергей Дымшиц, Екатерина
Дымшиц, Павел Пивоваров, Роман Янушевский

Комитет по работе с волонтерами: Ирина Лутт,
Ольга Эльшанская

Комитет по работе со спонсорами: Гена Фуксман,
Ольга Эльшанская

Комитет хэлп-деск: Анна Гутерман

Комитет по работе с презентерами: Инна
Горштейн, Гена Фуксман

Комитет по технической поддержке

аудиторий: Мария Тишков

Комитет по работе с детьми: Александра
Беккерман, Анна Пивоваров

Волонтеры:

Абрамова, Ксения; Агапитова, Дарья; Беккерман, Саша; Бышевская,
Инна; Винтер, Михаил; Воробьев, Федя; Гендель, Кира; Герценова,
Анна; Гладышева, Янина; Горелик, Таня; Горра, Людмила; Горштейн,
Инна; Готсдинер, Юрий; Гур, Таль; Гуларрий, Светлана; Дементьева,
Ангелина; Дикопольцев, Алекс; Добжанская, Наталья; Довгоспинный,
Александр; Жученко, Ирина; Завин, Лёня; Задериев, Соня; Зданович,
Ирина; Зиньков, Игорь; Изаксон, Рахель; Каган, Юлия; Каменная, Елена;
Капуста, Артем; Кацевич, Юлия; Клигер, Лина; Козлова, Михаль; Козлова,
Таня; Комиссаров, Игаль; Коныгин, Рома; Коныгина, Наташа; Корнилова,
Юлия; Котлярова, Екатерина; Краснянский, Боря; Ладыгина, Марина;
Лебицкая, Лея; Либова, Юлия; Любавски, Елизавета; Малышева, Люба;
Медведева, Светлана; Нейман, Таня; Осмеховская, Екатерина; Падерин,
Никита; Панивиллов, Мирьям; Поляковская, Анна; Привалко, Дарина;
Привезенцева, Александрина; Равикович, Регина; Раз, Илана; Розенблат,
Ася; Ройзен, Тамара; Ройтман, Эмма; Русинов, Макс; Сургучева, Дина;
Тафрова, Оля; Тишков, Мария; Тырха, Йоав; Федосина, Марина; Фишер,
Наталья; Фишер, Орнит; Ципоруха, Даня; Черняк, Виктория; Шиндлер
Борис; Эльшанская, Ирина; Эстеркин, Виолетта.

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

Небольшое количество времени каждого волонтера, даже самые маленькие взносы всех участников на благо общего дела, а также энтузиазм и желание организовать Фестиваль и создать общинную жизнь для себя - вот рецепт успешного и блистательного Лимуда!

Мы с нетерпением ждем Вашего участия!

В рамках Волонтерской программы Лимуд FSU сумеет использовать ваши навыки, опыт и пожелания для выбора правильного направления вашей волонтерской деятельности. Волонтеры помогают проекту Лимуд во многих областях, включая следующие направления:

- Внешние связи и привлечение участников конференций
- Маркетинг, реклама и PR
- Перевод материалов с английского/иврита на русский и с русского на английский/иврит
- Планирование и разработка программы конференций
- Техническая поддержка
- Логистика

Для получения более подробной информации,
пожалуйста, обращайтесь к Свете Ноткиной,
ответственной за работу с волонтерами:
svetanotkin@gmail.com или по телефону 052-6868079

ЛИМУД-АРТ В ИЕРУСАЛИМЕ

Режиссеры и художники, композиторы и писатели еврейского происхождения во многом определили основные направления современного мирового искусства. В XX веке евреи стали важной интегральной частью европейской и американской культуры.

Сегодня мы являемся зрителями и участниками захватывающего эксперимента.

Во всем мире сохранялись художественные традиции, а у евреев, из-за двух тысячелетнего изгнания они были во многом утрачены. Сейчас на наших глазах создается новое израильское искусство, прокладывается новый путь на древней дороге еврейской культуры.

На нашем фестивале вы сможете отправиться по этой дороге в увлекательное путешествие в мир искусства. Не сбившись с пути вам помогут замечательные мастера, работающие в самых разных жанрах.

Израильские фильмы и спектакли, книги и выставки все более популярны в мире. Большую роль в этом процессе сыграли репатрианты из бывшего Советского Союза.

Фестиваль ЛИМУД-АРТ - уникальная возможность пообщаться со многими из них: актерами, художниками, певцами, дизайнерами, литераторами, музыкантами и критиками в Иерусалиме – городе древнем, уникальном и непредсказуемом, как само современное искусство...

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

Фестиваль "Арт Лимуд" проходит в образовательном кампусе Кирьят Мория, ул. Ха-Аскан 3, Иерусалим и в Общинном Центре "Арнона", Тальпийот, ул. Исраэль Эльдад, 11

Кирьят Мория

1. Здание Малуль, аудитория "Рахель"
2. Здание "Кац", аудитория 1 (детская программа)
3. Здание "Кац", аудитория 2 (детская программа)
4. Здание "Кац", аудитория 3 (детская программа)
5. Здание "Кац", аудитория 4
6. Здание "Кац", аудитория 6
7. Здание "Кац", аудитория 7
8. Здание "Кац", аудитория 8
9. Здание "Кац", аудитория 9
10. Галерея на первом этаже центрального здания
11. Большой зал на втором этаже центрального здания

Общинный Центр "Арнона", Тальпийот

В пятницу, 15.11 с 20:30 до 24:00,
И в субботу 16.11 с 14:00 до 17:00

1. Большой зал
2. Аудитория 1
3. Аудитория 2
4. Лобби

Запись и регистрация

Перед входом в кампус "Кирьят Мория" установлены регистрационные стойки, где каждый участник Лимуда получит:

- 1. Именной бейдж** – является пропуском на все сессии в рамках фестиваля, поэтому мы просим Вас носить или иметь его при себе постоянно. Бейдж является индивидуальным, не подлежит передаче и не восстанавливается – просьба беречь и не терять его!
- 2. Браслет** – служит пропуском в столовую. Только при наличии браслета, участники смогут получить попасть на трапезы Лимуда. Просьба быть внимательными и по возможности не снимать браслет на протяжении фестиваля!
- 3. Сумку участника** с программой фестиваля.
- 4. Ключ** (если вы ночуете на территории кампуса "Кирьят Мория").

Мы убедительно просим вас не приглашать на мероприятия фестиваля посторонних людей, не зарегистрированных в качестве участников фестиваля. В соответствии с правилами фестиваля, они не смогут зайти в помещения, где проходит фестиваль, и не смогут присутствовать на сессиях и мероприятиях фестиваля.

HELP DESK – ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ЛИМУДА

Находится у входа в здание "Кац"

После получения бейджа вы сможете пройти в центр поддержки и информации, который находится у входа. На Хелп-деск можно будет найти всю актуальную информацию и последние анонсы об изменениях в расписании мероприятий.

Волонтеры Лимуда (со значками с нашим логотипом) будут рады Вам помочь в любую минуту, и ответят на все ваши вопросы!

Медицинская помощь

Если вам понадобится медицинская помощь, пожалуйста, обращайтесь в Help-desk.

Интернет сервис

Для удобства участников фестиваля на территории кампуса Кирьят Мория в интернет классе в здании "Малуль" установлена бесплатная сеть беспроводного интернета (WiFi).

Интернет класс будет работать 14.11 с 16:00 до 22:00 и 15.11 с 9:00 до 16:00.

Кафе

В здании "Малуль" будет работать кафе, где Вы сможете приобрести холодные и горячие напитки и лёгкие закуски.

Кафе будет открыто 14.11 с 16:00 до 22:00 и 15.11 с 9:00 до 16:00.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

Правила поведения в образовательном кампусе Кирыят Мория

Просим Вас придерживаться следующих правил, установленных кампусом Кирыят Мория:

- Курение кальяна на территории кампуса Кирыят Мория категорически запрещено
- Просим не вносить еду и питье в классы и залы
- Запрещено распитие спиртных напитков на территории кампуса Кирыят Мория
- На территории кампуса проживают студенты. Просьба сохранять тишину на территории кампуса Кирыят Мория с 14:00 до 16:00, и с 23:00 до 7:00
- Просьба не пользоваться аварийными лестницами и окнами в неаварийных целях

Правила поведения в общинном центре "Арнона"

Просим Вас придерживаться следующих правил, установленных общинным центром:

- Курение в здании центра категорически запрещено
- Воспрещается вход в аудитории и залы с едой и питьем
- Категорически запрещено распитие алкогольных напитков на территории центра
- Убедительная просьба не находиться на территории центра в нерабочие часы

ЧТО НАДО ЗНАТЬ

Питание

Питание на территории кампуса Кирыят Мория будет предоставлено участникам фестиваля, получившим во время регистрации персональный браслет, и будет проходить в два захода. На браслете указан номер группы, с которой участник будет обедать и/ли ужинать.

Холодные и горячие напитки и легкие закуски

К распоряжению участников фестиваля в определенные часы будут установлены столы с холодными и горячими напитками и легкими закусками:

14 ноября с 16:00 до 22:00

15 ноября с 09:00 до 23:00

16 ноября с 09:00 до 18:00

14 ноября

Ужин Группа 1: с 18:00 до 18:45
 Группа 2: с 18:45 до 19:30

15 ноября

Завтрак С 8:00 до 10:00

Обед Группа 1: с 13:00 до 13:45
 Группа 2: с 13:45 до 14:30

Ужин Группа 1: с 18:00 до 19:00
 Группа 2: с 19:30 до 20:30

16 ноября

Завтрак С 8:00 до 10:00

Обед Группа 1: с 12:30 до 13:15
 Группа 2: с 13:15 до 14:00

Ужин Группа 1: с 16:30 до 17:15
 Группа 2: с 17:15 до 18:00

Просьба приходить в столовую только во время трапезы Вашей группы.

ЧТО НАДО ЗНАТЬ

Проживание

Участники фестиваля проживают в кампусе Кирьят Мория (ул. Ха-Аскан, 3) и в гостинице Эден (ул. Гилади, 4).

По завершении фестиваля все комнаты должны быть освобождены до 20:00 16 ноября.

Правила проживания

- Организаторы фестиваля не несут ответственности за вещи, оставленные в комнатах без присмотра. Просьба не оставлять в комнатах ценных вещей.
- Просьба соблюдать чистоту.
- Просьба не заносить еду в номера.
- Просьба бережно относиться к мебели и оборудованию в гостинице. О поломках просьба сообщать в Центр поддержки и информации.
- Просьба не выносить мебель из комнат и не переносить ее из комнаты в комнату.
- Запрещено курить кальян в номерах гостиниц. Курение сигарет разрешено только в специально отведенных для этого местах.
- Запрещено распивать спиртные напитки.

ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА



ДЕТСКАЯ ПРОГРАММА

Дорогие родители!

Для Вашего удобства в этом году на Лимуде организована отдельная детская программа для детей от 3 до 11 лет, которая будет проходить в пятницу с 9:00 до 18:00 и в субботу с 9:00 до 17:00.

Программа включает занятия, специально адаптированные для детей разных возрастов, творческие мастерские и игры.

Дети будут разделены на 2 возрастные группы: группа детского возраста и группа для детей 6-11 лет.

Детскую программу готовят и проводят квалифицированные воспитатели, преподаватели и волонтеры, которые прошли необходимую педагогическую подготовку.

Детей всех возрастных групп приводят на детскую программу и забирают после ее окончания родители (или один из них). Родители также забирают детей на обед и приводят обратно.

Передавая своего ребенка ведущим и педагогам в первый раз, пожалуйста, оставьте номер своего мобильного телефона для связи.

6-11 ЛЕТ

ПЯТНИЦА, 15 НОЯБРЯ

время \ место	Кац 3	Кац 2
9:00-09:45	Знакомство. Занятие с мадрихом	
9:45 - 10:45	Театральная мастерская Получасовое выступление и мастер-класс (ЗАЛ) Юлия Бирбраер	
11:00-12:30	Творческая мастерская "Понимать всякую вещь через любую другую вещь" Ольга Крячко и Лера Мишурова	Отдых и игры для сбежавших с мастер-классов
12:30-12:45		Переменка с мадрихом
12:45-13:45	Создание мультфильма с Машей Красной. (Будем рады, если родители присоединятся)	Отдых и игры для сбежавших с мастер-классов
13:45-15:00	Постройка игровой площадки вместе с родителями, детьми и мадрихами Цофим. Перерыв на обед (родители забирают детей на обед).	
15:00-16:00	Мастер-класс по написанию священных текстов Хана Клебанская (20 детей)	Изготовление украшений из сахарной мастики. Раиса Фельдман (10 детей)
16:00-17:00	Кабалат шабат, нигуны	
17:00-18:00	Шабатные истории и сказки	

СУББОТА, 16 НОЯБРЯ

время \ место	Кац 3	Кац 2
9:00-10:00	Театральные зарисовки "Птица души" с мадрихом	
10:00-10:15	Переодевание в спортивную одежду и подготовка к прогулке	
10:15-12:15	Цофим. Занятие с мадрихами	
12:30-13:45	Настольные игры. Павел Пивоваров	Отдых и игры для сбежавших с мастер классов
13:45-15:00	Перерыв на обед (родители забирают детей на обед)	
15:00-16:30	Сыскное агентство в поисках ханукального чуда (квест по историческим событиям)	
16:30-17:00	Закрытие группы	

3-6 ЛЕТ

ПЯТНИЦА, 15 НОЯБРЯ	
время \ место	Кац 1
9:00-10:00	Знакомство, обживание и украшение нового места. (Дети играют с игрушками, рисуют и делают украшения)
10:00-11:00	Развивающее занятие "Путешествие по волшебным землям"
11:00-11:15	Перерыв (дети находятся в режиме свободной игры)
11:15-11:45	Музыкальное занятие/Подвижные игры
11:45-12:00	Перерыв (дети находятся в режиме свободной игры)
12:00-12:45	Творческое занятие.
12:45 - 13:45	Изготовление украшений для выпечки из сахарной мастики (совместно с родителями) Ведёт Раиса Фельдман
13:45-15:00	Перерыв на обед (родители забирают детей на обед)
15:00-16:00	Создание мультфильма с Машей Красной. (Будем рады, если родители присоединятся)
16:00-16:15	Перерыв (дети находятся в режиме свободной игры)
16:15-17:00	"Сипур". Шабатные истории и песни
17:00-17:45	Настольные игры (в маленькиъ группах)
17:45-18:00	Свободное время

СУББОТА, 16 НОЯБРЯ

время \ место	Кац 1
9:00-10:00	Дети находятся в режиме свободной игры
10:00-11:00	Развивающее занятие "Путешествие по волшебным землям"
11:00-11:15	Перерыв (режим свободной игры)
11:15-12:00	Подвижные игры (по возможности на улице)
12:00-12:45	Игры на взаимодействие.
12:45-13:45	"Сипур" (Чтение вслух)
13:45-15:00	Перерыв на обед (родители забирают детей на обед)
15:00-16:00	Подвижные игры (по возможности на улице)
16:15-16:45	Настольные игры
16:45 - 17:15	Прощание с группой. Подарки.



ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

ЭККУРСИИ И ОСОБЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

★ "Обзор с променада Армон Анацив" (на иврите)

Во время экскурсии мы поговорим о значении этого горного хребта в трех монотеистических религиях. Взглянем на "святой бассейн", и рассмотрим важные достопримечательности, представшие перед нашими глазами, и поговорим о разных традициях связанных с ними. Познакомимся с древним акведуком времен Хасмонеев, а так же поговорим о линии водораздела и о пустыне на границе города.

Ведущий: Ошри Меир

Суббота, 16 ноября 09:00-10:00

★ "Немецкая деревня в центре Иерусалима?" Экскурсия в район "Мошава Германит" (на русском языке)

Пешеходная прогулка по Иерусалиму конца 19 – начала 20 веков от старой железнодорожной станции до района кинотеатра "Лев Смадар" в Эмек Рефаим. Начало строительства нового Иерусалима вне стен старого города – первые иностранные проекты.

Ведущая: Рина Заславски

Суббота, 16 ноября 09:00-12:30

★ "И в сердце его - стена": зелено-красный город (на русском языке)

Экскурсия в район Абу-Тор по следам разделенного Иерусалима

Ведущий: Михаил Бирман

Суббота, 16 ноября 10:15-12:30

★ Экскурсия "Тальпиот Агнона, Клаузнера и других" - экскурсия по одному из самых старых районов Иерусалима (на русском языке)

Ведущий: Борис Долин

Суббота, 16.11 09:00-12:30

★ "Фейсбук- виртуальный фьюжн онлайн". Ехать или не ехать?

Участуют: Роман Янушевский, Роман Гольд и Аня Гликман

Пятница, 15.11 11:20-13:30

★ Лимуд Гага концерт. Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013 в кампусе Кирьят Мория

При участии трио Леонида Пташки, Дорит Реувени, израильского музыкального коллектива "Kozmo", Александра Тихановича и Ядвиги Поплавской (Беларусь). Ведущая – Елена Яралова

Четверг, 14.11 20:00-22:00

Мы выражаем благодарность продюсерской компании "Аврора" и лично Н. Диновецкой, а также посольству республики Беларусь в Израиле за участие артистов из Беларуси в открытии фестиваля.

★ Выставка "Стать свидетелем..."

Как рассказать о Катастрофе? Чем дальше она от нас, тем труднее. Мы смирились с тем, что нет больше мира наших дедов и прадедов, что уничтожена восточно-европейская еврейская цивилизация вместе с ее языком и культурой. К тому же, наши дети часто за ритуалами памяти жертв уже не чувствуют реальной боли...

На этой выставке мы соединили работы мастеров разных поколений, из разных стран, с разным творческим стилем. Один из художников во время Катастрофы был сложившимся мастером, другой – маленьким мальчиком, остальные еще не родились. Художникам, родившимся в 50-е – 60-е годы прошлого века, мы предложили прочитать

произведения писателя, Нобелевского лауреата, Эли Визеля, чье детство прошло в лагерях смерти. В своем "Письме еврейскому юноше, моему современнику", он прямо обращается к нам: "Ты ведь тоже пережил Холокост. Ты родился позже? Это не имеет значения. В огненные врата ступить можно и через двадцать пять, и через пятьдесят лет".

Не все, кому мы предложили участвовать в выставке, согласились работать над этой темой, задать себе, как пишет Визель, "тысячи вопросов, и вместе с тем, всегда один и тот же. Об обществе, о других, о себе, о смерти, о Боге. Как выжить во Вселенной, которая тебя отторгает? Или как примириться с историей и с могилами, которые история непрерывно роет и через которые с легкостью переступает?"

★ Экскурсия по выставке "Стать свидетелем" с Михаилом Яхилевичем, Лией Зарембо и Юлией Шульман

Куратор - Михаил Яхилевич

Художники: На выставке представлены работы Меира Аксельрода, Льва Саксонова, Игоря Ганиковского, Леи Зарембо, Михаила Моргенштерна, Юлии Шульман, Лиоры Барштейн.

Пятница, 15.11 11:20-12:20

Суббота, 16.11 14:00-15:00

★ Фотовыставка "Менахем Бегин - точки отсчета"

Фотовыставка рассказывает историю жизни израильского лидера Менахема Бегина, шестого премьер-министра Израиля и лауреата Нобелевской премии мира.

Жизненный путь бывшего премьер-министра начался в г. Бресте и продолжился деятельностью в движении Бейтар, заключением советскими властями, активным участием в Иргуне и избранием премьер-министром Израиля в 1977 году.

После избрания на пост премьер-министра, пытался лоббировать национально-либеральный подход, как в социальной так и в экономической сферах.

Бегин всегда подчеркивал еврейскую идентичность государства и делал все возможное для безопасности страны.

Он первым подписал мирный договор с Египтом, одной из крупнейших арабских стран, за что и был удостоен Нобелевской премии мира в 1978 году вместе с президентом Египта Анваром Садатом.

Впервые выставка была показана в рамках фестиваля ЛИМУД-АРТ Беларусь в 3 июня 2013 г. в Бресте (Беларусь) – в городе, где родился Менахем Бегин.

Выставка подготовлена при поддержке Центра наследия Менахема Бегина в Иерусалиме.

★ Фотовыставка "Шимон Перес: путь от Виленской улицы в Вишнево на Президентскую улицу в Иерусалиме"

Куратор – Йорам Дори, стратегический советник Президента Переса.

Проект Лимуд представляет вашему вниманию выставку, посвященную 90-летию Президента Израиля Шимона Переса. Эта фотовыставка расскажет об основных событиях в жизни г-на Переса, как личных, так и общественно-политических.

Впервые эта выставка была показана в рамках фестиваля ЛИМУД-АРТ Беларусь в мае 2013 г. в Вишнево (Беларусь) – в городе, где родился и провел первые 11 лет своей жизни будущий Президент нашей страны, лауреат Нобелевской премии мира Ш. Перес (Перский).

Место проведения выставок: "Ха-Тахана ха-Ришона" - комплекс первой железнодорожной станции в Иерусалиме.

Выставка открыта с 14 по 27 ноября.

★ "Однажды я был..." ("פעם הייתי")

Демонстрация фильма Ави Нешера по мотивам книги израильского писателя Амира Готфройнда

В ролях: Адир Милер, Майа Даган, Эли Яцпан и др. - израильский фильм в жанре комической драмы, режиссер Ави Нешер, вышел на экраны в 2010 году.

Центральная идея фильма сфокусирована вокруг памяти о Катастрофе и поиске любви.

Действие фильма происходит в Хайфе в 1968 году. Арик, 16 подросток, знакомится с Яковом Брейдом (Адир Милер), холостяком, выжившим в Катастрофе, который занимается сватовством. Брейд и отец Арика, оба в прошлом из Румынии, в детстве были друзьями, и Брейд предлагает Арику, большому любителю детективов, летнюю подработку: следить за объектами сватовства и привлекать новых клиентов. Офис Брейда находится в т.н. нижней Хайфе, в пассаже возле кинотеатра, принадлежащего 7 братьям-лилипугам, тоже румынского происхождения, которым удалось остаться в живых в Аушвице, "благодаря" экспериментам доктора Менгеле.

Параллельно, этим же летом, к Арику приходит первая любовь.

С Брейдом в качестве эксперта и тьютора для его стеснительных и неопытных клиентов сотрудничает Клара (Майа Даган), с которой он знаком еще по Румынии. Клара и Брейд содержат в квартире Клары незаконный карточный

клуб. Блейд влюблен в Клару, которая не решаетесь ответить ему (или кому бы то ни было) взаимностью из-за травмы, перенесенной во время Катастрофы. Несмотря на это, Блейд готов ждать ее столько времени, сколько ей понадобится.

Один из клиентов, Меир, влюбляется в Клару и решает устранить соперника. Он приводит полицию домой к Кларе и в офис Блейда. Арику удается предупредить их заранее и полиция ничего не находит, но слухи расходятся, в газете появляется публикация и Клара решает прервать все связи с прошлым. Блейд, с разбитым сердцем, исчезает неизвестно куда. Арик встречает его только еще один раз – на похоронах Клары...

Фильм (112 минут) идет на иврите без перевода.

Четверг, 18:30-20:00

★ Торжественное закрытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013

При участии Аркадия Духина

Поздравления: Хайм Чеслер, основатель проекта Лимуд FSU;
Фаина Киршенбаум, заместитель министра внутренних дел;
Дайан Уол, филантроп (Нью-Йорк), член Международного
наблюдательного комитета проекта Лимуд FSU; Ронен
Хофман, депутат Кнессета.

Суббота, 16 ноября 18:30-20:00

Дорогие друзья!

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с подробной программой конференции - там Вы сможете выбрать наиболее интересные для себя занятия и сессии.

Информацию о лекторах и ведущих можно найти на страницах 63-99.

Убедитесь, что Вы заглянули на страницы, посвященные Лимуду и его истории. Там Вы найдете подробную информацию о деятельности Лимуда в мире, а так же о том, как Вы можете стать частью нашего проекта!

ЧЕТВЕРГ, 14 НОЯБРЯ 2013

Время	КАМПУС КИРЬЯТ МОРИЯ			
	Места для отдыха "Этнахта"	Кац 6	Кац 7	Кац 4
16:00-18:00	ЗАЕЗД И РЕГИСТРАЦИЯ			
16:45-17:45		<p>Как не потеряться на Лимуде и найти себя: Круглый стол. Ведущая: Вика Элькин Участники: Рина Заславски, Хаим Чеслер, Михаил Яхилевич и Ольга Эльшанская (русский)</p>	<p>Презентация международного сборника детских анимационных фильмов «Animated Memories». Лина Красная (русский)</p>	
18:00-19:00		<p>Должны ли российские евреи требовать отмены гуляний на масленицу? Израильский опыт: постмодернизм, сионизм и демократия. Хаим Бен Яаков (русский)</p>	<p>«Это паук....Это дьявол...это израильтянин» - мы в карикатурах в арабской прессе. Инна Горштейн (русский)</p>	

			ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР "АРНОНА"	ДРУГОЕ
Кац 8	Кац 9	Зал Мааян	Зал (Первый этаж)	Трапезы
ЗАЕЗД И РЕГИСТРАЦИЯ				
<p>"Мистический образ Бога и человеческое тело в современном искусстве". Эстер Яглом (русский)</p>	<p>Ассирийская борода Герцля и приплюснутые носы кнаанеев: израильское искусство в поисках себя. Элиэзер Лесовой (русский)</p>			
<p>Михаил Генделев как лучший и талантливейший поэт "русского" Израиля, или Наш ответ Бродскому. Михаил Вайскопф (русский)</p>	<p>Зачем человеку искусство? Еврейский взгляд vs взгляд психиатра. Элиэзер Фридланд (русский)</p>			<p>18:00-19:30 Ужин</p>

Время	КАМПУС КИРЪЯТ МОРИЯ			
	Места для отдыха "Этнахта"	Кац 6	Кац 7	Кац 4
19:00-20:00		Свет и тень – предметы искусства в объективе фотокамеры. Леонид Падруль (русский)		Внешняя политика Израиля. Встреча с зам. министром иностранных дел Зеевом Элькиным. (русский)
20:00-22:00		Театральный бейт-мидраш Рабби Элиэзер: начало пути. Алла Кучеренко (русский)		
22:00 - 23:00			«...ИЗМЫШЛЯТЬ ЗАМЫСЛЫ, ЧТОБЫ ВОПЛОЩАТЬ ИХ В ЗОЛОТЕ, В СЕРЕБРЕ И В МЕДИ...» Михаил Гиличинский (русский)	Джаз и секс на пороге Катастрофы. (О фильме "Кабарэ", режиссер Боб Фосс, США, 1972 г). Мирьям Гурова (русский)
23:15				

			ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР "АРНОНА"	ДРУГОЕ
Кац 8	Кац 9	Зал Мааян	Зал (Первый этаж)	Трапезы
			19:30 Открытие выставки "Стать свидетелем"	
Открытие фестиваля АРТЛимуд 2013 в "Аудиториуме" в Кирыят Морие. При участии З. Элькина, Ф. Киршенбаум, Э. Маргалита, Мэтью Бронфмана, Р. Полонского, Посла Беларуси в Израиле В Скворцова. Выступают: трио Леонида Пташки, Дорит Реувени, "Козмо", Александр Тиханович и Ядвига Поплавская (Беларусь). Ведущая – Елена Яралова.				
Жизнь и Театр. Применимы ли законы театра для самоанализа повседневной жизни? Возможно ли стать драматургом собственной судьбы? Михаил Хейфец (русский)	Интеллектуальная игра «ЧТО, ГДЕ, КОГДА?». ведущий Павел Пивоваров (русский)	Еврейская музыка в рамках современной музыкальной культуры. презентация и дискотека. Евгений Лещенко (русский)		

ПЯТНИЦА, 15 НОЯБРЯ 2013

Время	КАМПУС КИРЬЯТ МОРИЯ				
	Места для отдыха "Этнахта"	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8
8:00 - 8:45	Мастер класс открытая сессия - "И сделал он светильник из чистого золота, чеканной работы сделал светильник, его подножие и его ствол; его венчики, его завязи, и его цветы из него (самого) были". Никита Механников (10:00-14:00) (русский)	"Идеи Януша Корчака как основа современной педагогики развития". Юрий Красный (русский)	Как не потеряться на Лимуде и найти себя: Круглый стол. Ведущая: Вика Элькин Участники: Роман Коган, Рина Заславски, Инна Горштейн и Анна Пивоварова. (русский)	Исследование фуллеренов и многогранников как примеры взаимосвязи науки и искусства. Евгений Кац (русский)	Еврейская кухня - кулинарный мастер-класс. Мирьям Бен Сандер (русский)
9:00 - 10:00					
10:10 - 11:10		Кому принадлежит Стена Плача? Лезли Закс (иврит)	Где был Бог во время Катастрофы? Менахем Акоэн (иврит)	Страна любви, и как стать ее гражданами. Сигаль Гешури (иврит)	История в открытках. Михаил Гринберг (русский)

		ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР "АРНОНА"		ДРУГОЕ		
Кац 9	Зал Мааян	Зал (Первый этаж)	Театральная Аудитория	Особые мероприятия	Экскурсии	Трапезы
						7:00-10:00 Завтрак
Повседневный Миф. Творческая мастерская. Эстер Шнейдер (русский)						
Изготовление броши «Цветок» методом мокрого валяния (Фелтинг). Мастер-класс. Ирина Никифорова (русский)	Развитие понятий "ребенок" и "детство" в западной культуре. Вика Штейман (русский)	О теме Катастрофы и героизма в еврействе говорит участница выставки Лера Барштейн (русский)				

Время	КАМПУС КИРЬЯТ МОРИЯ				
	Места для отдыха "Этнахта"	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8
11:20 - 12:20		Анимация и еврейские тексты. Юра Красный (русский)	Новый перевод "Евгения Онегина" на иврит. Перформанс с чтением параллельных мест. Зеев Гейзель чтение текста: Евгения Бондаренко (русский)	Не являетесь ли Вы наследником? Исраэль Пелег и Элинор Кройторо (иврит)	Еврейское национальное искусство вырезания из бумаги - мастер-класс. Ципора Неэман (иврит)
12:30 - 13:30		Иерусалимский долгострой: презентация по материалам института Храма. Шломо Неэман (русский)	Свободу лягушкам! Современное искусство и массовое сознание. Галина Блейх (русский)		Еврейское национальное искусство вырезания из бумаги - мастер-класс. Ципора Неэман (иврит)
13:40 -14:40		"Евреи и гламур" евреи, работающие в мире моды. Рубен Ландсбергер (английский)	Startup Nation: культурные, ментальные, религиозные, философские, социальные аспекты израильского экономического чуда. Роман Гольд (русский)	Мультмарафон-презентация новейших авторских мультфильмов для взрослых. Ведущая: Ольга Эльшанская (русский)	Огненной кистью - искусство во время Шоа. Орит Маргалиют (иврит)

		ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР "АРНОНА"		ДРУГОЕ		
Кац 9	Зал Мааян	Зал (Первый этаж)	Театральная Аудитория	Особые мероприятия	Экскурсии	Трапезы
О бродячих зверях, плодах учебы и еврейском искусстве. Илья Родов (русский)	SALSA - Мастер-класс. Катя Савилова и Йони Эльбаз	Экскурсия по выставке "Стать свидетелем". Михаил Яхилевич		Фейсбук- виртуальный фьюжен онлайн. Ехать или не ехать? Участствуют: Роман Янушевский, Роман Гольд и Аня Гликман		
Государство или религия в Израиле: возможно ли мирное сосуществование? Авиад Акоэн (иврит)	WCS (West Cost Swing) - Танцевальный мастер класс. Катя Савилова и Йони Эльбаз			Фейсбук- виртуальный фьюжен онлайн. Участствуют: Роман Янушевский, Роман Гольд и Аня Гликман		12:30 - 14:30 Обед
Фотография для всех, и для каждого: Портрет. Лариса Табачник (русский)			Музыкальная гостиная Диана Лившиц		Ярмарка организаций и издательств.	

КАМПУС КИРЬЯТ МОРИЯ					
Время	Места для отдыха "Этнахта"	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8
14:50 - 15:50		Великое приключение и Великий обман. Саша Окунь (русский)	Победители , жертвы и виновные- как помним, что помним, почему? Сравнительные визуальные аспекты памяти Холокоста на территории бывшего СССР, в Германии и в Израиле. Вика Штейман (русский)	Искусство магии и магическое искусство. Менахем Яглом (русский)	Неизведанный Израиль: Интересные и малоизвестные места в Израиле. Стас Маневич и Аня Зубова (русский)
16:00 - 16:15	ЗАЖИГАНИЕ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ В 16:04				

		ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР "АРНОНА"		ДРУГОЕ		
Кац 9	Зал Мааян	Зал (Первый этаж)	Театральная Аудитория	Особые мероприятия	Экскурсии	Трапезы
«Зеркало» - израильский журнал о русском авангарде. Ирина Врубель-Голубкина и Лёля Кантор-Казовская (русский)	Музыкальный кабалат шабат. с группой The Shuk		Династия Акиловых - Возрождение бухарского танца. Презентация и мастер –класс Елена Акилова (русский)			
ЗАЖИГАНИЕ СУББОТНИХ СВЕЧЕЙ В 16:04						

Время	КАМПУС КИРЪЯТ МОРИЯ			
	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8
16:30 - 18:00	Секрет Сабины Шпиль- райн. Нина Воронель (русский)		Тренинг креативного мышления. Илья Аксельрод (русский)	Истинные герои восста- ния Варшавского гетто. Давид Шехтер (русский)
18:00-19:00		Экологический сио- низм в Эрец Исраэль: от времен Книги Бытия до основания Еврейского Национального Фонда. Хана Дасса (иврит)		18:00 - 19:30 Субботняя трапеза
19:15-20:15			"Онег Шабат" с Яковом Шехтером (русский)	
20:30-21:45	"Арабская весна" и средства коммуника- ции. Александр Воронель (рус- ский)	Шабатняя сказкотера- пия: еврейская сказка, рассказанная о нас с тобой. Аня Пивоварова (русский)		

		ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР "АРНОНА"			ДРУГОЕ
Кац 9	Зал Мааян	Класс 1	Класс 2	Большой зал	Особые мероприятия
<p>Креативный кабалат шабат - с объяснениями истории и идей - не сама молитва, а про нее - перед шабатом. Пинхас Полонский (русский)</p>					<p>Субботняя молитва в синагогах района Тальпий-от</p>
<p>Он и Она в иудаизме. Пинхас и Нехама Полонские (русский)</p>	<p>Еврейское искусство, право на существование? Круглый стол. Участники: Михаил Едовицкий, Михаил Яхилевич, Михаил Гробман и Александр Окунь (русский)</p>	<p>Шекспир и страсти. Артур Коган, лауреат театральной премии Израиля, о сцене и закулирье, о жизни и о себе в беседе с Викторией Долинской (русский)</p>	<p>Почему израильтяне не любят израильское кино? Эмануэль Шехтер (русский)</p>		

Время	КАМПУС КИРЪЯТ МОРИЯ			
	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8
22:00-23+	Вечер современных настольных игр. Павел Пивоваров (русский)		“И послал...”: Кто, кого и куда послал? Бейт Мидраш. Вадим Блюмин (русский)	Тора и награда за нее: раби Акива в гостях у Моисея, Иной в долине Гиноссара. Григорий Котляр (русский)
23:00-24:00		Основы винной дегустации и Вино Израиля Хаим Левицкий (русский)		

		ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР "АРНОНА"			ДРУГОЕ
Кац 9	Зал Мааян	Класс 1	Класс 2	Большой зал	Особые мероприятия
			Демонстрация фильма Ширы Гефен и Этгара Керета "Медузот". (фильм на иврите с англ. субтитрами) Вступительное слово: Эмануэль Шехтер	Stand Up концерт на еврейские темы и не только. Илья Аксельрод (русский)	

СУББОТА, 16 НОЯБРЯ 2013

КАМПУС КИРЬЯТ МОРИЯ				
Время	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8
9:00 - 10:00	Еда и евреи: от Торы до современности. Юлия Белиловская (русский)		Утренняя йога с Люсей Шваменталь	Драма. Импровизация. Дилема. Пограничное существование, или Как это делается? Михаил Кипнис (русский)
10:15 - 11:15	Художник и текст. Михаил Яхилевич беседует с Юлей Шульман. (русский)	Подростки в Израиле и что мне с этим делать? Яков Левин (русский)	Современный израильский короткий рассказ - урок на легком иврите Надав Перцелан (иврит)	
11:30 - 12:30	Искусство еврейской поэзии. Переложения из ТАНАХа и лирика Наума Басовского. Инна и Роман Чернявские (русский)	Есть ли шанс у мирного процесса в контексте изменений, вызванных "арабской весной"? Ронен Хофман (иврит)	«Я никогда не смогу»: 10 причин которые мешают изменению образа жизни! Борис Гинзбург (русский)	Библейский персонаж Тamar: случайная героиня или первая феминистка? Амира Меир (иврит)
12:45-13:45				

		ДРУГОЕ			
Кац 9	Зал Мааян	Экскурсии			Трапезы
		09:00-10:00 Обзор с променада Армона Анацив. Ошри Меир (иврит)	09:00-12:30 Тальпиот Агнона, Клаузнера и других. Борис Долин (русский)	09:00-12:30 Немецкая деревня в центре Иерусалима? Экскурсия в Мошава Германит. Рина Заславски (русский)	Завтрак
Презентация мультимедийной выставки "На линии огня. Евреи СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг. Опыт коллективного портрета". Григорий Рейхман (русский)		10:00-12:00 "И в сердце его-зелено-красный город." Михаил Бирман (русский)			
Пролетарская театральная секта: из истории возникновения театра в Эрец Исраэль. Борис Ентин (русский)	Проблемы волонтерства в русскоязычном израильском обществе или кто кому должен пойти на встречу. Ведущий: Макс Лурье. Участвуют: Александра Кучинская (проект Арт оф Тайм), Ирина Лутт (проект Кешер), Нехاما Полонская (волонтер проекта ЭЛЕМ), Светлана Ноткина (проект Лимуд)				

Время	КАМПУС КИРЬЯТ МОРИЯ				
	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8	Зал Мааян
14:00-15:00		Религиозный смысл светского искусства. Пинхас Полонский (русский)		Предпринимательство и High-Tech в Израиле. Эрель Маргалит (иврит)	Секреты мастерства в жизни и на сцене. Театральный мастер-класс. с Еленой Яраловой (русский)
15:15-16:15		Еврейские суши: мифы и реальность. Мастер-класс. Юлия Белиловская (русский)	Поэтическая дуэль между верхним и нижним Иерусалимом: Ури-Цви Гринберг и Йеуда Амихай. Стихи о Городе. Элиэзер Лесовой (русский)	Израильский Театр-Истоки и современность. Олег Родовильский (русский)	
16:30-17:30	Яфет в шатрах Шема. Искусство, образование и их встреча сегодня. Миша Богомольный (русский)		"Возлюби Бога своего всем имуществом твоим": Отражения отношения к деньгам в еврейских и христианских переводах Библии. Михаил Рыжик (русский)	Изображения и образы. Лик талмудической культуры и изображения лиц. Реувен Кипервассер (русский)	
17:30	ЦЕРЕМОНИЯ АВДАЛЫ В ЛОББИ АУДИТОРИУМА				

ОБЩИННЫЙ ЦЕНТР "АРНОНА"					ДРУГОЕ	
Зал (Первый этаж)	Класс 1	Класс 2	Большой зал	Лобби	Экскурсии	Трапезы
	Мозговые сети: сеть отдельных клеток мозга как филармонический оркестр. Амир Гева (иврит)	ВНИМАНИЕ! Концентрация: ADHD- синдром или способность (на пересечение современных подходов). Лев Берман (русский)	Сионизм на продажу. Тренды и развитие сувенирной сионистской продукции. Ира Гинзбург (русский)	Творчество как способ самопознания. Талья Авив (русский)	Экскурсия по выставке "Стать свидетелем". с Михаилом Яхилевичем, Лия Зарембо и Юля Шульман	
	Одесское влияние на архитектурный облик Тель-Авива в 20-30 годы 20-го века. Илан Шхори (иврит)	Body art – татуировка. Красота требует жертв? Алекс Каган (русский)	Публичная дипломатия (Israel Advocacy) .или искусство войны Борис Долин (русский)	Ночь рисуем только черным. Мастер-класс восточного медитативного искусства. Лия Зарембо (русский)		
	Как учить второй язык, чтобы выучить? Белла Котик-Фридгут (русский)	Создать интерьер своими руками Мастер класс Александра Диз (русский)	Еврейское искусство. Существует ли оно? Саша Окунь (русский)	Браслет своими руками. Мастер-класс. Мелана Устинова (русский)		Ужин
ЦЕРЕМОНИЯ АВДАЛЫ В ЛОББИ АУДИТОРИУМА						

Время	КАМПУС КИРЬЯТ МОРИЯ				
	Кац 6	Кац 7	Кац 4	Кац 8	Зал Мааян
18:30-20:00			<p>Демонстрация израильского фильма "Однажды я был..." ("לפעם הייתי"). режисер Ави Нешер (иврит)</p>		

ОБЩИНСКИЙ ЦЕНТР "АРНОНА"					ДРУГОЕ	
Зал (Первый этаж)	Класс 1	Класс 2	Большой зал	Лобби	Экскурсии	Трапезы
Закрытие фестиваля АРТ Лимуд 2013, концерт Арка- дия Духина. Приветствия: Хаим Чеслер, Дайан Уол, Ро- нен Хофман						



ПРЕЗЕНТЕРЫ И ВЕДУЩИЕ СЕССИЙ

ПРЕЗЕНТЕРЫ И ВЕДУЩИЕ СЕССИЙ

Авив, Талья

В 1992 году в возрасте 15 лет репатрировалась в Израиль из Москвы. Получила аттестат зрелости и прошла альтернативную службу, работая с детьми из неблагополучных семей. Получив первую степень, несколько лет проработала в школе преподавателем искусства. Окончив Хайфский университет по специальности арттерапия, уже 8 лет работает в этой области с различными возрастными категориями и социальными группами. В своей работе прежде всего ценит возможность средствами искусства открывать людям себя. По окончании лидерского тренинга Проекта Кешер начала применять свои профессиональные методики в женских группах.

- **"Творчество как способ самопознания".**

В ходе сессии через индивидуальное и совместное творчество участники смогут посмотреть, как в зеркало, в свои собственные рисунки, узнать о себе что-то новое, осознать скрытые чувства и мотивы своего поведения. Это поможет им сделать для себя выводы на будущее...

Акилова, Елена

Является представителем 5-го поколения династии Акиловых, которая насчитывает 250 лет на сцене. Многократный лауреат международных конкурсов и фестивалей. Окончила Высшую школу национального танца и хореографии, а также, на данный момент, получает балетмейстерское высшее образование.

- **"Династия Акиловых – Возрождение бухарского танца".**

Презентация и мастер-класс.

Акоэн, Авиад

Доктор, декан Академического колледжа "Шаарей Мишпат" и старший лектор по конституционному праву и Галахе (еврейскому закону) на юридическом факультете Еврейского университета в Иерусалиме. Доктор Акоэн в прошлом занимал должность консультанта в кодификационной комиссии Министерства юстиции Израиля, канцелярии премьер-министра Израиля и в Министерстве Иностранных дел, а в настоящее время является членом комитета юридических терминов в Академии языка иврит. Основатель и руководитель "Мозаики" (Mosaica) - Института изучения религии, социума и государства.

- **"Государство и/ли религия в Израиле: возможно ли мирное сосуществование?"**

Определение места религии в демократическом государстве неизбежно приводит к напряжению и разрыву в обществе. На сессии пойдет разговор о разрывах такого рода, их исторических и философских корнях и о решениях, найденных в некоторых странах, и особенно – в государстве Израиль...

Акоэн, Менахем

Заместитель президента "Клеймс Конференс", бывший главный раввин Румынии, бывший депутат Кнессета Израиля, участник Шестидневной войны. Глава центра еврейского образования "Сапир" в Иерусалиме.

- **"Где был Бог во время Катастрофы?"**

Трагические события Холокоста привели к множеству острых философских и теологических вопросов. "А где же был Б-г, когда все это происходило?", "Как он мог допустить такую жестокую расправу над избранным им народом?", "А может – это кара Б-я за грехи наши?". Поищем ответы вместе с раввином, пережившим Катастрофу, но продолжающим верить...

Аксельрод, Илья

Приехал в Израиль из Минска в 6 лет в 1990 году и в Израиле пошел в первый класс. В 15 лет занялся КВНом, был чемпионом Израиля, капитаном сборной. Участник проекта Камеди Баттл на канале ТНТ, руководит проектом Стенд-Ап в Израиле. Сейчас работает на 9 канале ведущим утреннего шоу и креативным продюсером развлекательных программ.

- **"Тренинг креативного мышления".**

Креативное мышление, часто спасает ситуацию. Каждый может развить в себе навыки оригинально думать, мозг это мышца которую можно и нужно развивать. Несколько методик.

- **"Stand Up концерт на еврейские темы и не только..."**

Барштейн, Лера

Получила в России серьезную профессиональную подготовку, ставшую еще одним звеном в цепи: от традиционной школы к непознаваемым до конца таинствам Рембрандта, от них - к пост импрессионистическим откровениям Модильяни, Ван Гога, Сезанна. Все это позволило Лере без особых проблем войти в художественную жизнь Израиля. Ее картины экспонировались на многих выставках в Иерусалиме и Тель-Авиве, Эйн-Хароде и Ришон ле-Ционе, а так же в Италии и Германии; состоялась и персональная выставка в Хейдельберге.

- **"О теме Катастрофы и героизма в еврействе".
Лекция и творческая мастерская.**

На сессии мы поговорим об утаивании информации о Катастрофе в СССР, о том как художники (и Лера в их числе) пытались бороться с этим с помощью искусства. Поговорим о мужестве героев романа "Ночь" и о героизме евреев во все века. Во второй половине сессии – переходя к приближающейся Хануке, попробуем порисовать эскизы ханукальных светильников.

Белиловская, Юлия

Более 13 лет работала в Международной Еврейской Студенческой организации "Гилель" в Украине, Беларуси, Молдове, Грузии, Азербайджане и Узбекистане (региональный директор образовательных программ). Год назад репатрировалась в Израиль по программе "Профессиональная репатриация: обучение в кулинарной школе "Дан Гурме" в Хайфе".

- **"Еврейские суши: мифы и реальность".
Кулинарный мастер-класс.**

Наш народ из любого опыта всегда возьмёт лучшее: так из модной японской культуры мы возьмём форму и наполним

её нашим содержанием! Для участия профессиональные кулинарные или еврейские навыки не обязательны!

- **"Еда и евреи: от Торы до современности".**

Бен Яаков, Хаим

Заместитель Генерального Секретаря Евро-Азиатского Еврейского Конгресса. Работал Главой Представительства Еврейского Агентства в Москве и странах Балтии, советником по вопросам образования Еврейского Агентства в Израиле, основал и руководил Институтом изучения иудаизма и подготовки общинных работников в Москве, преподавал в ряде университетов в Израиле и других странах.

- **"Должны ли российские евреи требовать отмены гуляний на масленицу?" Израильский опыт: постмодернизм, сионизм и демократия.**

Перед сионистским движением стоит сложнейшая задача – сохранить Государство Израиль еврейским и демократическим. В этой связи уже брошены несколько вызовов. С одной стороны, сформировавшаяся в XX веке культура постмодернизма на "еврейской улице" принесла плоды под названием "пост-сионизм", когда выдвигаются требования для устранения, последствий колониаторской политики, культурного и психологического дискомфорта представителей национальных меньшинств. С другой стороны, значительные фундаменталистские силы, идеологически и практически дистанцируются от общих социальных проблем в государстве, а иногда под лозунгом сохранения "еврейского характера" государства, пытаются навязать светским людям соблюдение галахических требований, часто в их самой радикальной форме.

Бен Сандер, Мириам

Родилась и воспитывалась в еврейской традиционной религиозной семье, в Израиле живет 26 лет, мать шесть дочерей. Всегда интересовалась "боковыми ветвями еврейской традиции" – в частности, еврейской традиционной кулинарией, обычаями разных общин.

- **"Еврейская každодневная кухня, кухня общин" Мастер-класс.**

Краткий обзор различных традиционных блюд для еврейской кухни. Приготовление традиционных блюд "на каждый день".

Берман, Лев

Магистр, специалист в области диагностики и коррекции сложностей обучения, развитие социальных и образовательных проектов. Десятилетний опыт в израильской системе образования и еврейских образовательных проектах. На данный момент координирует проект консультации для родителей с детьми со сложностями обучения (Израиль), а также занимается развитием туристическо-образовательного проекта Xpedicia Concept.

- **ВНИМАНИЕ! Концентрация: ADHD- синдром или способность (на пересечении современных подходов).**

Бирман, Михаил

Родился в 1980 году на Украине. Свое первое путешествие совершил в три месяца, переехав в Казахстан, откуда и репатриировался по прошествии 16-ти лет в Израиль. В Израиле - школа, армия, университет, свадьба, ребенок, Иерусалим, Иерусалим, Иерусалим... Лицензированный экскурсовод и отличный рассказчик.

- **"И в сердце его - стена" - зелено-красный город.**

Экскурсия в район Абу-Тор по следам разделенного Иерусалима

Блейх, Галина

Художник, дизайнер. В 1981 г. Галина Блейх закончила Санкт-Петербургскую Академию искусства и дизайна им. Штиглица. С 1982 по 1987 г. регулярно участвовала в нонконформистских выставках ленинградского Товарищества экспериментального искусства (ТЭИ) - организации, противостоявшей советской официальной культуре того времени. С 1993 г. живет в Иерусалиме. В 1996 г. была удостоена гранта от Министерства Культуры Израиля с возможностью полугодового пребывания в международном Центре искусств в Париже. В 2008 г. Галина получила премию Тарбут.ру, учрежденную компанией Селком. В настоящее время Галина работает в жанрах компьютерного искусства, инсталляции и видео-арта. Участник более 40 групповых и персональных выставок в России, Израиле, США, Франции, Англии, Германии, а также нескольких международных фестивалей перформанс-арта. Член Международной ассоциации художников UNESCO.

- **"Свободу лягушкам! Современное искусство и массовое сознание".**

Разговор пойдет об определяющей роли массового сознания в культуре и искусстве современного мира, о глобальных изменениях в этой сфере и влиянии виртуальной реальности на современное искусство на примере арт-проекта художников Галины Блейх и Елены Серебряковой.

Блюмин, Вадим

Историк, специалист в сферах еврейского образования и гражданского общества. Работник стратегического отдела "Makom" Еврейского Агентства для Израиля, член комитета Еврейского Плюрализма Нового Израильского Фонда, член програмного комитета Лимуд-FSU в Израиле.

- **"И послал... Кто, кого и куда послал?" Бейт Мидраш.**

В одной из самых удивительных и загадочных недельных глав Торы, "и послал" (נלשח) собраны истории о любви и ненависти, о семье и одиночестве, зависти и страхе, истории убийства и таинственной борьбы человека со Всевышним и с самим собой. Мы попытаемся раскрыть тайны и секреты древнего писания, и насладиться красотой и мудростью древних и современных трактовок и интерпретаций.

Богомольный, Миша

Живет в Израиле, работает в разных странах, создает и реализует образовательные проекты, связанные с построением развивающей/поддерживающей среды. Разрабатывает методологию педагогики творчества и междисциплинарных пересечений.

- **"Яфет в шатрах Шема". Искусство, образование и их встреча - сегодня.**

Кому и зачем сегодня нужно искусство и творчество; что сегодня можно считать образованием; каковы критерии профессионализма в этих областях; и, наконец, какое в них место занимает авторская позиция, разговор, встреча с другими людьми.

Бондаренко, Евгения

В прошлой жизни - жительница города Черкассы, выпускница Института прогрессивного иудаизма в Москве, общинный работник. В жизни нынешней - живёт в Тель-Авиве, выпускница школы-студии театрального искусства Софии Москович, актриса-фрилансер. В Лимуде участвует впервые.

- **"Евгений Онегин" - новый перевод на иврит (главы 1-3). Зеэв Гейзель.**

Перформанс с чтением параллельных мест (текст читает Евгения Бондаренко).

Бронфман, Мэтью

Председатель и исполнительный директор BNB Holdings; акционер израильского банка "Дисконт", одного из крупнейших банков Израиля, и сети израильских супермаркетов "Шуферсаль". Также владеет израильской франшизой сети ИКЕА, и холдингами недвижимости в Израиле и США. Бронфман - известный филантроп и благотворитель, поддерживает ряд организаций и проектов: с 2006 г. он занимает пост председателя международного наблюдательного комитета проекта Лимуд - СНГ, пост председателя программы AJC ACCESS и уже 20 лет поддерживает еврейский молодежный общинный центр "92nd Street Y". В настоящее время занимает также пост председателя програмного комитета и председателя Центра еврейской жизни имени Бронфмана. Мэтью получил степень бакалавра в Колледже Уильямса и степень магистра бизнес администрации в Гарвардской школе бизнеса.

- **Лимуд Гала концерт.**
Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.

Вайскопф, Михаил

Ph.D., преподает русскую литературу в Еврейском Университете в Иерусалиме, автор 6-ти книг, в том числе: "Сюжет Гоголя", "Во весь Логос: Религия Маяковского" и "Писатель Сталин", ставших бестселлерами. Последняя монография автора "Влюбленный демиург: Метафизика и эротика русского романтизма", вышедшая в Москве в 2012 году, тотчас была удостоена блестящих отзывов критиков и признана классикой литературоведения.

- **Михаил Генделев как "лучший и талантливейший" поэт "русского" Израиля, или Наш ответ Бродскому.**

Пафос, ирония и взаимодействие израильских и еврейских мотивов в поэзии Михаила Генделева. На сессии будет описана центральная роль М. Генделева в русскоязычной литературе Израиля, а также его функция как посредника между современной российской и израильской культурами.

Воронель, Александр

Профессор Физики. Родился в 1931 в Ленинграде. В 1954 окончил Харьковский Университет. До 1972 работал физиком в подмосковном НИИ. В 1972 подал заявление о выезде в Израиль. В 1974 получил разрешение. С 1971 по 1974 вел научный Семинар отказников в Москве. С 1971 по 1974 составлял и редактировал в Самиздате сборник "Евреи в СССР". С 1975 – профессор физики Тель-Авивского Университета.

- **"Арабская весна и средства коммуникации".**

Страны с отсталой феодальной структурой в условиях современной конкуренции создают многочисленный технический аппарат, владеющий современными средствами коммуникации. Эти люди не удовлетворены существующей отсталой структурой своего общества. Но большинство

населения по-прежнему остается в прежних представлениях, и это создает основу для трагических политических конфликтов.

Воронель, Нина

Родилась в Харькове. Поэт, переводчик, драматург, сценарист, прозаик, публицист. Начала свою литературную жизнь с перевода "Ворона" Э.По и "Баллады Редингской тюрьмы" О. Уайльда. Автор четырех книг пьес - "Прах и пепел", "Кассир вечности", "Шестью восемь - сорок восемь" и "Майн либер Кац". Некоторые пьесы переведены и поставлены в Израиле, в Англии и США.

- **"Секрет Сабин Шпильрайн" На основе романа "В тисках-между Юнгом и Фрейдом" (2013).**

35 лет назад рядом с именами двух светил психоанализа, Зигмунда Фрейда и Карла Юнга, вспыхнула еще одна яркая звезда. В подвале Женевского Института Психологии был обнаружен пролежавший там 55 лет запыленный чемоданчик, полный неизвестных доселе писем Фрейда и Юнга к таинственной Сабине Шпильрайн, талантливой молодой еврейке из Ростова...

Врубель-Голубкина,

Ирина Главный редактор литературно-художественного журнала "Зеркало".

- **"Зеркало" - израильский журнал о русском авангарде. (совместно с Л. Кантор-Казовской) .**

Журнал адресован читателям, которых интересует развитие российской культуры от Второго русского авангарда до

современных нам достижений в областях прозы, поэзии, эссеистики и изобразительных искусств.

Гейзель, Зеев

Математик, программист, бард, переводчик, публицист. Родился в Мариуполе в 1958г. Окончил МИИТ. В 80-х параллельно с работой программиста преподавал иврит. Репатриировался в Израиль в 1988. Работал в Еврейском университете в Иерусалиме на кафедре компьютерных наук. Создатель и первый председатель МОФЕТ – системы физматшкол в Израиле. В 1996-1999 советник премьер-министра Израиля. В настоящее время – эксперт по алгоритмам компании SISCO (NDS). Автор публицистических статей и эссе, учебника по еврейской традиции и монографии "Политические структуры государства Израиль". С 2003 активно занимается переводами поэзии и выступает с концертами авторской песни в переводе на иврит.

- **"Евгений Онегин" - новый перевод на иврит (главы 1-3).**

Перформанс с чтением параллельных мест (текст читает Евгения Бондаренко)

Гешури, Сигаль

Эксперт в сфере романтической любви, разработчик уникальной коучинг системы "Конец поиска", основанной на принципах каббалы, является основателем SOL. Опубликовала две успешных книги: "Только для женщин" и "Много воды" и выступала во многих телевизионных программах, как эксперт в области личных отношений. В прошлом занимала пост директора отдела по развитию бизнеса в компании "Безек". Обладатель степени магистра в области права. Основатель и владелец агентства

"Чего хотят женщины", специализирующегося на маркетинге и брендинге для женщин.

- **"Страна любви. Как стать ее гражданином?"**

Секрет счастья заключается в количестве любви в отношениях. Соотношение психологических знаний и технологических инфраструктур в силах сделать мир счастливее путем применения разнообразных принципов для значительного улучшения повседневной жизни при помощи социальных сетей.

Гиличинский, Михаил

Закончил Академию Искусств и Дизайна "Бецалель", факультет Ювелирного дизайна. С 2006 года профессионально занимается работой в области неформального еврейского образования, особый акцент в которой ставится на педагогику творчества. С 2007 года занимается дизайном предметов иудаики. С 2010 ведет курсы, посвященный еврейскому пластическому искусству в рамках программ, которые проводит Центр Образования, Искусства и Идентичности "Milhauz".

- **"...измышлять замыслы, что бы воплотить их в золоте, в серебре и в меди..." (Исх. 31:4) Иудаика: ремесло или высокое искусство?**

Как, учитывая запрет: "не делай себе изваяния и всякого изображения...", еврейское искусство существует и развивается на протяжении веков?

Гинзбург, Борис

Родился в 1965 году в Москве. С малых лет занимается спортом. В 1991 году репатриировался в Израиль, и по окончании университета, где изучал маркетинг и рекламу, основал, вместе с

супругой Ирой, брендинговое агентство. С 2010 года занимается психической подготовкой спортсменов, выпускник The Coaches Training Institute (CTI) - Co-Active Coach Training Program. Является членом Международной федерации коучинга (ICF). Выпускник Института MediCoach, в котором была разработана уникальная модель поддержания здоровья и качества жизни. Бизнес-тренер.

- **"Я никогда не смогу": 10 причин, которые мешают изменению образа жизни!"**

Успешные и устойчивые изменения в образе жизни, такие как снижение веса, поддержание рутинной спортивной деятельности и умение управлять собой в условиях хронического стресса являются одним из сложнейших вызовов современности. В ходе сессии мы будем говорить, демонстрировать и практиковать техники и методы, которые позволяют улучшить качество жизни.

Гинзбург, Ира

Родилась в Москве. В Израиль приехала в 1990 г. В 1998 основала брендинговую фирму "Ира Гинзбург". Среди ее клиентов: Музей Израиля, Яд ва-Шем, Керен Каемет Ле-Израэль, Еврейское Агентство, Детский Мир, Deutsche Bank, Allianz, Siemens. Работы агентства получили премии на конкурсах и упоминаются в профильной литературе.

- **"Сионизм на продажу." Тренды и развитие сувенирной сионистской продукции.**

Гольд, Роман

Управляющий партнер предпринимательской активности Jerusalem Startup Hub, главный редактор журнала об израильских инновациях IT Business Week. В прошлом – главный редактор журнала IT Business Week (Украина), основатель медийных и социальных проектов.

- **"Startup Nation: культурные, ментальные, религиозные, философские, социальные аспекты израильского экономического чуда".**

Бонус №1: создание стартапа с нуля: практикум.

Бонус №2: цифровой шаббат как предвестник новой эпохи.

- **"Facebook- виртуальный фьюжн он-лайн" Ехать или не ехать?**

Участствуют: Роман Янушевский, Роман Гольд и Аня Гликман

Гликман, Аня

Наалешница первого созыва, увлеченная путешественница, делает докторат по социологии в Тель Авивском университете.

- **"Facebook - виртуальный фьюжн он-лайн". Ехать или не ехать?**

Круглый стол. Участвуют: Роман Янушевский, Роман Гольд и Аня Гликман.

Горштейн, Инна

Изучала еврейскую историю и историю еврейского искусства. Область ее исследования сегодня - свобода и рамки для выражения еврейской самоидентификации художника. Как экскурсовод (Инна выбрана экскурсоводом года в проекте "Таглит") и ведущая групп, Инна также занимается усилением связей с еврейством Диаспоры. Одна из основателей и педагогический директор проекта "Телем – говорим про Израиль" - организации, цель которой - публичная дипломатия и представление Израиля, его позиций и особого пути, различным группам во всем мире.

- **"Это паук....Это дьявол...Это израильтянин" - мы в карикатурах в арабской прессе.**

Создание карикатур для средств массовой информации требует обращения к самым легким и узнаваемым широкой публикой стереотипам. Мы проанализируем имидж Израиля в современных арабских карикатурах и посмотрим как антиизраильская пропаганда использует те же центральные мотивы, что и религиозный и расовый антисемитизм.

- **"Как не потеряться на Лимуде?"**

Круглый стол (совместно с Риной Заславски, Романом Коганом, Анной Пивоваровой).

Гринберг, Михаил

Родился в СССР в семье офицера Советской Армии, жил и учился в Москве, работал учителем и занимался историческими исследованиями в области русской и еврейской истории, публиковался ограниченно - в основном в САМИЗДАТе. Принимал участие в еврейском движении. 1988 году репатриировался с семьей в Израиль, преподавал, читал лекции, выполнял всевозможные задания по организации еврейской жизни в б. СССР: во Львове, в школе Липмана в Москве, на протяжении трех лет возглавлял Еврейский университет в Москве. с 1990 года возглавляет издательство "Гешарим/Мосты Культуры" (издано более 600 книг).

- **"Еврейская жизнь в почтовых открытках".**

Изображения почтовых открыток конца 19-начала 20 веков - уникальный визуальный материал для историков, этнографов и всех интересующихся бытом еврейского народа, его обычаями и традициями.

Гробман, Михаил

Поэт и художник. Участник Второго русского авангарда. Основатель группы "Левиафан" и издатель одноименной газеты. С 1993 г. Вместе с Ириной Врубель-Голубкиной издает журнал "Зеркало". Автор книг "Военные тетради" (Тель-Авив, 1992), "Левиафан" (НЛО, М., 2002), "В черной, черной стране" (Кармель, 2005), Последнее небо (НЛО, М., 2006), "Левиафан" (Кармель, 2009). Персональные выставки: Тель-Авивский художественный музей (1971), Художественный музей Бохума (Германия, 1988), Государственный Русский музей (СПб, 1999) и др. Жил в Москве, в Израиле с 1971 г. Живет в Тель-Авиве.

"Еврейское искусство, право на существование?"

- *Круглый стол Участники: Михаил Едовицкий, Михаил Яхилевич, Михаил Гробман и Александр Окунь.*

Гурова, Мириам

Публицист, литератор, режиссер и продюсер, М.А. по режиссуре музыкального театра. С юности занималась театром. В 1988 году окончила Свердловский государственный театральный институт – отделение режиссуры. Работала в прославленном Свердловском театре музыкальной комедии. В 1991 году репатрировалась в Израиль, где работала и по специальности, и помощником депутата Кнессета Юрия Штерна. С 2002 года, после гибели в теракте мужа, композитора Аарона Гурова, занимается его творческим наследием. Ставит спектакли и организует концерты. Эссе и очерки М. Гуровой постоянно публикуют СМИ Израиля, России, Германии и США.

"Джаз и секс на пороге Катастрофы". О фильме "Кабарэ", режиссера Боба Фосса.

Еврейская тема в этом фильме, казалось бы, - побочная линия сюжета, но именно она придает произведению Боба Фосса

истинный смысл и превращает легкий мюзикл в убийственно мудрую сатиру. С помощью фрагментов из фильма мы раскроем секреты Боба Фосса – лучшего мастера мюзикла XX века.

Гэва, Амир

Профессор, мировой эксперт в области исследования обработки сигналов мозговых волн (нейронных колебаний) и распознавания образов. Опубликовал целый ряд научных работ и книг. Занимает пост заведующего биомедицинской лаборатории в Университете им. Бен-Гуриона. Обладатель научных степеней B.Sc (бакалавр в области точных наук), M.Sc (магистр наук) и степени доктора в области электро, компьютерной и биомедицинской инженерии из Израильского технологического института "Технион". Является основателем, генеральным директором и президентом "WideMed"; а также основателем, председателем и главным научным сотрудником "ElMindA", компании, занимающейся разработками в области нейровизуализации (визуализация структуры, функций и биохимических характеристик мозга), включающей компьютерную томографию, магнитно-резонансную томографию и т.д.

• "Мозговые сети: сеть отдельных клеток мозга как филармонический оркестр".

Человеческий мозг состоит из сложной сети нейронов, благодаря которой мы мыслим, чувствуем, запоминаем и вспоминаем. Для более глубокого понимания мозга нужно научиться измерять и моделировать активность мозговой сети. Нейронные колебания - это своего рода окно в мозг и способ познакомиться с удивительной деятельностью центральной нервной системы.

Дасса, Хана

Директор отдела образования зарубежных общин ЕНФ - ККЛ (Еврейского Национального Фонда - Керен Каемет ле - Исраэль). На протяжении 23 лет прослужила в качестве консультанта генерального директора Еврейского Национального Фонда. В настоящее время занимает пост директора отдела образования и молодежной деятельности зарубежных общин в ККЛ – ЕНФ.

- **"Экологический сионизм в Эрец Исраэль: от времён Книги Бытия до основания Еврейского Национального Фонда".**

Еврейский народ предоставил Еврейскому Национальному Фонду уникальное право на приобретение земель на территории Эрец-Исраэль. Как любой землевладелец, Фонд охраняет, облагораживает и развивает приобретенные территории и экологию для будущих поколений.

Диз, Александра

Родилась и училась в Петербурге, закончила Академию Художеств им. Репина, факультет архитектуры и живописи. Петербург, Берлин, Веймар, Иерусалим и теперь Тель-Авив... С 2010 живет в Израиле, где успешно применяет свои знания на практике в разных архитектурных бюро. С 2013 работает над частными проектами и занимается преподаванием живописи.

- **"Создать интерьер своими руками". Мастер-класс.**

Каждый проект - это картина, произведение искусства. Только чтобы ее написать - необходимо найти краски, которые лежат на разных полках в разных концах города, а то и страны. На этом мастер классе Александра предоставит краски, и у каждого получится картина, которая подойдет именно для его интерьера.

Долин, Борис

Родился в Киеве и репатриировался в Иерусалим. Рос, учился, служил и снова учился. Сегодня он докторант в области военной стратегии и национальной безопасности, специализируется по теме отношений Израиля и СССР в период холодной войны. Он также основатель и глава группы "Телем-говорим об Израиле", которая была создана молодыми израильтянами разных профессий. Борис также водит экскурсии по Израилю, занимается сионистским образованием, возит делегации в Польшу, и в перерывах между всем этим ему иногда удается перехватить бутерброд. А еще он живет дома, ездит на велосипеде, играет на губной гармошке и иногда пишет стихи.

- **"Публичная дипломатия (Israel Advocacy) или искусство войны".**

Более 2000 лет назад китайский мудрец написал книгу "Искусство войны", текст, который учит воевать, а главное – побеждать. И сегодня, в другом времени и другой географии, его древнее сочинение продолжает помогать. В сегодняшней беседе мы свяжем Сунь Цзы с публичной дипломатией (Israel Advocacy) и посмотрим, как советы древнего мудреца могут помочь улучшить имидж Израиля в мире.

- **"Тальпийот Агнона, Клаузнера и других". Экскурсия.**

Долинская, Виктория

Ответственный редактор радиостанции РЭКА ("Голос Израиля"). Автор и ведущая широкого спектра программ, связанных с, политикой, культурой и стилем жизни. Одна из ветеранов израильской русскоязычной журналистики. Входит в состав Израильского Совета по прессе и директората фонда "Знание".

Выпускница факультета журналистики МГУ.

- **"Шекспир и страсти".**

Артур Коган - лауреат театральной премии Израиля, о сцене и закулисе, о жизни и о себе в беседе с Викторией Долинской.

Духин, Аркадий

Известный исполнитель, поэт-песенник и композитор. Родился в 1963 году в Белоруссии. Его интерес к музыке проявился в очень раннем возрасте. Когда ему было двенадцать, он уже выступал на местной сцене. В 1978 году Аркадий вместе с родителями приехал в Израиль. В 1980 году Духин познакомился с музыкантом Михай Шитритом. Вместе они, пригласив еще трех музыкантов, создали ансамбль, который вскоре приобрел в стране популярность. Их группа называлась "Хаверим шель Наташа", что в переводе означает — "Друзья Наташи". В 1989 г. в Израиле вышел его первый сольный альбом — "Как хочу, так и будет", посвященный творчеству Владимира Высоцкого. В том же году Аркадий Духин получает призы Ассоциации поэтов и композиторов и музыкантов (АСУМ) — за поэтическое творчество и как композитор. В 2001 году Аркадий Духин был признан лучшим композитором страны, а на конкурсе исполнителей израильской поп музыки ему было присуждено первое место.

- **Концерт – закрытие фестиваля.**

Едовицкий, Михаил

Родился в России. Последние 20 лет - житель Иерусалима. После окончания докторантуры Еврейского университета в Иерусалиме и Института им. Манделя (Mandel Institute for Educational Leadership) работает в департаменте образования Еврейского Агенства. На протяжении последних лет был директором отдела образования

в странах СНГ и Балтии. С марта 2010 года назначен директором вновь образованного отдела образования в Германии и странах центральной Европы.

- **"Еврейское искусство, право на существование?"**

Круглый стол. Участники: Михаил Едовицкий, Михаил Яхилевич, Михаил Гробман и Александр Окунь

Ентин, Борис

Сотрудник театрального архива им. Исраэля Гура в Иерусалиме, докторант Еврейского университета. Выпускник театроведческого факультета ГИТИСа. В Израиле с 1990 года. Работал в театральной школе "Бейт-Цви", сотрудничал с театром "Маленький", автор инсценировок по произведениям Д. Хармса, А. Камю, Ф. Достоевского. Лауреат премии "Золотой еж" за лучшую инсценировку (по "Преступлению и наказанию"). Редактор-составитель сборника "Полвека еврейской драматургии" (М., 2003) Режиссер документального фильма "Маген-12, или Психбольница N2" (премия фестиваля "Вместе" в Ялте).

- **"Пролетарская театральная секта": из истории возникновения театра в Эрец Исраэль.**

В 1925 году в Тель-Авиве открылась театральная студия - "Оэль" ("Шатер"). Ее основатель - бывший актер московской "Габимы" Моше Галеви, провозгласил своей целью создание первого рабочего театра в Палестине. Студийцы днем работали - в основном, на прокладке дорог, а по вечерам собирались на репетиции. Галеви, считавший себя учеником Станиславского и Вахтангова, требовал от студийцев беззаветной преданности театру. В дневниках он так и определял суть своей студии: секта. Театр Галеви считал храмом новой религии - национализма. В основу репертуара этого театра должна была

быть драматургия, основанная на сюжетах ТАНАХа. "Оэль" пережил и взлеты и падения, триумфальные европейские гастроли и кризисные ситуации внутри труппы. Судьба театра "Оэль" бросает новый свет не только на историю еврейского и израильского театра, но и на историю всего европейского театра первой половины XX века.

Закс, Лезли

Одна из центральных активисток в борьбе за права женщин и религиозный плюрализм в Израиле, является гендиректором организации "Нешот а-Котель" ("Женщины Стены"), а также основателем и бессменным директором проекта "Кешер". Лезли также организовала и является членом парламентского форума "За плюрализм" в Кнессете и членом совета директоров в Керен Кайемет ле-Израэль. В прошлом работала или была волонтером в целом ряде организаций, связанных с защитой прав женщин или реформистским направлением иудаизма.

- **"Кому принадлежит Стена Плача?"**

Нешот а-Котель – это группа женщин, принадлежащих к различным направлениям иудаизма: ортодоксальному, реформистскому и консервативному, которые вот уже 25 лет борются за право молиться и читать Тору возле Стены Плача на женской половине, в соответствии с Галахой, но следуя своей традиции, облачаясь в талит и повязывая тфиллин. Как это начиналось? Идет ли речь о борьбе за религиозные права? Или политические? Территориальные? Или борьбе за права женщин? За религиозный плюрализм?

Зарембо, Лия

Родилась в Москве в 1956. окончила МХУ. С 1990 года живет в Иерусалиме. Художница. Участник многих персональных и групповых выставок. Работы находятся в частных коллекциях.

- **"Ночь рисуем только черным". Мастер-класс восточного медитативного искусства.**

Заславски, Рина

Выросла в Ереване, там изучала и преподавала иврит в 80-е. С момента приезда в Израиль живет в Гуш Эционе. Педагогический директор и директор отдела преподавания иврита и еврейского самосознания в отделе по работе с русскоязычным еврейством Еврейского Агентства. С 1996-2002 – замдиректора иерусалимского института МИЛА. Область профессиональных интересов: методики преподавания иврита, еврейской истории и традиции, история Иерусалима 19- начала 20 века. С первого Лимуда в Ашкелоне (2008) - член оргкомитета и программного комитета Лимуд FSU в Израиле. Глава программного комитета АРТ Лимуд 2013.

- **"Немецкая деревня в центре Иерусалима?"**

Пешеходная прогулка по Иерусалиму конца 19 – начала 20 веков от старой железнодорожной станции до района кинотеатра "Лев Смадар" в Эмек Рефаим . Начало строительства нового Иерусалима вне стен старого города – первые иностранные проекты.

- **"Как не потеряться на Лимуде и найти себя?"**

Круглый стол. Ведущая: Вика Элькин, Участники: Рина Заславски, Хаим Чеслер, Михаил Яхилевич и Ольга Эльшанская

Зац, Михаил

Адвокат. Глава отдела по работе с иммигрантами и их детьми в "Цофим" (Скаутском движении в Израиле).

- **Занятия в скаутском стиле.**

(Сессии проводятся опытными ведущими-волонтерами "Цофим"- скаутского движения в Израиле).

Зубова, Аня

Приехала в Израиль по программе "Наале" в 1993 году из Киева. Окончила Иерусалимский университет на факультете археологии и географии. 10 лет назад стала активно заниматься спелеологией и каньонингом, была соучредительницей некоммерческой организации экстремальных видов спорта "Сарма" в 2004 году окончила курсы вертикальной техники и спелео-спасработ по французской методике SSF. Участвовала в различных туристических проектах и спелео-экспедициях. В 2009 году совместно со Стасом Маневичем открыла туристическую компанию Q-Teга, основной деятельностью которой является организация туров активного отдыха и приключенческих туров для жителей и гостей Израиля. Активно интересуется историей и археологией Израиля, а также развитием новых направлений экстремальных видов спорта в стране.

- **"Неизвестный Израиль: интересные и малоизвестные места Израиля." (совместно со Стасом Маневичем).**

Кроме знаменитых исторических памятников, Израиль может похвастать множеством интересных природных достопримечательностей, которые в большинстве своем скрыты от глаз общественности, но достойны того, чтобы хотя бы один раз их посетить и увидеть собственными глазами. Рассказ о соляных пещерах Мертвого моря, разноцветных

каньонах Эйлатских гор, о скрытых природных жемчужинах Галилеи, о кратере Рамон и многом другом. Кроме того, презентеры расскажут о разных видах экстремального спорта в Израиле, что они из себя представляют, как и где этим можно заниматься, и какие особенности имеются у каждого вида в Израиле.

Каган, Александр

Директор Всемирного Союза Прогрессивного Иудаизма в странах СНГ и Балтии. Имеет степень бакалавра и магистра по клинической криминологии, в данный момент работает над докторской диссертацией в университете Бар-Илан на программе "психоанализ и интерпретация".

- **"Body-Art татуировка. Красота требует жертв?"**

История возникновения, невербальный язык, криминальная татуировка, мотивы нанесения, женская татуировка, и т.д.

Кантор-Казовская, Лёля

Родилась в Москве. специалист в области истории европейской архитектуры, автор книги "Пиранези и античность" (Флоренция, 2006). В прошлом – научный сотрудник ГМИИ им. Пушкина в Москве; в настоящее время лектор Иерусалимского университета. Одновременно занимается исследованием истории и художественных проблем Второго русского авангарда. Живет в Иерусалиме.

- **"Зеркало" - израильский журнал о русском авангарде, (совместно с Ириной Врубель-Голубкиной).**

Кац, Евгений

Профессор университета им. Бен-Гуриона, автор более 120 научных работ по широкому спектру физических и материаловедческих проблем солнечной энергетики и, в частности фотоэлектрическим свойствам nano материалов, и ряда научно-популярных статей, посвященных фуллерен подобным структурам в углеродных nano материалах, живых организмах и архитектуре.

- **"Исследование фуллеренов и многогранников как примеры взаимосвязи науки и искусства".**

На примере открытия фуллеренов и многовековой истории изучения многогранников обсуждается взаимовлияние двух составляющих ПОЗНАНИЯ - науки и искусства. Разговор о современных научных открытиях перемежается экскурсами вглубь времени - вплоть до эпохи Возрождения и даже Античности.

Кипервассер, Реувен

Уроженец бывшего Советского Союза, защитил диссертацию "О редактировании и формировании мидрашей на Экклезиаст" на кафедре исследования талмудической литературы Университета Бар-Илан в 2005 году. Преподавал в университете Бар-Илан, в институте стран Азии и Африки МГУ, в Институте Иудаики в Стокгольме и в настоящее время преподает в Открытом Университете Израиля. Ведет ежемесячную колонку на портале booknik.ru

- **"Изображения и образы". Лик талмудической культуры и изображения лиц.**

Речь пойдет об изображении человеческого лица в еврейских текстах и еврейской художественной традиции позднего эллинизма. Талмудический трактат "Авот" рекомендует заглядывать внутрь кувшина, а не судить о его содержимом

по внешнему облику. Портрет на первый взгляд служит прямо противоположным целям — дать возможность судить о человеке по чертам лица. Тем не менее, в раввинистической культуре образ лица, обозначаемый греческим словом иконин ("лик"), играет важную роль. Через анализ талмудических текстов о "лике", можно понять отношение мудрецов к визуальной репрезентации и связанных с ней соблазнах и понять, какую роль изображение играет в талмудической культуре.

Кипнис, Михаил

Более тридцати лет занимается педагогикой вообще, театральной – в частности. Автор методик интерактивного театра "Драма. Импровизация. Дилемма" (1995) и арт-директор этого проекта в Израиле в 1995-2000 годах. Ведет тренинги, групповые семинары в Израиле, на пространстве СНГ, в США, Чехии, Венгрии. Много работает с детской, подростковой и молодежной аудиторией. Автор 16 книг на русском и иврите – сборники тренингов, групповых заданий, книга по проблемам абсорбции и культурного перехода, семейным и родительским отношениям.

- **"Драма. Импровизация. Дилемма" – пограничное существование, или Как это делается?**

Встреча познакомит участников с основными идеями интерактивного театра по методике "DID" (Драма. Импровизация. Дилемма) или Театра-дилеммы.

Киршенбаум, Фаина

Депутат Кнессета 19-го созыва, заместитель министра внутренних дел. Генеральный секретарь партии "Наш дом — Израиль".

- **Заккрытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013**

Коган, Артур

Родился в 1959 году в городе Клайпеда (Литва). В 1971 году вместе с родителями репатриировался в Израиль. С отличием окончил театральный факультет Тель-Авивского университета. В 1991 году его первая режиссерская работа "Ахава русит" ("Любовь по-русски") завоевала первый приз на фестивале "Театронетто". С 1992 года преподает в высшей школе актерского искусства "Бейт Цви", и параллельно, с 1994 года на протяжении десяти лет руководил театральной кафедрой школы искусств "Тельма Елин". За более чем двадцать лет работы Артур Коган поставил более шестидесяти театральных постановок в разнообразных жанрах в израильских театрах.

- **"Шекспир и страсти".**

Лауреат театральной премии Израиля, о сцене и закулисье, о жизни и о себе в беседе с Викторией Долинской

Коган, Роман

Родился в Таллинне, с 1991 г. живет в Израиле. Выпускник Еврейского университета в Иерусалиме (МА), факультетов международных отношений и журналистики. Работал пресс-атташе в Кнессете, руководил пресс-службой Еврейского Агентства в Санкт-Петербурге, представлял отдел образования ЕА в странах Балтии. Исполнительный директор Лимуд FSU с 2010 г.

- **"Как не потеряться на Лимуде?"**

Круглый стол (совместно с Риной Заславски, Инной Горштейн, Анной Пивоваровой)

"Kozmo"

Быстро набирающая популярность музыкальная групп, в состав которой входят 10 музыкантов, играющих на различных инструментах и в разных стилях. Группа была основана в 2010 году, и исполняет альтернативную музыку на английском и иврите. Стиль группы - это невероятная смесь из рока, фолка и регги, и все это с ярко выраженным ближневосточным колоритом и левантийским оттенком.

- **Лимуд Гала концерт.**

Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.

Котик-Фридгут, Белла

Профессор Академического педагогического колледжа им. Давида Еллина. Окончила докторат по нейропсихологии в Московском государственном университете. С 1975 по 1992 преподавала психологию и нейропсихологию в государственном университете г. Ростов. С 1992 - преподавала в Иерусалимском университете, а с 2000 по 2007 в колледже Ахва. В данный момент преподает курсы "Мозг и обучение" и "Психологические аспекты изучения нового языка".

- **"Как учить второй язык, чтобы выучить?"**

Участники получают нейролингвистически обоснованные стратегии обучения с акцентом на осознание индивидуальных предпочтений. Особое внимание обращается на предупреждение и коррекцию проблем.

Котляр, Григорий

Раввин и педагог, выпускник Хибру Юнион колледжа и Института лидерства и образования Мандель в Иерусалиме. В 2001-2005 гг. возглавлял Движение прогрессивного иудаизма в России. Сейчас руководит отделением гиюра в израильском реформистском движении и исполняет обязанности раввина общины "Шират ха-Ям" в Хайфе.

- **"Тора и награда за нее: раби Акива в гостях у Моисея, Иной в долине Гиноссара".**

Бейт-мидраш на тему преемственности Торы и Божественной справедливости.

Красный, Юрий

Создатель концепции анимационной педагогики (в соавторстве с Линой Курдюковой-Красной), автор книг "Мультфильм руками детей" (в соавторстве с Линой Курдюковой-Красной), "Азбука чувств", "Мой и наш еврейский дом", "Арт – всегда терапия" и др., один из создателей и руководителей детских и молодежных анимационных студий "Симха", "Экоанима", "Школа сказок", "AnimaziA" и др., участник и член жюри международных фестивалей, автор телепередач, член Союза кинематографистов Украины, член АСИФА-ЮНЕСКО.

С 2006 года живет и работает в Израиле.

- **"Идеи Януша Корчака как основа современной педагогики развития".**

Педагогическое творчество Януша Корчака объединяет взгляд на ребенка как на полноправную личность, способную с малых лет усваивать и осуществлять общественные идеалы. Именно сочетание личностного и социального развития легло в основу концепции анимационной педагогики, о которой здесь пойдет речь.

- **Анимация и еврейские тексты.**

Работа над анимационным фильмом как стимул для изучения еврейских текстов. Возрастная специфика (дети, молодежь, взрослые). Просмотры образцов, комментариев, обсуждение.

Кройторо, Элинор

Юрист. Руководитель отдела исследований и информации в Компании по розыску и возвращению имущества погибших в Катастрофе. Специалист в области локализации активов жертв Холокоста в Израиле, и передачи их наследникам. Тесно сотрудничает с исследователями в области нацистского искусства похищенного у евреев во время Холокоста и привезенного в Израиль после Катастрофы.

- **"Не являетесь ли Вы наследником?" - Кому * принадлежат произведения искусства?" (совместно с Израэлем Пелегом).**

60,000 единиц собственности жертв Холокоста хранятся в Израиле и ожидают предъявления прав на них. Тысячи евреев по всей Европе инвестировали перед II-ой Мировой войной в догосударственный Израиль. Многие из них трагически погибли от рук нацистов - но не их инвестиции. Перед Компанией по розыску и возвращению имущества погибших в Катастрофе стоит сложный вопрос "кто же на самом деле является владельцем произведений искусства?". За тридцать секунд Вы можете выяснить, являетесь ли Вы законным наследником.

Курдюкова (Красная), Лина

Соавтор концепции анимационной педагогики, соавтор книг "Мультфильм руками детей", "Мой и наш еврейский дом" (соавторстве с Марией и Юрием Красными), автор программы "Мастерская культуры", участник 3-го Всемирного Саммита по СМИ для детей (Греция, Салоники, 2001 год), член Союза кинематографистов Украины, Отличник просвещения СССР и Украины. С 2006 года живет и работает в Израиле.

- **Презентация международного сборника детских анимационных фильмов "Animated Memories".**

Участники проекта 2012 года "Animated Memories" выбрали национального художника и делились впечатлениями от его работ на языке мультфильма. Наш фильм называется "To the Mark Chagall has arrived!". На презентации вы увидите фильмы детей из 14 стран (Швеции, Греции, Шотландии, Китая, Хорватии, Словакии, центральных штатов США, Израиля, Украины, Бельгии, Колорадо, Португалии), а также сможете задать вопросы руководителям проекта.

Кучеренко, Алла

В образовательном багаже - Еврейский Университет в Москве и Московский Государственный Открытый Педагогический Университет, Еврейский Университет в Иерусалиме и программа по изучению Мишны и Талмуда для женщин в Бейт-Мораше, учеба в Центре Еврейской Психологии Мордеха Ротенберга и на курсе координаторов общин в Институте Шехтера. Работу в архиве музея Яд Вашем сочетает с участием в различных образовательных проектах и программах. Редактировала сборник переводов Агнона для еврейских школ. Провела курс лекций по ивритской литературе в программе "Мидрешет Ерушалаим". Ежегодно преподает на Женских учебных днях в Институте Шехтера начиная с 2004 г. Вела театральные бейт мидраш по аггаде и по книге Рут.

Является координатором иерусалимского отделения проекта Кешер.

- **"Рабби Элизер: начало пути" Театральный бейт-мидраш.**

Ландсбергер, Рубен

Родился в Париже. Ранее налоговый адвокат, специализируется на рекламе онлайн и редактировании веб-страниц (www.kievculture.com; www.jewishculture.info). С 2008 г. жил в Киеве. С 2010 г. – редактор www.kievglam.com и организатор различных мероприятий (корпоративных вечеринок, показов мод). С 2013 года Рубен проживает в Тель Авиве, и развивает старт-ап проект связанный с миром моды. Поклонник Лимуда FSU с 2009 года.

- **Лекция-беседа "Евреи и гламур: евреи, работающие в мире моды".**

Обзор и портреты-биографии евреев, занятых в мире моды. Модельеры: Ральф Лорен (настоящее имя Ральф Лившиц), Альбер Эльбаз (Ланвен) и другие. Модель Бар Рафаэли. Режиссер ТВ-программ о моде Мишель Адам Лисовский, дизайнер ювелирных украшений Михаль Негрин и другие. На лекции слушатели узнают, кто есть кто, и кто что делает в еврейском мире моды.

Левин, Семён (Семи)

Графический дизайнер, аниматор с богатым опытом в сфере высоких технологий. Выпускник Академического центра Wizo по специальности графический дизайн и анимация.

- **"Зачем взрослым мультфильмы?"**

Встреча с современными израильскими аниматорами и их мультфильмами.

"Зачем взрослым мультфильмы? Это ведь детский жанр, способ передавать действительность на доступном для юных умов языке" – можете предположить Вы.

Мы не будем голословно опровергать это мнение. Мы поговорим с мультипликаторами, создающими недетские мультфильмы.

Наша беседа откроет кулисы процессов создания мультфильмов, выбора темы, характеров и образов героев. Мы посмотрим, как мультфильмы могут поднимать социально-важные вопросы.

В течение всей сессии будет вестись видео съемка, которая в последствие превратится в фильм о нашей беседе.

Левин, Яков

Хайфский педагог и краевед. Магистр государственного и муниципального управления. Бакалавр неформального образования и краеведения в Израиле. Сертифицированный ведущий "Мидраша в Ораним". Более 10 лет работает в сфере неформального образования в Израиле, США и СНГ, а в последние годы Яков работал директором отдела образования в молодежном центре в Хайфе созданного по инициативе межминистерской комиссии по работе с трудными подростками, а также руководил образовательным проектом Яд Ва-Шем в Хайфе.

- **"Подростки в Израиле и что мне с этим делать?"**

Каковы отношения системы образования и родителей репатриантов? Что я как родитель могу сделать в сложившейся ситуации?

Левицкий, Хаим

Дипломированный винный эксперт (Scuola Antinori, Италия), консультант и промоутер ряда израильских виноделен, сотрудник журнала Decanter (Англия) и виноторговой сети Lea & Sandeman (Англия), финалист "European Sommelier Challenge 2012" в Барселоне.

- **"Основы винной дегустации и Вино Израиля".**

Введение в мир вина, базовые навыки дегустации вина, история израильского виноделия и его место на карте винного мира. Занятие сопровождается практической дегустацией ряда израильских вин

Лесовой, Элиезер

Родился в Киеве в 1976 г. Переводчик, журналист, преподаватель еврейской традиции и истории, один из создателей образовательного центра "Мидраша Ционит для стран СНГ". Совершил алию в 2004 году. В настоящее время координирует ряд проектов неформального образования в Еврейском Агентстве. Исследует и преподает историю еврейских общин Восточной Европы, еврейскую литературу и хасидизм. Член правления организации "Мидраша Ционит" и программного комитета Лимуд FSU.

- **"Поэтическая дуэль между верхним и нижним • Иерусалимом: Ури-Цви Гринберг и Йеуда Амихай. Стихи о Городе".**

Два великих еврейских поэта 20-го века жили в разное время, придерживались почти противоположных политических

взглядов, родились в разных странах. Их стихи об Иерусалиме – настоящая поэтическая дуэль, в ходе которой оказывается, что странным образом у противников есть много общего...

- **"Ассирийская борода Герцля и приплюснутые носы кнаанеев: израильское искусство в поисках себя".** *Наблюдая за возрождением и развитием израильского (и еврейского) изобразительного искусства в 20-м веке, мы увидим, как оно связано с поиском уникального лица и характера еврейского народа в новейшей истории, когда из народа изгнанников евреи снова стали превращаться в суверенную нацию, живущую на своей Земле. Лилиен, Шац, Гутман, Рубин и другие...*

Лещенко, Евгений

Родился в Беларуси. До 20 лет пробовал себя в разнообразных направлениях. Музыка, спорт, телевидение. 10 лет проработал в еврейском молодежном реформистском движении в странах СНГ. Начиная с должности мадриха и заканчивая координатором молодежных проектов в России. В 2009 году репатрировался в Израиль в Иерусалим. Несколько лет работал фрилансером. На сегодняшний день руководит баром-социальным клубом "Бесарабия" и является техническим директором театра "Микро" в Иерусалиме.

- **"Еврейская музыка в рамках современной музыкальной культуры".** *На примере музыки ска, балкан, нео-клейзмер. будем смотреть клипы, слушать записи и по окончании основной части встречи немного потанцуем!*

Лившиц, Диана

Концертирующая пианистка, выпускница Российской Академии Музыки им. Гнесиных, (Москва, Россия). Солистка, исполнитель классической, джазовой, современной и еврейской музыки. Участник различных камерных ансамблей, преподаватель, гость музыкальных фестивалей и конкурсов. В сентябре 2010 г. репатрировалась в Израиль, продолжает концертную и преподавательскую деятельность. В 2012 году вошла в преподавательский состав Иерусалимской Академии Музыки им. Рубина.

- **"Музыкальная гостиная". Лекция-концерт.**

Лукина, Ася

Родилась в 1975 году в Ленинграде, в 1990 году переехала в Израиль. Училась в академии искусств "Бецалель" в Иерусалиме, в Ecole des Beaux-Arts в Париже, в Royal College of Art и в Prince's Drawing School в Лондоне. Один из создателей фильма "Pecatum Parvum".

- **"Зачем взрослым мультфильмы?"** *Встреча с современными израильскими аниматорами и их мультфильмами. Описание см. у С. Левина.*

Лурье, Максим

Родился в городе Днепропетровске. Последние 7 лет живет в пригороде Иерусалима. Более 15 лет занимается еврейскими образовательными программами. В свободное от работы время разрабатывает и участвует в воплощении волонтерских проектов для русскоязычных граждан Израила.

- **"Проблемы волонтерства в русскоязычном израильском обществе или кто кому должен пойти на встречу".**

Круглый стол. Участники: Александра Кучинская (проект Арт оф Тайм), Ирина Лутт (проект Кешер), Нехама Полонская (волонтер проекта ЭЛЕМ), Светлана Ноткина (проект Лимуд).

В рамках круглого стола мы обсудим с представителями нескольких волонтерских проектов с какими проблемами, они сталкиваются, а также попробуем найти их решения. Активное участие только приветствуется и считается посильным вкладом в решение проблемы.

Магдалиц, Виталий

Аниматор, Графический дизайнер. Родился в Харькове. В 2001 переехал с семьей в Израиль. В 2009 поступил на факультет графического дизайна и визуальных коммуникаций, в академию педагогики и дизайна "Вицо Хайфа".

- **"Зачем взрослым мультфильмы?"**

Встреча с современными израильскими аниматорами и их мультфильмами. Описание см. у С. Левина

Маневич, Стас

По образованию инженер-программист, много лет проработал в компании Intel. Параллельно, Стас более 12-ти лет активно занимается скалолазанием, каньонингом и спелеологией. Окончил инструкторские курсы в институте Вингейта, курсы спелео-спасработ по французской методике SSF. Увлекается горными лыжами и экстремальной ездой на джипе по пересеченной местности. В 2009 году совместно с Аней Зубовой открыл туристическую компанию Q-Тегга, основной деятельностью

которой является занятие экстремальными видами активного отдыха и приключенческими турами для жителей и гостей Израиля.

- **"Неизвестный Израиль: интересные и малоизвестные места Израиля". (совместно с А. Зубовой).**

Кроме знаменитых исторических памятников, Израиль может похвастать множеством интересных природных достопримечательностей, которые в большинстве своем скрыты от глаз общественности, но достойны того, чтобы хотя бы один раз их посетить и увидеть собственными глазами. Рассказ о соляных пещерах Мертвого моря, разноцветных каньонах Эйлатских гор, о скрытых природных жемчужинах Галилеи, о кратере Рамон и многом другом. Кроме того, презентеры расскажут о разных видах экстремального спорта в Израиле, что они из себя представляют, как и где этим можно заниматься, и какие особенности имеются у каждого вида в Израиле.

Маргалийот, Орит

Выпускница Еврейского университета в Иерусалиме, обладательница первой степени в области истории искусств и общей истории, сейчас заканчивает вторую степень по теме искусства в период Катастрофы, является также профессиональным куратором. Орит - сотрудник центральной школы по преподаванию Катастрофы в Яд Вашем с 2000 года, с 2007 - глава отдела Центральной и восточной Европы. С 2009 руководила проектом по изучению Холокоста для преподавателей Австралии. Орит была одним из разработчиков образовательного аспекта обновленной выставки 27 блока музея в Освенциме. Сегодня Орит возглавляет отдел Польши и работает

в исследовательском отделе Яд Вашема. Кроме своего опыта в области преподавания истории, литературы и искусства, Орит возглавляла бесчисленное количество делегаций в Польшу.

- **"Огненной кистью" - искусство во время Шоа.**

Почему в период Катастрофы люди занимались творчеством? Что они создавали? На встрече вы познакомитесь с различными произведениями, созданными на территории, захваченной нацистами, поговорим о мотивах и причинах, побудивших художников создать эти работы. В рамках презентации будет представлено творческое наследие еврейства, продолжавшего творить в период Катастрофы.

Маргалит, Эрель

Доктор философских наук. Депутат Кнессета от Израильской Лейбористской партии (Авода). Родился в кибуце Наан. Окончил Еврейский университет по специальности философия и английская литература. Изучал философию в Колумбийском университете. Член финансового комитета Кнессета и комитета по делам науки. Председатель Форума по делам малого бизнеса в Израиле и сопредседатель иерусалимского форума Кнессета.

- **"Предпринимательство и High-Tech в Израиле".**
- **Лимуд Гага концерт.**
- **Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.**

Меир, Амира

Обладатель степени доктора философии за исследование средневековых комментариев к поэзии Пятикнижия в Университете Макгилла (Монреаль). Заведует кафедрой

библейстики в колледже Бейт Берл в Израиле. Преподавала в Хибру Юнион Колледже в Иерусалиме и Нью-Йорке, в Университетском колледже в Лондоне, и Григорианском университете в Риме. Выступала с лекциями в Йельском университете, а также в университетах Флоренции и Болоньи.

- **"Библейский персонаж Тamar: случайная героиня или первая феминистка?"**

Обсуждение дилеммы, рассказанной в книге Бытия (38). Проблемы женщины в древнем мире: дважды овдовевшая Тamar решает родить ребенка.

Меир, Ошри

Любитель Иерусалима, за последние тридцать лет изучивший каждый камушек Города.

- **"Обзор с променада Армон Анацив". Экскурсия.**

Мы отправимся с сторону променада, поговорим о значении этого горного хребта в трех монотеистических религиях. Взглянем на "святой бассейн", и рассмотрим важные достопримечательности, представшие перед нашими глазами, и поговорим о разных традициях связанных с ними. Познакомимся с древним акведуком времен Хасмонеев проходящим под нами. А так же поговорим о линии водораздела и о пустыне на границе города.

Механников, Никита

Закончил Академию Искусств и Дизайна "Бецалель", факультет Ювелирного дизайна. С 2007 года преподает на этом факультете, а также работает в области неформального образования. С 2011

по настоящее время ведет практический курс, посвященный еврейскому пластическому искусству/современной скульптуре в рамках программы Маса "Art-Tel" и в других проектах центра "Milhaus". С 2013 проводит творческие мастерские по ювелирному мастерству и пластическому искусству в рамках собственной ювелирной студии.

- **"И сделал он светильник из чистого золота, чеканной работы сделал светильник, его подножие и его ствол; его венчики, его завязи, и его цветы из него [самого] были" (Шмот, 37:17). Творческая встреча – мастерская.**

На этой встрече мы попробуем понять, что же это значит на самом деле – вещь сделанная из цельного куска? В чем отличие такой вещи от той, которая сделана из нескольких, соединенных вместе частей? Фактически же мы попробуем взять в руки металл, и используя разные техникиковки и чеканки сделать цельную, законченную вещь, будь то подсвечник, мезуза, или другой объект из области еврейского действия.

Нееман, Шломо

Родился и вырос в Биробиджане. Вырос же в поселении Кармей Цур (Иудея). Женат, пятеро детей и внука. Служил фельдшером в танковой части. Учился в ешиве и пединституте по специальности "Еврейская философия". С 1998 активно занимается еврейским образованием на русском языке. Пишет, преподаёт, учит других преподавать. Основатель образовательной сети "Мидраш Ционит". Глава фонда "Офер".

- **"Иерусалимский долгострой".**

Иерусалимский храм. Прошлое и будущее. Разруха и становление. Опираясь на прошлое, мы живем настоящим или пытаемся воскресить великое прошлое? Предыдущее поколение реализовало утопию. Сможет ли наше реализовать следующую?

Нееман, Ципора

Второе поколение профессиональных мастеров традиционного еврейского искусства вырезания из бумаги, ученица Яакова Неемана. Вместе со своим мужем Моше Натаном преподает вырезание из бумаги по всей стране, а так же в Европе и Америке. За последние 12 лет они обучили этому уникальному еврейскому искусству около 13,000 человек. Ципора и Яаков принимали участие во всех фестивалях Лимуд проходящих в Израиле, а так же участвовали в фестивале Лимуд в Англии в г. Ливерпуль.

- **"Еврейское национальное искусство вырезания из бумаги". Мастер-класс.**

Никифорова, Ирина

Врач-психиатр, MD, PhD, Член Союза Дизайнеров Москвы. Участник многочисленных выставок в России и за рубежом, в том числе в Израиле - в Хайфе, в Тель-Авиве, Иерусалиме. Провела несколько персональных выставок на тему "Семь Святых плодов Израиля". Специализируется в дизайне интерьера, флористическом дизайне, фелтинге (валянии), керамике.

- **"Изготовление броши "Цветок" методом мокрого валяния (фелтинга)". Мастер-класс.**

Окунь, Александр

Родился в Санкт-Петербурге в 1949г. Закончил ЛВХПу им. Мухоминой в 1972. в 1979 репатрировался. Преподает в Академии Художеств Бецалель. Выставляется в Израиле и за границей. Автор 3-х книг.

- **"Великое приключение и Великий обман".**
Анализ происхождения современного искусства и причин, по

которым высокое искусство и широкая публика разошлись в разные стороны

- **"Еврейское искусство. Существует ли оно?"**

Еврейское искусство, право на существование? Круглый стол.

Участники: Михаил Едовичский, Михаил Яхилевич, Михаил Гробман и Александр Окунь

Падруль, Леонид

Живет и работает в Израиле с 1994 г. Он приехал с Украины уже известным и сложившимся мастером художественной фотографии, лауреатом десятков международных выставок и фотосалонов в России и зарубежом. Свою главную тему он нашел в сложнейших альпинистских восхождениях на Памир и Тянь-Шань, не расставаясь с фотокамерой в походах самой высокой категории сложности.

- **Фотовыставка "Драгоценный свет".**

В своем роде уникальная выставка и в Израиле подготовлена впервые. Это попытка представить всю палитру еврейского искусства (которая охватывает тысячи лет), Выставка включает десятки фотографий исторических и археологических объектов, которые были представлены в музее Страны в Тель-Авиве протяжение последних 18 лет. Каждый предмет - отдельное произведение искусства, но и звено в разнообразной и богатой культурной цепи. Презентация пробуждает различные вопросы: откуда эти произведения? Кто их создал и зачем? Кто пользовался ими или поклонялся им? Каждый предмет и его личная, тайная история...

Пелег, Исраэль

Доктор Пелег был главой пресс - центра правительства Израиля, Генеральным консулом Израиля в Филадельфии, генеральным директором министерства по охране окружающей среды. Состоял в консультативной группе Шимона Переса. Как бизнесмен, он был председателем модной сети магазинов H&O, состоял в совете директоров Эль-Аль. Является генеральным директором Компании по реституции имущества жертв Холокоста.

- **"Не являетесь ли Вы наследником?" - Кому принадлежит произведение искусства?" (совместно с Элиной Кройторот).**

60,000 единиц собственности жертв Холокоста хранятся в Израиле и ожидают предъявления прав на них. Тысячи евреев по всей Европе инвестировали перед II-ой Мировой войной в догосударственный Израиль. Многие из них трагически погибли от рук нацистов - но не их инвестиции. Перед Компанией по розыску и возвращению имущества погибших в Катастрофе стоит сложный вопрос "кто же на самом деле является владельцем произведений искусства?". За тридцать секунд Вы можете выяснить, являетесь ли Вы законным наследником.

- **Открытие выставки "Стать свидетелем".**

Перцелан, Надав

Родился в Иерусалиме. Он является дипломированным учителем иврита, преподает в ульпанах и частным образом. Помимо всего прочего, преподает язык и современную израильскую литературу, литературный и разговорный иврит. Надав изучал психологию в Еврейском Университете, он много читает, занимается йогой и учит русский язык вместе со своей маленькой дочкой.

- **"Урок иврита по рассказам Этгара Керета".**

Если Вы хотите улучшить чтение и разговор на иврите, обогатить словарный запас и познакомиться с израильской литературой, то Вам сюда.

Пивоваров, Анна

Начала работать в 1992 г. мадрихой в еврейских лагерях в Москве и с тех пор мечта и призвание стать психологом реализовывалась параллельно с бурной еврейской жизнью. Работая в отделе неформального образования в ЕАР, Анна создала авторскую систему лагерей для детей и подростков "Летний Еврейский Университет". Работала директором по образованию и развитию персонала в Международной студенческой организации Гилель. Как психолог, Анна сотрудничала с Центром Лечебной Педагогике www.csr.org.ru, вела частную практику в Москве, семинары и тренинги. 2 года назад сделала алию, сейчас работает в ALUT - The Israeli Society for Autistic Children и ведёт частную практику по семейному консультированию.

- **"Шабатняя сказкотерапия: еврейская сказка, рассказанная о нас с тобой".**

Умеете ли вы рассказывать сказки? Этот навык полезен вне

зависимости от возраста, пола и других предпочтений! Вы увидите, что вы удивительные рассказчики и выдумщики!

- **"Как не потеряться на Лимуде?"**

Круглый стол (совместно с Риной Заславски, Романом Коганом, Инной Горенштейн)

Пивоваров, Павел

Родился в Москве, в 2011 году сделал Алию. Живёт в городе Кфар-Саба. Всю жизнь играл в игры, в Москве работал в еврейских организациях, пройдя путь от мадриха до директора клуба и учредителя общины. Параллельно работал в российских компаниях, занимаясь разработкой игр. Капитан команды в "Что? Где? Когда?", основатель клуба любителей настольных игр в Израиле Trendl.

- **Интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?"**

- **"Вечер современных настольных игр".**

В ходе вечера мы познакомимся с миром современных настольных игр, узнаем зачем играют в игры взрослые и дети, как ориентироваться в океане новинок и конечно поиграем.

Полонская, Нехама

Родилась в Москве. Училась во второй математической школе. Потом получила вторую степень по электронике, работала программистом. После 7 лет отказа совершила алию. В Израиле работала вебмастером и преподавателем иудаизма. Получила МА по еврейскому образованию в Иерусалимском Университете.

Живет в поселке Бейт Эль, имеет 8 детей и 13 внуков.

- **"Он и она в иудаизме" (совместно с Пинхасом Полонским)**

Полонский, Роман

Глава отдела русскоязычного еврейства в Еврейском Агентстве для Израиля. В прошлом политический аналитик 9-го канала израильского телевидения, ведущий программы "Политический роман", директор Института стратегических исследований Эдельсона.

- **Лимуд Гала концерт. Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.**

Полонский, Пинхас

Родился в Москве в 1958 г. В годы отказа в Москве был одним из основателей подпольной системы изучения Торы и организовал тайное издание еврейских книжек. Сделал алию в 1987 году. Написал около 20 книг на тему иудаизма на русском языке, и среди них популярный молитвенник "Ворота Молитвы", а также комментарий на книгу Бытие: "Праотцы в динамике". Лектор по иудаизму в Университете Ариэль. Публикует статьи на русском языке в различных изданиях. Живет в поселке Бейт Эль. Женат и отец восьми детей.

- **"Он и она в иудаизме" (совместно с Нехамой Полонской)**
- **"Религиозный смысл светского искусства"**
Рассмотрение темы искусства в свете учения рава Кука.
- **"Креативный кабалат шабат"**
С объяснениями истории и идей - не сама молитва, а про нее перед шабатом.

Поплавская, Ядвига

Белорусская эстрадная певица, участница первого состава ансамбля "Верасы". Народная артистка Республики Беларусь.

- **Лимуд Гала концерт.**
Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.

Пташка, Леонид

Пианист и композитор, родился в 1965 году в Баку. Фортепиано начал заниматься в четырехлетнем возрасте, и уже в 14 лет начал выступать на профессиональной сцене. Закончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных. Сочетая мир этнического джаза и импровизации на темы джазового мейнстрима, Пташка стал виртуозным инструменталистом, блестящим исполнителем, преданным музыке. Выступал с сольными фортепианными программами в крупнейших концертных залах мира. К моменту переезда в Израиль в 1990 году Леонид Пташка завоевал 17 призов российских и международных конкурсов. Леонид является основателем и артистическим директором Международного джазового фестиваля в Израиле, который с 1994 года проходит в разных городах страны. В 2000 г. Пташка был включен в престижный список "100 выдающихся музыкантов 20 века", составленный Американским биографическим институтом.

- **Лимуд Гала концерт.**
Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.

Рейхман, Григорий

Родился в 1957 году в Баку. Историк. Журналист. Переводчик. Научный сотрудник музея еврейского военного наследия и

Холокоста "Энергия мужества" (г.Хадера), член Ученого совета музея. С 1993 года – проживает в Израиле. Автор более 200 публикаций в русскоязычной прессе Израиля, США, России, Украины, а также в ряде международных Интернет-изданий. Является участником ряда музейных проектов израильского Музея еврейского военного наследия и Холокоста "Энергия мужества" и научных и издательских проектов Российского Центра "Холокост".

- **Презентация мультимедийной выставки "На линии огня."**

Евреи СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945гг. Опыт коллективного портрета" и буклета – памяти Музея еврейского военного наследия и Холокоста "Энергия мужества".

На примере содержания Музея еврейского военного наследия и Холокоста "Энергия мужества" (г. Хадера, Израиль) и документальной выставки "На линии огня", показ глобальной человеческой трагедии, Второй Мировой войны, не только как Холокоста, но времени массового мужества маленького народа, направленного на разгром германского нацизма.

Реувени, Дорит

Известная израильская певица. Начиная свою карьеру солисткой израильского музыкального коллектива Центрального военного округа в начале семидесятых годов (как и многие другие израильские артисты эстрады). В детстве проживала в Аргентине, где обучалась пению в южноамериканском стиле. В последний альбом певицы вошли песни на ладино и в южно-американских ритмах.

- **Лимуд Гага концерт.**
Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.

Родов, Илья

Глава Отделения еврейского искусства университета Бар-Илан, редактор журнала "Ars Judaica", ведущий исследователь проектов Академии Наук Израиля и автор научных публикаций о европейских синагогах и о еврейском искусстве.

- **"О бродячих зверях, плодах учебы и еврейском искусстве".**

Человеческие добродетели изображались в еврейском традиционном искусстве аллегорически, в виде животных. Слушатели лекции узнают о том, как возникли аллегории прилежного учения Торы и какой путь прошли их изображения из средневековых Испании и Португалии через Италию и Голландию в восточную Европу.

Родовильский, Олег

Актер и режиссер, художественный руководитель театра ZERO (Израиль), участник различных проектов на русском и иврите в театре, телевидении и кино. Автор и ведущий на радио "Река", официальный голос израильского телеканала 9 на русском языке.

- **"Израильский театр – истоки и современность".**

Чем интересна нам увлекательная история появления и развития израильского театра, как повлияли "русские" корни на нынешние "плоды", и стоит ли заглядывать в театральные зал сегодня? Эти вопросы, а может быть и ответы на них – в нашем разговоре.

Рыжик, Михаэль

Родился в Москве в 1960 году. В 1981 году закончил биофак МГУ, после чего работал в Институте физиологии растений и Институте общей генетики АН СССР. В 1989-90 гг. учился и преподавал в ешиве Адина Штейнзальца в Москве. В 1990 году репатриировался в Израиль, учился в ешиве Гар Эцион. Закончил Еврейский университет в Иерусалиме, кафедру язык иврит, в 2001 году защитил докторскую диссертацию. Преподавал в Еврейском университете в Иерусалиме на кафедрах иврита и итальянского языка. В настоящее время сотрудник Академии языка иврит и профессор на кафедре иврита в университете Бар-Илан

- **"Возлюби Бога своего всем имуществом твоим: Отражения отношения к деньгам в еврейских и христианских переводах Библии".**

Разница в подходах иудаизма и христианства к деньгам особенно бросается в глаза в переводах Библии. В еврейских переводах наблюдается тенденция использования финансовых и экономических терминов для перевода различных понятий, включая самые возвышенные. Видимо в этом можно найти некий единый общий знаменатель для разных областей человеческой жизни, необходимый для устройства человеческого общества или религиозных формаций. Особенно яркие примеры - это перевод таких понятий как "око за око", "всем сердцем твоим и всем имуществом твоим" и т.д. Мы рассмотрим эту тенденцию в основном на примере традиций итальянского еврейства.

Савилова, Катя

Преподавательница и танцовщица, родилась в Бресте (Беларусь), в 1996 репатриировалась в Израиль. Выпускница высшей академии музыки и танца им. Рубина в Иерусалиме, в прошлом спортсменка, обладательница целого ряда титулов и призов в области спорта и танцев (бальных и латинских). Сегодня - хозяйка танцевальной студии "Elbaz Dance"

- **SALSA - Мастер-класс.**

Вы никогда не танцевали сальсу? Приходите попробовать. На уроке вы узнаете о происхождении этого танца, основные принципы парного танца, познакомитесь с его стилем, особыми танцевальными движениями, ведением и ведомостью – языку танца между партнерами. Мы вначале отработаем базовые движения, а в конце урока попробуем потанцевать!

- **WCS (West Coast Swing): Свинг Западного побережья - Мастер-класс.**

Для WCS характерна техника "растяжения-сжатия", основанная на контакте партнеров. Танцуется он в основном по линии, и относится к категории "slotted dance". Приходите попробовать!

Симкин, Дарья

Родилась в России, в Израиле живет с 1993 года. Графическому дизайну и анимации училась в Академии педагогики и дизайна "Вицо Хайфа".

- **"Зачем взрослым мультфильмы?"**

Встреча с современными израильскими аниматорами и их мультфильмами.

Описание см. у С. Левина...

Скворцов, Владимир

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в Израиле. Журналист, политолог и кадровый дипломат, который ранее был послом в Германии и возглавлял пресс-службу президента Александра Лукашенко.

- **Лимуд Гала концерт. Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013...**

Табачник, Лариса

Профессиональное становление прошла еще в стране исхода, окончив факультет фотографии, работала в портретном цехе фабрики "Одесс-фото". Привычка смотреть на мир сквозь объектив фотоаппарата сохранилась и после репатриации в 1990 году: закончила колледж "Амаль" по курсу компьютерной графики и художественной фотографии. В творческом багаже участие в проекте "Теплица для художников", в фото-выставках "Мой Рай" и "Шломи аль ха-гвуль" (Шломи на границе) в рамках ежегодного фестиваля "Аль агвуль". Принимает участие в подготовке - экспозиции этой выставки в мэрии Тель-Авива. Координатор наарийского отделения проекта Кешер.

- **"Фотография для всех и для каждого: портрет"**
В ходе сессии участники получают базисные знания, необходимые каждому, держащему в руках фотоаппарат (айпод, планшет, мобильный телефон), для получения качественной фотографии. Участники узнают отличие обычной съёмки от художественной фотографии, и поучаствуют в создании художественного фотопортрета...

Тиханович, Александр

Белорусский эстрадный певец, бывший участник ансамбля "Верасы". Народный артист Беларуси.

- **Лимуд Гала концерт. Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.**

Уол, Дайан

Филантроп (Нью-Йорк), член международного координационного комитета Лимуда FSU.

- **Заккрытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.**

Устинова, Мелана

Родилась в городе Калининграде, окончила художественное училище по специальности художник-мастер, окончила университет по специальности художник-ювелир, по окончании университета переехала в Израиль, где и начала работать по специальности в компаниях "Sexsilver" и "Kai Jewelry".

- **Мастер-класс "Браслет своими руками"**
Создание дизайна и изготовление оригинальных украшений из бисера и подручных материалов

Фельдман, Раиса

Бухгалтер-экономист, кондитер. Свое приобщение к еврейству начала с создания еврейской воскресной школы в г. Павлодаре (Казахстан). Должность директора этой школы и стала отправной точкой для алии в 1995 году. Разговоры о том, что жизнь "олим хадашим" не сахар, решила подсластить красивыми и вкусными

тортами и пирожными. Выпечка и ее украшение, хобби еще со времен начальной школы, стало второй профессией. Избаловав 2-х своих детей домашней выпечкой, решила и других отпрысков "заразить" любовью к украшению тортов. Это занятие очень полезно детям, как любая лепка, т.к. развивает моторику, фантазию и желание сделать что-то красивое, а также дает возможность вкусить сладость своих трудов в буквальном смысле слова...

- **"Вкусно и красиво: украшение выпечки". (Детская программа).**

Изготовление украшений выпечки из сахарной мастики.

Фридланд, Элизер

Врач-психиатр, психотерапевт, автор научных работ и публикаций. Еврейской традиции обучался в центре "Тора ми Цион", институте изучения иудаизма Адина Штейнзальца и университетском центре Ариэль в Самарии. Создатель и директор движения "Ор Цион", объединяющего светских и религиозных евреев из разных стран. Читает лекции по истории и культуре еврейского народа в разных городах Израиля и мира. Один из создателей международного проекта "Израиль: еврейский взгляд".

- **"Зачем человеку искусство? Еврейский взгляд vs взгляд психиатра"**

Этот вопрос в равной степени беспокоит философов, психиатров, раввинов, светских и вообще всех. Со времен Аристотеля взгляд науки на искусство претерпел значительные изменения, при этом еврейский классический подход, основанный на одних и тех же текстах Танаха и Талмуда, как это ни удивительно, тоже. Вам предлагается

отправиться в путешествие во времени, и познакомиться как с противоположными подходами наших дней, так и с их эволюцией в прошлом.

Хейфец, Михаил

Родился в Ленинграде. В Израиле с 1990 года. Призёр и финалист международных литературных и драматургических конкурсов: "Баденвайлер 2010", "Литодрама 2012", "Новая пьеса для старого театра 2013", "Действующие лица 2012". Лауреат международного литературного конкурса "О Петербурге в прозе и стихах 2012".

- **"Жизнь и театр" Лекция с элементами мастер-класса**

Применимы ли законы театра для самоанализа повседневной жизни? Возможно ли стать драматургом собственной судьбы?

Лекция с элементами мастер-класса

Хофман, Ронен

Депутат Кнессета от партии "Йеш Атид". Родился в городе Афула. Получил степень доктора в сфере исследований войны в Королевском колледже в Лондоне.

- **Есть ли шанс у мирного процесса в контексте изменений, вызванных "арабской весной"?**

Чернявская, Инна

Экскурсовод и лектор. Кроме экскурсий по всему Израилю проводит семинары и циклы лекций по искусству, культуре и истории еврейского народа.

- **"Искусство еврейской поэзии. Переложения из ТАНАХа и лирика Наума Басовского" (совместно с Романом Чернявским)**

Рассказ о судьбе и творчестве великолепного современного русско-израильского поэта Наума Басовского, которого многие критики называют лучшим русским поэтом наших дней. Но он прежде всего - глубоко еврейский поэт. Кроме лирических стихотворений и поэм Басовский известен своими поэтическими переложениями из ТАНАХа - псалмов, книг пророков и книг Иова и Коэлет (Экклезиаст). Басовский мастерски владеет разнообразными поэтическими размерами, формами и приемами, добиваясь поистине музыкального звучания своих стихов.

Чернявский, Роман

В недавнем прошлом инженер-электронщик, увлекается историей искусства, участвует в подготовке лекций.

- **"Искусство еврейской поэзии. Переложения из ТАНАХа и лирика Наума Басовского" (совместно с Инной Чернявской)**

Рассказ о судьбе и творчестве великолепного современного русско-израильского поэта Наума Басовского, которого многие критики называют лучшим русским поэтом наших дней. Но он прежде всего - глубоко еврейский поэт. Кроме лирических стихотворений и поэм Басовский известен своими поэтическими переложениями из ТАНАХа - псалмов, книг пророков и книг Иова и Коэлет (Экклезиаст). Басовский мастерски владеет разнообразными поэтическими размерами, формами и приемами, добиваясь поистине музыкального звучания своих стихов.

Чеслер, Хаим

Основатель и председатель исполнительного комитета проекта Лимуд СНГ. Бывший казначей Еврейского Агентства и глава миссии Еврейского агентства в СНГ и США.

- **"Как не потеряться на Лимуде и найти себя?"**

Круглый стол. Ведущая: Вика Элькин, Участники: Рина Заславски, Хаим Чеслер, Михаил Яхилевич и Ольга Эльшанская

- **Открытие выставки "Стать свидетелем" с Михаилом Яхилевичем**

- **Закрытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.**

Шваменталь, Люся

Родилась в Москве, где работала переводчиком, в том числе и в Большом Театре. С этой работы начался диалог с телом. В Израиле закончила несколько курсов инструкторов йоги в Израильском Институте Спорта. В течение последних двух лет преподает йогу. Среди ее учеников – люди разного возраста и физического состояния и беременные женщины. Для неё йога – прекрасный способ получать удовольствия от настоящего и не сбегать ни в прошлое, ни в будущее.

- **Утренняя йога**

В течение этого часа мы попытаемся понять, что такое йога и чем она отличается от обычной гимнастики. Мы попробуем несколько двигательных и дыхательных практик, а также познакомимся с некоторыми интересными текстами, которые были написаны в разные эпохи, разными людьми, но посвящены они одной и той же теме – умению быть счастливым и получать удовольствия от настоящего.

Шехтер, Давид

Родился в 1956 г. в Одессе. Печатался в одесских газетах с 15 лет. В 1981 г. семья подала документы на выезд в Израиль, но получила отказ. Вплоть до репатриации в конце 1987 года являлся активным участником подпольного сионистского движения в Одессе. Поддерживал связь с сионистскими группами в Москве и Ленинграде. Неоднократно задерживался органами КГБ, в доме проводились обыски. Публиковался в подпольном еврейском журнале ЛЕА. В Израиле работал главным редактором газеты "Спутник", журнала "Алеф", газеты "Менора", вел авторские рубрики в газетах "Едиот Ахронот" и "Маарив". В 1997-2006 гг. был пресс-секретарем партии и парламентской фракции "Израэль ба-алия", советником министра абсорбции, советником министра по делам диаспоры и Иерусалима. С мая 2010 г. - пресс-секретарь Еврейского агентства Сохнут. Автор книг - "В краю чужом" (первое издание - Тель-Авив, 1993, второе издание – Одесса, 2000), "Рядом с премьер-министрами" (Москва, 2001), "Повесть об израильском Кнессете, русских партиях и украденных тренажерах" (Кишинев, 2005), "Время свободы нашей" (Москва, 2009).

- **"Настоящие герои восстания в варшавском гетто".**

Во время восстания в Варшавском гетто главные бои с немцами вела организация АЦИ, состоявшая из ревизионистов, сторонников Жаботинского, а не только организация ЭЯЛ, в которую входили сторонники левых социалистических движений. Однако правду о том, кто сражался с фашистами в гетто левый израильский истеблишмент скрывал почти 70 лет, пока не была опубликована книга Моше Аренса "Флаги над гетто"

Шехтер, Эмануэль

Основатель и партнер компании "Метафора", специализирующейся на видео-контенте для разных медиа нужд музеев и международных выставок, документальных фильмов и т.п. Студент в школе кино и искусства Сапфир. Ведущий в летних лагерях и на семинарах Еврейского Агентства.

- **"Почему израильтяне не любят израильское кино?"**

Обсуждение причин, повлиявших на сложившуюся ситуацию: не достаточно сильно развитая культура книги и театра, недостаток идеологии и мифологии, или же причиной всему экономический фактор?

Шехтер, Яков

Биография писателя - это его книги. Романы, повести и рассказы Якова Шехтера публикуют в Израиле, США, Канаде, России, Украине. У писателя вышло 16 книг, его произведения переведены на иврит, английский, французский языки. Он лауреат премии имени Юрия Нагибина, вручаемой СП Израиля за лучшую книгу прозы 2009 года, номинант длинного списка "Русской премии" 2011.

- **"Онег Шабат"**

Истории об удивительном. Еврейская мистика

Шнейдер, Эстер

Родилась в Москве, выросла в Иерусалиме, живет в Тель-Авиве. Лауреат премии "Молодой Художник" 2001 года. Лауреат премии Шмуэля Гивона, Тель-Авивского музея искусств, закончила Академию Искусств и Дизайна "Бецалель" (Магистр изящных искусств). Выставляется в Израиле и за его пределами. Эстер

проводит художественные мастерские и воркшопы, преподает и работает в области еврейского неформального образования. С 2005 года сотрудничает с образовательным центром Milhauz, является одной из его идейных вдохновителей.

- **Творческая мастерская "Повседневный Миф"**

Это возможность открыть для себя красоту художественных материалов, с которыми мы встречаемся каждый день. В ходе работы мы исследуем повседневность и заложенный в ней потенциал "мифотворения", а также - творческий процесс, механизмы изменения и преобразования.

Штейман, Вика

Ведет активную работу в сфере еврейского самосознания и израильской культуры, занимается с подростками и молодыми иммигрантами из стран бывшего СССР, преподаватель и исследователь в области преподавания Холокоста на территории Советского Союза. Начиная с 2008 года, Вика аспирант на кафедре современного еврейства Бар-Иланского университета (занимается исследованием социологии иммиграции молодых русско-язычных евреев). Основала и возглавляет некоммерческую организацию "Орим ле-Цабарим", которая разрабатывает проекты для русскоговорящих семей в Израиле.

- **Победители, жертвы и виновные - как помним, что помним, почему?**

Сравнительные визуальные аспекты памяти Холокоста на территории бывшего СССР, в Германии и в Израиле.

Шоа в СССР, судьба немецких евреев, память о событиях и жертвах Шоа в Израиле: сравнение фотографий, монументов, вывесок и других объектов памяти в 3 странах и обсуждение сложившихся моделей памяти и отношения к теме преподавания истории Шоа

- **"Развитие понятий "ребенок" и "детство" в западной культуре".**

Шульман Юлия

Родилась в Москве. Училась в Московском художественном училище "Памяти 1905 года" и в частной студии Михаила Волошина. В Израиле - с 1985 года. Живет в Иерусалиме. Член Союза художников Израиля. Персональные и групповые выставки художницы проходили в Израиле, Германии, Италии, Швеции.

- **"Художник и текст" - Михаил Яхилевич беседует с Юлей Шульман.**

Шук (The Shuk)

Известный израильский ансамбль музыкантов и преподавателей. The Shuk использует музыку, чтобы вдохновлять и объединять людей с Израилем еврейской культурой и обществом.

Интерактивная, наглядная образовательная и развлекательная составляющая – основа коллектива The Shuk. С 2008 года The Shuk выступал и обучал в Израиле, Соединенных Штатах Америки, Великобритании, Греции, Италии, Германии, Швейцарии, Голландии, Швеции, Сербии, Болгарии и других странах.

- **Музыкальный кабалат шабат.**

Шхори, Илан

Уроженец Тель-Авива, отец близнецов. Более 20 лет занимал должность старшего журналиста в "Гаарец", одной из главных ежедневных газет в Израиле. Обладает докторской степенью в области еврейской истории и истории Израиля. Свои первые шаги в качестве журналиста и писателя сделал в молодежных журналах "Гаарец Шелану" и "Маарив ЛаНоар" и позже в газете "Маарив". С 1977 года был членом редколлегии газеты "Гаарец". Помимо журналистской деятельности Илан занимается исследованиями в области истории Израиля и истории еврейского народа; а начиная с 1979 года он исследует историю Тель-Авива. В 1995 году основал еженедельное издание "Израильский Экскурсовод", и является его издателем и главным редактором.

- **"Одесское влияние на архитектурный облик Тель-Авива в 20-30 годы 20-го века"**

Архитекторы Зеев Рехтер и Йегуда Магидович, прибывшие в Израиль на корабле "Руслан" в Тель-Авив после Первой мировой войны, превратили Тель-Авив в маленькую Одессу, построив несколько эклектичных домов в Тель-Авиве, которые напоминают Одесские дворцы.

Эльбаз, Йони (Дидье)

Профессиональный хореограф и танцовщик, родился во Франции, в Париже, репатриировался в Израиль в 2000. С тех пор, вот уже 13 лет, Йони создает новые проекты, выступает и преподает в разных уголках Израиля. Последние четыре года он также руководит танцевальной студией "Elbaz Dance" в Иерусалиме, предлагающей огромный выбор уроков танца для взрослых. Йони – преподаватель с богатым опытом и танцовщик со своим особым стилем, специализирующийся на парных танцах: бальных, латинских, сальсе, вест кост свинге (WCS), Линди Хопе (Lindy Hop) и других.

- **SALSA - Мастер-класс**

Вы никогда не танцевали сальсу? Приходите попробовать. На уроке вы узнаете о происхождении этого танца, основные принципы парного танца, познакомитесь с его стилем, особыми танцевальными движениями, ведением и ведомостью – языку танца между партнерами. Мы вначале отработаем базовые движения, а в конце урока попробуем потанцевать!

- **WCS (West Coast Swing): Свинг Западного побережья - Мастер-класс**

Для WCS характерна техника "растяжения-сжатия", основанная на контакте партнеров. Танцуется он в основном по линии, и относится к категории "slotted dance". Приходите попробовать!

Элькин, Вика

Директор проекта "Лимуд FSU" Израиль. Получила степень магистра по специальности "управление некоммерческими организациями" в Еврейском Университете и степень бакалавра в области логистики и экономики в университете Бар-Илан. Работала ассистентом главы отдела образования в СНГ, менеджером проекта дистанционного обучения в департаменте образования Еврейского Агентства. Мама троих детей. Жительница Иерусалима.

- **"Как не потеряться на Лимуде и найти себя?"**

Круглый стол. Ведущая: Вика Элькин, Участники: Рина Заславски, Хаим Чеслер, Михаил Яхилевич и Ольга Эльшанская

Элькин, Зеэв

Депутат Кнессета, председатель фракции Ликуд, председатель парламентской коалиции в кнессете 18-го созыва, журналист. Действующий заместитель министра иностранных дел Израиля. Родился в Харькове. Изучал математику в Харьковском Университете с 1987 по 1990 год. В 1990 году стал заместителем главы еврейской общины Харькова и генеральным секретарем движения "Бней Акива" в СССР. Репатриировался в Израиль в декабре 1990 года. Учился в Еврейском университете в Иерусалиме, где получил степень бакалавра наук по математике и истории и магистра по истории.

- **"Внешняя политика Израиля"** .
- **Открытие выставки "Стать свидетелем"**
- **Лимуд Гала концерт. Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013.**

Эльшанская, Ира

Человек, которого сложно представить не рисуящим. Родилась в Москве, с детства занималась скульптурой и уже в 17 лет стала автором персональной выставки. Училась в Текстильном Университете в Москве. В 2010 году переехала в Израиль. Изучает мультипликацию в Академии Искусств и Дизайна "Бецалель".

- **"Зачем взрослым мультфильмы?"**
Встреча с современными израильскими аниматорами и их мультфильмами.
Описание см. у С. Левина

Эльшанская, Ольга

Репатриировалась в Израиль из Москвы в 2012, работает в молодежном движении "Цофим". В Москве окончила еврейскую

школу "Тхия", и получила степень бакалавра в области лингвистики и ивритской литературы в Московском государственном университете. Еще с пятого класса школы интересуется историей Холокоста. Вместе с друзьями создала в Москве проекты "Мойше Хаус" и "Jewel Box". В 2012-2013 годах участвовала в волонтерской программе "Личный Трек" в рамках проекта Маса, и работала с африканскими беженцами в районе центрального автовокзала в Тель-Авиве.

- **"Мультмарафон"**
Презентация новейших авторских мультфильмов для взрослых
- **"Как не потеряться на Лимуде и найти себя?"**
Круглый стол. Ведущая: Вика Элькин, Участники: Рина Заславски, Хаим Чеслер, Михаил Яхилевич и Ольга Эльшанская

Яглом, Менахем

Издатель, преподаватель, исследователь, специалист в области еврейской мистики. Ответственный редактор проекта БЕТ (библиотека еврейских текстов), преподаватель еврейских тем в различных формальных и неформальных рамках. Родился в 1956 году в Москве.

- **"Искусство магии и магическое искусство"**
Талисманы, амулеты и прочая еврейская магия как вид искусства

Яглом, Эстер

Специалист в области еврейской философии и Каббалы, руководитель иерусалимского семинара "Взгляд на мистические тексты", редактор книги "Изучение еврейской мистики", докторант университета Бар-Илан. Лектор и ведущий бейт-мидрашей по

еврейской мистике. Автор ряда статей о каббале, опубликованных в сборниках и журналах на русском и английском. Координатор серии "Алеф—изыскания в еврейской мистике" издательства Гешарим. Живет в Иерусалиме.

- **"Мистический образ Бога и человеческое тело в современном искусстве"**

Янушевский, Роман

Журналист, корреспондент 9 канала, фотограф и волонтер проекта Лимуд FSU уже более 3 лет.

- **"Facebook- виртуальный фьюжн он-лайн"**
Круглый стол. Участвуют: Роман Янушевский, Роман Гольд и Аня Гликман

Ярлова, Елена

Актриса театра и кино. Родилась в Киеве, в семье врачей. Закончила школу-студию МХАТ, начала карьеру в 1987 году в московском театре "Современник", принимала участие в создании театра-студии "Современник-2". Репатрировалась в Израиль в 1993 году. В течение 13 лет работала в театре "Идишпиль", является одним из организаторов и создателей театра Маленький (Израиль). В 2006 году приглашена на работу в "Камерный театр", в труппу которого входит по сегодняшний день. Снималась во многих фильмах, в том числе: "В пяти часах от Парижа" (призер Хайфского кинофестиваля 2009 года), "Темная ночь" (призер Берлинского, Венецианского и ряда других), "Кедма" известного израильского режиссера Амоса Гитая, который был представлен на Каннском кинофестивале в 2002 году. Удостоена звания Актриса года" израильской театральной академии (2008 г.). Почетный председатель фестиваля Арт Лимуд Иерусалим 2013.

- **"Секреты мастерства в жизни и на сцене"**

Театральный мастер-класс. Известная израильская актриса поделится секретами профессии. Актерское мастерство на сцене и в жизни: разные плоскости - суть одна

- **Лимуд Гала концерт. Открытие фестиваля ЛИМУД-АРТ 2013**

Яхилевич, Михаил

Художник, искусствовед. Родился в 1956 году в Москве. Учился у своего деда - художника М. Аксельрода, затем в школе-студии МХАТ, которую закончил в 1979 году. С 1983 года - член Союза художников СССР. Участник многих международных выставок. Оформил более 50 спектаклей в театрах бывшего СССР. Основатель группы художников-репатриантов "Месилот". Выставляется в галереях и музеях Израиля, США, Германии. Живет и работает в Маале-Адумим.

- **Еврейское искусство, право на существование?**
Круглый стол. Участники: Михаил Едовицкий, Михаил Яхилевич, Михаил Гробман и Александр Окунь
- **Экскурсия по выставке "Стать свидетелем" с Михаилом Яхилевичем, Лией Зарембо и Юлией Шульман**
- **"Как не потеряться на Лимуде и найти себя?"**
Круглый стол. Ведущая: Вика Элькин, Участники: Рина Заславски, Хаим Чеслер, Михаил Яхилевич и Ольга Эльшанская
- **Открытие выставки "Стать свидетелем"**



БЛОКНОТ
